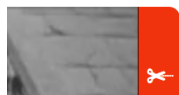


4. J'exploite deux vidéos disponibles sur la plateforme **Lumni** (liens sur le cahier de texte et post sur le mur virtuel Padlet) pour comprendre le déroulement de cette guerre en étant capable de critiquer leur objectivité dans la présentation de l'événement.



Notice

Éclairage

Transcription

Dans cette activité, il te sera indispensable de consulter les informations contenues dans les onglets qui accompagnent le film (**Notice / Éclairage / Transcription**)

a) Identifie les documents (avant le visionnage des films, lis leur **notice** sur le site) puis renseigne les informations suivantes :

#### Vidéo 1

Titre du film :	
Source :	
Date de l'événement :	Date de diffusion :
Sujet abordé :	

#### Vidéo 2

Titre du film :	
Source :	
Date de l'événement :	Date de diffusion :
Sujet abordé :	

b) A qui sont-ils destinés ?

c) Décris et explique (utilise bien les informations complémentaires contenues dans les onglets **éclairage** et **transcription**) en complétant le tableau :

	<b>Commentaires audio</b> Relève les termes utilisés pour décrire (voir <b>Transcription</b> )	<b>Images</b> Exemples d'éléments du décor filmé qui correspondent aux termes utilisés pour décrire	<b>Conclusion</b> Quel point de vue les films défendent-ils ? (voir <b>Éclairage</b> )
<b>Les acteurs de l'événement</b>  - Les Algériens musulmans			
- Les Européens			
<b>Les formes de la guerre</b>			

d) Lis le témoignage d'un soldat français, 5 page 144 du dossier de ton livre :

- Donne au moins deux exemples de sa description de la guerre qui ne sont pas abordés par les actualités de l'époque.

- A ton avis, pourquoi ces aspects de la guerre ne sont-ils pas présentés dans les films d'actualité ?

