

PROJET DE CREATION : MUSIQUE DE TABLE

Vous allez composer un discours musical rythmique en utilisant principalement des tables comme instrument, comme Thierry de Mey a fait sur l'œuvre « Musique de Table ». Par groupes de 2/3/4 élèves, vous allez créer votre partition pour ce discours musical en suivant les consignes suivantes :

- **Vous devez réaliser une légende avec les symboles que vous allez utiliser sur votre partition et leurs significations.** Cette partie est très importante puisque cela me permettra de vérifier que ce que vous jouez est bien écrit sur la partition (bien ordonné, tout est cohérent). Cela doit me permettre de jouer votre discours musical sans l'avoir appris avant.

- **Vous allez utiliser une bonne variété de jeux rythmiques /symboles afin de rendre votre discours musical plus riche.** C'est important d'être varié et de ne pas utiliser tout le temps les mêmes symboles.

- **Vous allez diviser votre partition en 3 parties : (une partie homorythmique, une partie polyrythmique et une partie en imitation).** C'est très important de bien s'entraîner sur chaque partie afin d'être bien synchronisés et de ne pas oublier qu'il faut absolument avoir ces 3 parties différentes.

- **La longueur de votre discours musical doit être de 30 secondes minimum.** 10 secondes par partie suffiront. Il faut faire attention à ne pas faire un discours rythmique trop court et à bien équilibrer les 3 parties (10-10-10 et pas 2-18-10).

Le travail sera évalué en cours après avoir fini les deux contrôles du chapitre. Tout projet pas rendu/présenté ce jour-là sera noté 0.

Lien pour voir mon exemple à moi : [Musique de Tables de M Samper.](#)

Collège Romain Rolland

Grille d'évaluation					
Eléments observables	<i>Nettement insatisfaisant</i>	<i>Insatisfaisant</i>	<i>Moyen</i>	<i>Bien</i>	<i>Exemplaire</i>
Légende, cohérence des symboles 5 points	Il n'y a pas de légende sur la partition et aucune cohérence ou organisation avec les symboles utilisés. 0 points	La légende est présente, mais pas trop claire. Il y a peu de cohérence entre la partition et les symboles utilisés. 1 point	La légende est présente et claire, mais il y a peu de cohérence entre la partition et les symboles utilisés. 2,5 points	La légende est présente et claire. Les élèves ont interprété la partition avec quelques soucis de cohérence 4 points	La légende comporte tous les symboles. Les élèves ont bien interprété la totalité des symboles. 5 points
Variété de symboles 5 points	La variété de symboles est très pauvre (2 symboles). 0 points	La variété de symboles n'est pas riche (4 symboles). 1 point	La variété de symboles est un peu courte (6 symboles) 2,5 points	La variété de symboles est assez riche (9 symboles) 4 points	La variété de symboles est très riche (12 symboles ou +) 5 points
Synchronisation dans l'interprétation, présence des 3 parties 5 points	La partition n'a pas 3 parties claires et les élèves ont eu beaucoup de soucis de synchronisation. 0 points	Les élèves n'ont pas 3 parties claires sur la partition et ils ont eu beaucoup de soucis de synchronisation. 1 point	Les élèves ont 3 parties sur la partition et ils les ont interprétées avec des nombreux soucis de synchronisation. 2,5 points	Les élèves ont 3 parties claires sur la partition et ils les ont interprétées avec quelques soucis de synchronisation. 4 points	Les élèves ont 3 parties claires sur la partition et ils les ont interprétées avec une bonne synchronisation. 5 points
Longueur du discours rythmique 5 points	Le discours musical des élèves est excessivement court (5 secondes). 0 points	Le discours musical des élèves est très court (10 secondes). 1 point	Le discours musical des élèves est court (20s). 2,5 points	Le discours musical des élèves est presque assez long (25-29 secondes). 4 points	Le discours musical des élèves est assez long (30 secondes ou plus) 5 points
Commentaire général : Note finale : /20					

PROJET DE CREATION : MUSIQUE DE TABLE

LÉGENDE

PROJET DE CREATION : MUSIQUE DE TABLE

LÉGENDE

1- Δ = Taper sur la table avec la main ouverte

2- $\bullet$ = Taper sur la table avec la main fermée.

3- Δ = Taper sur la table, main ouverte et pas en même temps.

4- $\bullet$ = Taper sur la table, main fermée et pas en même temps.

5- $\times$ = Claque les doigts.

6- λ = Applaudir

7- $||$ = Doigts au bord de la table.

8- $||$ = Doigts au bord de la table mais pas en même temps.

9- $\sim$ = Glisser les mains sur la table en suivant le dessin.

10- $\sim$ = "

11-MM = "

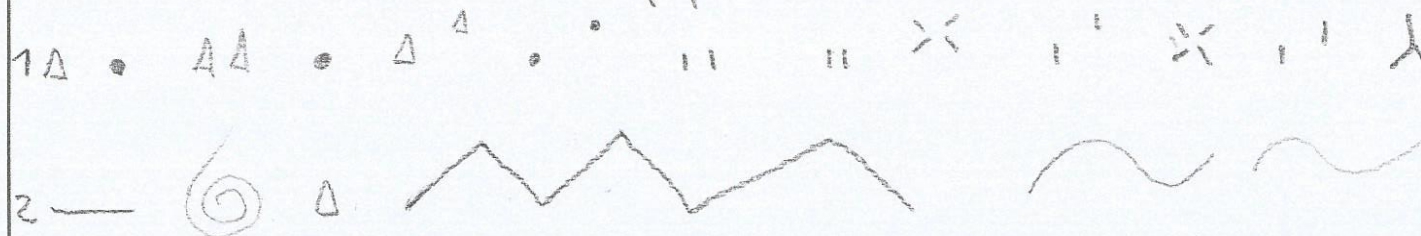
12- $\odot$ = "

13- $\bullet\bullet$ = Taper sur la table, main fermée, les deux en même temps

Homorythmie



Polyrythmie



Imitation

