

GRILLE D'EVALUATION DU PROJET : COURT-METRAGE

Vous allez créer, par groupes (6 élèves maximum) un court-métrage en faisant spécial attention à la bande-son en ajoutant : **de la musique** pour accompagner l'action et l'histoire, **des bruitages** et **des voix off (dialogues)**, **si vous le souhaitez**, pour améliorer la compréhension de l'histoire (bonus de points).

Le court-métrage doit être envoyé à l'adresse mail suivante
« musiquesamper@gmail.com ». Je vous conseille d'utiliser des services spéciaux pour partager des grands fichiers comme Google Drive ou SwissTransfer (évitez de vous enregistrer en qualité 4K pour éviter d'avoir des fichiers trop grands). Vous pouvez aussi me transmettre le court-métrage via clé USB. Le travail est à rendre avant la séance d'exposition en cours (date transmise sur Pronote).
Tout travail non rendu ou rendu en retard sera noté comme 0.
Assurez-vous d'avoir bien reçu mon message/réponse « bien reçu ! ». Le contraire indiquera qu'il y a eu un souci dans l'envoi et que je n'ai pas reçu votre court-métrage (ce qui risque de finir en 0 si je ne reçois pas votre travail).

- **Le court-métrage doit durer entre 2 et 4 minutes** (sans compter les crédits d'introduction et fin du court-métrage) pour s'assurer d'avoir le temps de montrer vos qualités de montage et vos choix artistiques : choix des musiques, bruitages et dialogues

- **Le court-métrage doit inclure un nombre varié de musiques et bruitages (au moins 4) spécialement choisies pour chaque moment du court-métrage** (en fonction des émotions, l'environnement, la gestuelle, etc).

- Le montage du court-métrage doit être soigné, avec une présentation des élèves qui y participent et doit comporter des crédits de début/fin.

- **Une partie bonus sera réservée aux groupes qui choisissent d'ajouter des voix off et qui indiquent/utilisent, sur les court-métrages, les techniques étudiées en cours** (Leitmotiv, Mickey Mousing, Musique anemphatique).

Grille d'évaluation					
Eléments observables	Nettement insatisfaisant	Insatisfaisant	Moyen	Bien	Exemplaire
Duration du court-métrage	Le court-métrage est excessivement court	Le court-métrage dure environ 1 minute	Le court-métrage dure moins de 2 minutes	Le court-métrage dure plus de 2 minutes	Le court-métrage dure plus de 3 minutes
5 points	0 points	1 point	2 points	3,5 points	5 points
Nombre de musiques utilisées et cohérence avec l'image	Le court-métrage utilise peu de chansons et elles ne sont pas bien choisies et/ou utilisées	Le court-métrage utilise moins de 3 chansons pas très bien choisies et/ou utilisées	Le court-métrage utilise plus de 3 chansons, mais pas très bien choisies et/ou utilisées	Le court-métrage utilise 4 chansons bien choisies et utilisées	Le court-métrage utilise plus de 4 chansons bien choisies et utilisées
5 points	0 points	1 point	2 points	3.5 points	5 points
Nombre de bruitages utilisés et placement dans le montage	Le court-métrage utilise peu de bruitages et ils ne sont pas bien choisis et/ou utilisés	Le court-métrage utilise moins de 3 bruitages pas très bien choisis et/ou utilisés	Le court-métrage utilise plus de 3 bruitages, mais pas très bien choisis et/ou utilisés	Le court-métrage utilise 4 bruitages bien choisis et utilisés/placés	Le court-métrage utilise plus de 4 bruitages bien choisis et utilisés/placés
5 points	0 points	1 point	2 points	3,5 points	5 points
Montage du court-métrage	Le montage n'est pas soigné, comporte de très grandes imprécisions et ne comporte pas des crédits de début/fin de film ni mentionne les élèves du groupe	Le montage est très peu soigné, comporte de grandes imprécisions et ne comporte pas des crédits de début/fin de film et/ou ne mentionne pas les élèves du groupe	Le montage est peu soigné, comporte des imprécisions et ne comporte pas des crédits de début/fin de film et/ou ne mentionne pas les élèves du groupe	Le montage du court-métrage comporte des petites imprécisions, mentionnant les élèves du groupe avec des crédits au début et/ou à la fin du film	Le montage du court-métrage et très soigné, mentionnant les élèves du groupe avec des crédits au début et/ou à la fin du film
5 points	0 points	1 point	2 points	3,5 points	5 points
Bonus			Le groupe a essayé d'ajouter des voix off et/ou d'indiquer/utiliser les techniques étudiées en cours	Le groupe a bien ajouté des voix off ou a bien indiqué/utilisé les techniques étudiées en cours	Le groupe a bien ajouté des voix off et a bien indiqué/utilisé les techniques étudiées en cours
5 points	X	X	1 point	3 points	5 points
Commentaire général :					
Note finale : /20					

