

Document de synthèse

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE Épreuve terminale Partie orale de l'épreuve : pratique et culture plastiques			Enseignement de spécialité « ARTS » Arts plastiques	
Lycée : Lycée de la Communication, Metz			Session : 2023	
NOM du candidat				
Prénom du candidat				
Effectif total des élèves en Terminale spécialité :	25	Nombre de groupe en Terminale spécialité :	☒ 1 ☐ 2	
Organisation, contexte de l'enseignement en Terminale spécialité : <i>(EDT, salle, sorties, avec option, etc.)</i>		Le groupe d'élèves a suivi 3 x 2 h de pratique, de culture artistique et de méthodologie (écrit, oral, recherches dans le carnet). Le suivi des rendus et de la progression du travail de chacun a été assuré par un <i>netboard</i> , personnel, que chaque élève alimentait régulièrement. Les corrections et évaluations y étaient aussi déposées. Des projets (commissariat, médiation d'exposition, workshop en architecture, résidence d'artiste, <i>inside out</i> avec l'artiste JR, ...) ainsi que des visites de différents lieux culturels ont été organisés sur l'année (Centre Pompidou Metz, musée de la Cour d'or, musées de l'Orangerie, d'Orsay, de Nancy, ...).		
PROJET ABOUTI :	Description sommaire et insert visuel de la (ou des) réalisation(s) (maximum 4)	Description sommaire du dossier (nombre et nature des documents)		
<i>Intitulé éventuel de la réalisation 1 :</i>				
<i>Intitulé éventuel de la réalisation 2 :</i>				
<i>Intitulé éventuel de la réalisation 3 :</i>				
<i>Intitulé éventuel de la réalisation 4 :</i>				
CARNET DE TRAVAIL :	☐ 1 Carnet papier ☐ 2 Carnet numérique			
« Rédigé par le professeur, il décrit sommairement en une page, les grandes étapes du travail de la classe et atteste de l'authenticité du projet présenté par le candidat ».				
Émargements – tampons – visa :				

Le professeur :
 Mme Bourdenet Vicaire

Le chef d'établissement :
 Mme Cedat-Vergne, Proviseur