

Vous allez créer, par groupes (6 élèves maximum) une œuvre engagée pour protester contre le sujet de votre choix (après validation de M Samper) en utilisant l'une des façons/techniques étudiées en cours : la parole, l'instrument, l'art minimaliste (phasing) ou la danse.

- Suivez la démarche utilisée par chaque artiste étudié en cours en fonction de la technique choisie.**

- La thématique est libre, mais à valider par M Samper.**

- Vous devrez présenter, expliquer et exposer votre œuvre en cours pour évaluation**

- Vous ferez ensuite une autoévaluation de votre travail en proposant aussi des améliorations et en parlant des problèmes rencontrés lors de la réalisation du Projet.**

Grille d'évaluation					
Eléments observables	Nettement insatisfaisant	Insatisfaisant	Moyen	Bien	Exemplaire
Technique utilisée 5 points	Le groupe n'a pas fait l'œuvre engagée. 0 points	Le groupe a eu beaucoup de soucis avec la technique choisie pour l'œuvre engagée. 1 point	Le groupe a eu des soucis avec la technique choisie pour l'œuvre engagée. 2 points	Le groupe a plus ou moins bien utilisé la technique choisie pour l'œuvre engagée. 3,5 points	Le groupe a très bien utilisé la technique choisie pour l'œuvre engagée 5 points
Synchronisation 5 points	Le groupe n'a pas pu exposer l'œuvre de façon synchronisée. 0 points	Le groupe a exposé l'œuvre avec beaucoup de problèmes de synchronisation. 1 point	Le groupe a exposé l'œuvre avec quelques problèmes de synchronisation. 2 points	Le groupe a exposé l'œuvre avec une synchronisation presque parfaite. 3,5 points	Le groupe exposé l'œuvre avec une synchronisation parfaite. 5 points
Explication et exposition de l'œuvre 5 points	Le groupe n'a pas pu expliquer ni exposer l'œuvre. 0 points	Le groupe a eu beaucoup de soucis pour expliquer la signification de l'œuvre et ses choix artistiques. 1 point	Le groupe a eu des soucis pour expliquer la signification de l'œuvre et ses choix artistiques. 2 points	Le groupe a bien expliqué la signification de l'œuvre et a bien exposé les choix artistiques. 3,5 points	Le groupe a très bien expliqué la signification de l'œuvre et a bien exposé les choix artistiques. 5 points
Autoévaluation de l'enregistrement et améliorations proposées 5 points	Le groupe n'a pas autoévalué le travail et n'a donc rien proposé comme amélioration. 0 points	Le groupe a évalué le travail de façon peu satisfaisante et a proposé des améliorations très peu cohérentes ou pertinentes. 1 point	Le groupe a eu des soucis pour évaluer le travail et a proposé des améliorations peu cohérentes ou pertinentes. 2 points	Le groupe a bien évalué le travail et a proposé des améliorations cohérentes et pertinentes. 3,5 points	Le groupe a très bien évalué le travail et a proposé des améliorations cohérentes et pertinentes. 5 points
Commentaire général :					
Note finale : /20					

Présentation d'une musique engagée

Nous on se révolte

(chantée sur l'instrumentale de *Bella Ciao*)

*Nous sommes fatiguées, on n'en peut plus
Nous on dit non, on dit non, nous on se révolte,
On veut les mêmes droits, on veut les même chances,
Nous on veut l'égalité.*

*C'est fini les coups, fini les insultes ,
Nous on dit non, on dit non, nous on se révolte,
on ne veut plus se taire, on ne veut plus pleurer,
Écoutez notre colère.*

Explication et présentation de l'œuvre

Nous avons choisi de faire une chanson engagée parce que s'engager à travers la parole était pour nous la façon la plus simple.

Nous avons choisi de faire une chanson contre le sexisme en utilisant l'instrumentale de *Bella Ciao* parce qu'elle a une mélodie simple et c'était plus facile à chanter avec nos paroles.

Autoévaluation du travail, améliorations et problèmes rencontrés

- Ici vous parlez de ce que vous pensez de votre travail : on aurait pu faire plus de..., on aurait pu s'entraîner davantage...

- Vous parlerez aussi des améliorations : on aurait dû se repartir le travail, faire chacun un couplet, penser à une chanson plus simple...

- Et problèmes rencontrés : nous avons eu des soucis pour se synchroniser, la création des paroles a été longue et difficile...