

Sous l'océan

La Petite Sirène

COUPLET 1

Le roseau est toujours plus vert dans le
marais d'à côté
Toi, t'aimerais bien vivre sur terre,
bonjour la calamité !
Regarde bien le monde qui t'entoure dans
l'océan parfumé
On fait Carnaval tous les jours, mieux tu
pourras pas trouver !

REFRAIN

**Sous l'océan, sous l'océan
Doudou, c'est bien mieux, tout
l'monde est heureux sous l'océan
Là-haut, ils bossent toute la journée
Esclavagés et prisonniers
Pendant qu'on plonge comme des
éponges sous l'océan**

COUPLET 2

Chez nous les poissons s'fendent la pipe
Les vagues sont un vrai régal
Là-haut ils s'écaillent et ils flippent
À tourner dans leur bocal
Le bocal faut dire, c'est l'extase !
Chez leurs copains cannibales
Si monsieur poisson n'est pas sage
Il finira dans la poêle

REFRAIN

**Sous l'océan, sous l'océan
Y'a pas d'court-bouillon, pas d'soupe
de poisson, pas d'marmiton
Pour la tambouille, on leur dit non
Sous l'océan y'a pas d'hameçon On
déambule, on fait des bulles sous
l'océan (Sous l'océan)**

**Sous l'océan (Sous l'océan)
La vie est super, mieux que sur la
terre, je te le dis (je te le dis)
Tu vois l'esturgeon et la raie
Se sont lancés dans le Reggae
On a le rythme, c'est de la dynamite
sous l'océan**

COUPLET 3

L'triton au flûtiau, la carpe joue d'la
harpe
La rascasse d'la basse, c'est les rois du
rap
Maquereau au saxo, l'turbo au bongo
Le lieu est le dieu d'la soul, ouais !
La raie au djembé, l'gardon au violon
Les soles rock and roll, le thon garde le
ton
Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent
Vas-y souffle mon doudou

REFRAIN

**Sous l'océan (sous l'océan)
Sous l'océan (sous l'océan)
Quand la sardine "begin the beguine"
ça balance, ça swingue (ça balance, ça
swingue)
Ils ont le sable, ça c'est certain
Nous le jazz-band et les copains
On a les clim-clams pour faire une
jim-jam sous l'océan
Les limaces des mers au rythme
d'enfer sous l'océan
Et les bigorneaux pour donner l'tempo
c'est frénétique, c'est fantastique !
On est en transe, faut qu'ça balance
sous l'océan**

Aide-mémoire...

Timbre : l'ensemble des caractéristiques sonores qui permettent de le différencier d'un autre instrument (la pièce d'identité sonore !).

Orchestre Symphonique : orchestre qui comprend les 3 familles d'instruments.

Quintette : groupe de 5 musiciens qui jouent ensemble.

Sextuor : groupe de 6 musiciens qui jouent ensemble.

Musique de chambre : musique destinée à un petit ensemble d'instruments, qui pouvait traditionnellement tenir dans la « grande chambre » d'un palais.

Toccata : composition musicale rapide et virtuose.

Membranophones : instruments à percussion dont les sons sont produits par la vibration d'une membrane tendue sur un cadre.

Idiophones : instruments à percussion dont le son est produit par le matériau de l'instrument lui-même lors d'un impact produit soit par un accessoire extérieur, soit par une autre partie de l'instrument.

Compétences, connaissances, capacités et attitudes associées

1. Chanter et Interpréter	- 1.1 J'interprète la chanson en restant coordonné avec un groupe ou la classe, en respectant les nuances, registres, timbres et modes de jeu choisis.
2. Explorer, imaginer et créer	- 2.1 Je suis capable de faire un exposé en groupe sur un instrument qui ne se trouve pas dans l'orchestre symphonique.
3. Écouter, comparer et commenter	- 3.1 Je connais les œuvres musicales travaillées, leurs compositeurs, leurs époques et leurs genres. - 3.2 Je connais le vocabulaire musical étudié et je sais l'utiliser pour décrire, comparer et situer géographiquement des extraits musicaux. - 3.3 Je reconnais les instruments de l'orchestre symphonique, à l'écoute et au visuel, et je sais les trier dans les différentes familles d'instruments.
4. Échanger, partager et argumenter	- 4.1 Je sais répondre à la question de la séquence grâce à mes connaissances et à mon travail en cours. - 4.2 J'adopte une attitude positive en respectant les règles de prise de parole en classe et en sachant exprimer mon point de vue.