

HOW to shine in...

READING

- ▶ Afin de t'aider à bien lire et comprendre différents types d'écrits, voici quelques conseils à suivre.

STEP 1

Anticiper le contenu

- ▶ Observer le **paratexte** (titre, auteur, date de publication, illustrations) pour **formuler des hypothèses** sur le contenu.
- ▶ **Observer** la mise en page pour identifier la **nature du document** (article, lettre, extrait de roman, etc.). S'agit-il d'un texte informatif, d'une fiction ou d'un récit ?
- ▶ **Lire les questions posées** sur le texte le cas échéant. Elles donnent de nombreux indices qui aident la compréhension.

STEP 2

Faire les premiers repérages

- ▶ Lire le texte une première fois pour en repérer la **structure globale** (y a-t-il des guillemets ? Indiquent-ils un dialogue ? des citations ? Combien y a-t-il de paragraphes ? sont-ils titrés ?)
- ▶ Repérer les majuscules indiquant des **noms propres** (identification des lieux, personnages, adjectifs de nationalité ...), les **nombres** (identification de l'âge, des dates ...) et les **mots transparents**.

STEP 3

Mettre en lien les informations

- ▶ Relire plus attentivement le texte et se demander qui parle, à qui et de quoi ?
- ▶ Identifier les pronoms et leurs antécédents pour suivre la logique du texte.
- ▶ Identifier les **connecteurs logiques** et les **marqueurs de temps** qui montrent la **progression** du texte et les relations entre les informations.

STEP 4

Aller plus loin

- ▶ Rechercher les **sous-entendus** et les **implicites culturels** en se basant sur le contexte historique, social, etc. du texte.
- ▶ Identifier les **figures de style** s'il y en a et analyser leur effet sur le texte.
- ▶ Repérer les **non-dits** et les **suggestions implicites** à travers le choix des mots et la structure du discours.
- ▶ Prendre en compte les **intentions de l'auteur**, l'effet qu'il cherche à produire sur le lecteur.

STEP 1

- ▶ Observe le **paratexte** (photo, titre, etc.) : que peux-tu anticiper sur le thème du texte ?
- ▶ Identifie la **source** : quelle est la nature de ce document ? Que peut-on en dire ?

STEP 3

- ▶ Lis le texte une deuxième fois et identifie **qui parle, à qui, de quoi ?**
- ▶ Repère les **champs lexicaux** utilisés, notamment les mots négatifs ou positifs.
- ▶ Repère les **structures grammaticales** (les temps, les formes ...) et identifie ce qu'elles apportent au texte.
- ▶ Identifie les **connecteurs logiques** et en quoi ils matérialisent la progression du texte.

STEP 4

- ▶ Utilise tes **connaissances culturelles** pour mieux comprendre le texte.
- ▶ Relie la nature du document à l'intention de communication (une publicité → promouvoir ; un article → informer ; un éditorial → donner son opinion, etc.). Le texte est-il critique ? informatif ? élogieux ?
- ▶ Appuie-toi sur la photographie et le paratexte : en quoi confirment-ils tes réponses ?

STEP 2

- ▶ Lis le texte et fais tes **premiers repérages** : noms propres, pronoms personnels et à qui/quoi ils renvoient, nombres, mots transparents.
- ▶ Confirment-ils tes **hypothèses** ?
- ▶ Quelles **informations supplémentaires** t'apportent-ils sur le thème du document ?

With all these types of information => It's time to recap!