Conseils :

- **Pour le choix des musiques**, il suffit de les chercher sur Youtube et de les télécharger en format MP3 pour éviter des soucis de format avec vos logiciels/applications de montage. Je vous conseille d'utiliser le site Y2mate.com pour cela : [Y2Mate](https://www.y2mate.com)

- **Pour les bruitages**, je vous conseille d'utiliser les 2 sites suivants :

- [universal-soundbank.com](https://www.universal-soundbank.com)

- [lasonotheque.org](https://www.lasonotheque.org)

N'oubliez pas de TOUJOURS télécharger les fichiers bruitages/musique en format MP3 pour éviter les problèmes avec vos logiciels/application de montage vidéo.

- **Pour les voix off**, il suffit d'utiliser vos portables pour vous enregistrer (tous les portables ont une application pour enregistrer des mémos vocaux) et puis les ajouter sur vos montages.

- **Pour le montage**, vous pouvez utiliser soit vos ordinateurs, soit vos portables. Il y a beaucoup d'applications de montage vidéo sur Android/Iphone. Il suffit d'en chercher une et de regarder quelques tutoriels pour apprendre à faire des trucs simples (n'hésitez pas à revenir vers moi si vous rencontrez des soucis avec le montage). Evitez de vous enregistrer avec vos portables en qualité 4K, cela compliquera après l'envoi du court-métrage si le fichier fait 10GB !

- **Pour me transmettre le fichier final**, il suffit de me le ramener dans une clé USB pour que je puisse le mettre sur l'ordi et l'évaluer ensuite. Vous pouvez aussi me l'envoyer par mail, mais le fichier sera sûrement très grand et c'est pour cela qu'il faudra utiliser un service de partage de fichiers volumineux en ligne. Je vous recommande d'utiliser Google Drive ([Google Drive](https://www.google.com/drive/)) ou SwissTransfer ([Swiss Transfer](https://www.swiss-transfer.com/)).

- Consignes pour partager un fichier sur Google Drive : [Partager des fichiers via Google Drive](https://www.google.com/drive/) (Il faut avoir un compte Gmail pour l'utiliser).

- Consignes pour partager un fichier sur SwissTransfer : [Envoyer des fichiers avec SwissTransfer](https://www.swiss-transfer.com/) (Pas besoin d'avoir un compte).

- **Pour l'évaluation, les court-métrages seront diffusés et évalués en cours**. L'intérêt principal est de montrer aux autres groupes de la classe votre travail pour voir les différentes possibilités de réalisation et faire des possibles corrections/propositions d'amélioration. **Vous n'êtes pas obligés de vous enregistrer vous-mêmes pour le court-métrage**. Vous pouvez faire des histoires très simples et efficaces sans avoir besoin de montrer vos visages sur le court-métrage.

Les meilleurs court-métrages seront ensuite sélectionnés pour être publiés/partagés avec l'ensemble de la communauté éducative (avec votre accord), pour la possible réalisation de la « Semaine du court-métrage » !