

GRILLE D'EVALUATION DU PROJET : RECYCLAGE MUSICAL

Vous allez créer, par groupes (6 élèves maximum), une présentation sur un recyclage musical de votre choix. Pour cela, vous devrez chercher une chanson **NON ETUDIÉE EN COURS** pour présenter le recyclage musical et la chanson originale.

- Vous devez nous présenter, dans un premier temps, la chanson originale (titre, artiste, style, époque, donner quelques informations sur la chanson, les instruments, les paroles, etc.).

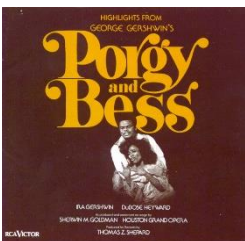
- Vous devez nous présenter, ensuite, le recyclage musical en donnant les mêmes informations (titre, artiste, style, époque, instruments, paroles, etc.) afin de nous dire, ensuite, le type de recyclage fait : Reprise, emprunt, arrangement ou parodie.

- Vous devez nous faire écouter la chanson originale et le recyclage musical ensuite. Il faut donc chercher deux vidéos et les envoyer sur Pronote, les ramener dans une clé USB ou bien noter les titres des vidéos pour la chercher ensemble le jour de la présentation.

- Vous devez ensuite autoévaluer votre présentation, proposer des améliorations et parler des difficultés rencontrées pendant la réalisation du Projet.

Eléments observables	Nettement insatisfaisant	Insatisfaisant	Moyen	Bien	Exempleaire
Informations sur la chanson originale 5 points	Les élèves n'ont pas présenté la chanson de façon claire et précise. 0 point	Les élèves ont présenté la chanson avec des informations peu précises. 1 point	Les élèves ont présenté la chanson de façon peu précise et avec difficultés. 2 points	Les élèves ont présenté la chanson de façon plus ou moins précise. 3.5 points	Les élèves ont présenté la chanson de façon claire et précise. 5 points
Informations sur la chanson recyclage et explication du type de recyclage 5 points	Les élèves n'ont pas présenté la chanson de façon claire et précise et ils n'ont pas su parler du recyclage musical fait. 0 point	Les élèves ont présenté la chanson avec des informations peu précises ils n'ont pas su parler du recyclage musical fait. 1 point	Les élèves ont présenté la chanson de façon peu précise et avec difficultés pour parler du type de recyclage musical fait. 2 points	Les élèves ont présenté la chanson de façon plus ou moins claire et précise et ils ont plus ou moins bien expliqué le type de recyclage musical fait. 3,5 points	Les élèves ont présenté la chanson de façon claire et précise et ils ont très bien expliqué le type de recyclage musical fait. 5 points
Qualité des écoutes choisies 5 points	Les élèves n'ont pas proposé des vidéos pour nous faire écouter la chanson originale et le recyclage musical. 0 point	X	Les élèves ont eu des difficultés pour trouver et/ou nous montrer les vidéos des chansons choisies. 2 points	X	Les élèves ont su choisir des vidéos pour nous faire écouter la chanson originale et le recyclage musical. 5 points
Autoévaluation, améliorations et difficultés rencontrées 5 points	Les élèves n'ont pas fait une autoévaluation satisfaisante. Ils n'ont pas proposé d'améliorations et ils n'ont pas parlé des difficultés rencontrées. 0 point	Les élèves ont fait une autoévaluation peu satisfaisante. Ils n'ont pas proposé d'améliorations pertinentes et ils n'ont pas évoqué les difficultés rencontrées. 1 point	Les élèves n'ont pas fait une autoévaluation assez satisfaisante. Ils ont proposé des améliorations peu pertinentes et ils n'ont pas parlé des difficultés rencontrées. 2 point	Les élèves ont autoévalué le travail de façon plus ou moins précise et sincère. Ils ont proposé quelques améliorations et ils ont parlé des difficultés rencontrées. 3,5 point	Les élèves sont capables d'autoévaluer le travail de façon précise et sincère. Ils ont proposé des améliorations et ils ont analysé aussi les difficultés rencontrées pendant la réalisation du Projet. 5 points
Commentaire général :					
Note finale : /20					

EXEMPLE DE M SAMPER

SUMMERTIME* (chanson originale)*Titre :** *Summertime***Compositeur :** George Gershwin**Année de création :** 1935 (époque moderne)**Style :** Opéra (extrait de *Porgy and Bess*)

Cette chanson est une berceuse interprétée dans un contexte d’opéra. Elle est caractérisée par son atmosphère douce et mélancolique. Elle est devenue l’une des chansons les plus reprises de l’histoire de la musique, souvent réinterprétée sous des styles variés comme le jazz, le blues, la pop et la soul. L’opéra raconte l’histoire d’une communauté afro-américaine dans un quartier fictif de Charleston, en Caroline du sud, dans les années 1930.

SUMMERTIME* (recyclage)*Titre :** *Summertime***Compositeur(s) :** Ella Fitzgerald et Louis Armstrong**Année de création :** 1957 (époque contemporaine)**Style :** Jazz

Dans cette version, Ella Fitzgerald et Louis Armstrong transforment la chanson en un duo emblématique, en y ajoutant une orchestration de jazz classique et un tempo plus dynamique. Les improvisations vocales et les solos de trompette de Louis Armstrong enrichissent considérablement l’œuvre originale. Ce type de recyclage musical est donc un arrangement ou une adaptation. L’**arrangement** diffère de la reprise en ce qu’il conserve le matériau musical d’origine (mélodie et harmonie) mais modifie l’orchestration, le style ou l’interprétation. Ici, le duo Fitzgerald/Armstrong a réimaginé la berceuse en un standard de jazz, donnant à *Summertime* une nouvelle identité tout en respectant la structure et l’esprit de la composition initiale. Cela démontre la versatilité et l’intemporalité d’une œuvre classique.

LES ÉCOUTES

Pour la présentation de ce recyclage musical, nous avons choisi cette vidéo pour vous faire écouter la chanson originale :

<https://www.youtube.com/watch?v=PkZGJ5gdRj0>

Et cette vidéo pour vous faire écouter le recyclage musical :

https://www.youtube.com/watch?v=h3kQt14_5OQ

AUTOEVALUATION

- Ici vous devez parler de comment vous avez trouvé votre présentation et vos difficultés de préparation: ...
- Vous allez proposer aussi des améliorations : ...
- Et vous allez aussi parler des difficultés rencontrées : ...