

à facettes

Par des phrases, des mots, des symboles, des dessins, des collages... personnalisez votre dodécaèdre pour qu'il soit le reflet des multiples facettes de votre personnalité.

Tempérament

Compétences

Mon corps

**Groupes
d'appartenance**

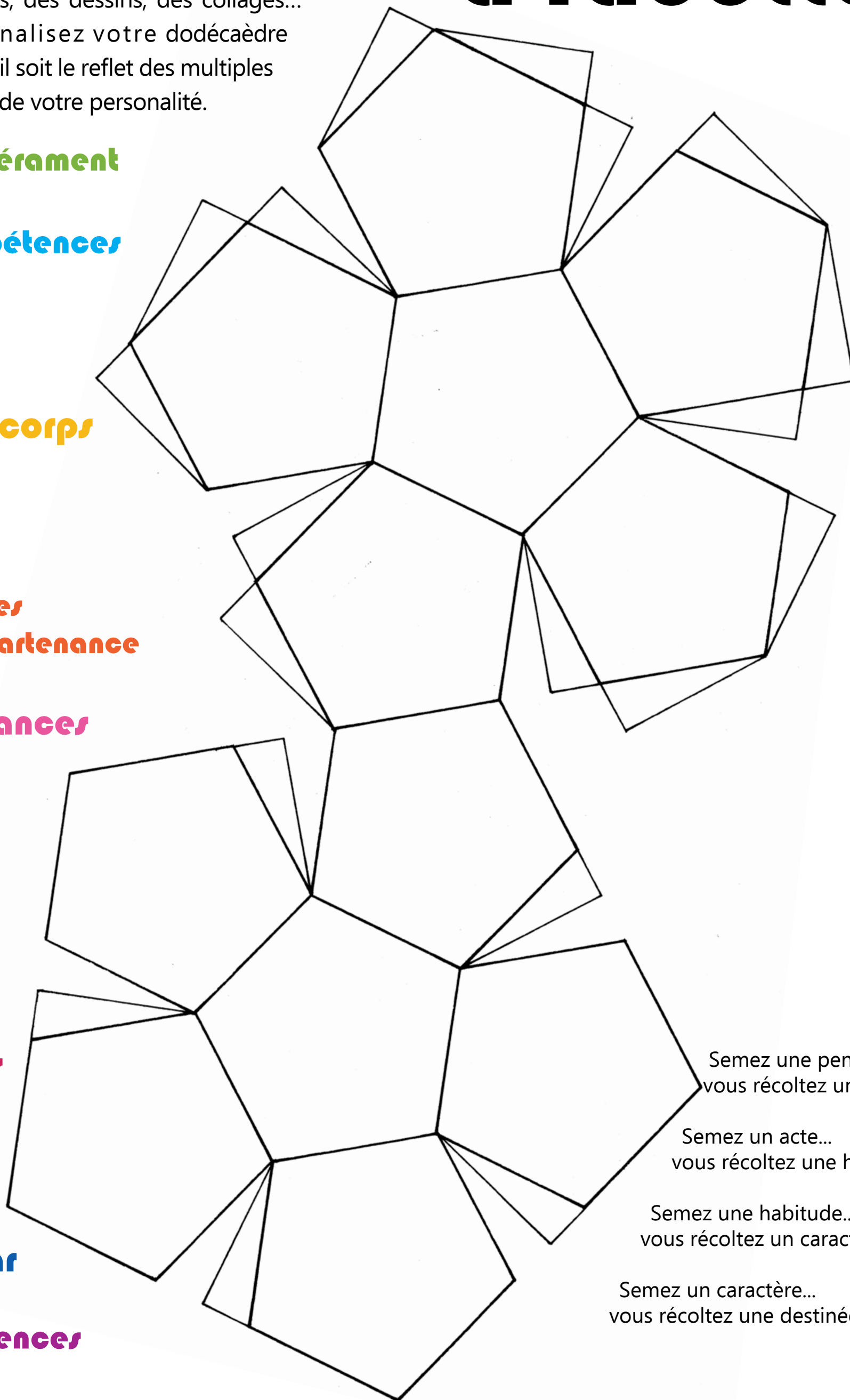
Croyances

Rêves

Goûts

Avatar

Références



Semez une pensée...
vous récoltez un acte

Semez un acte...
vous récoltez une habitude

Semez une habitude...
vous récoltez un caractère

Semez un caractère...
vous récoltez une destinée.

Valeurs ... Centres d'intérêt ... Traits de caractère ...

Proverbe Hindou

«Je n'ai pas plusieurs identités, j'en ai une seule, faite de tous les éléments qui l'ont façonnée, selon un "dosage" particulier qui n'est jamais le même d'une personne à l'autre» Amin Maalouf

L' **«identité»** est une notion vaste qui, au sens large, signifie **«ce qui est propre à une personne»**

L'identité d'une personne est un ensemble complexe et unique. Elle est faite d'éléments, d'influences et d'appartenances multiples combinés de manière singulière. Cette mosaïque est l'expression du caractère unique de

chacun-e. Elle se compose d'éléments tels que le lieu de naissance, le groupe ethnique ou linguistique d'origine, la culture, les traditions religieuses et autres, les croyances, le rapport au corps, le sexe, le genre, la profession, le milieu social, les groupes d'appartenance, le lieu de vie, les habitudes, les goûts, les convictions acquises par expérience, les préférences, la sensibilité, les affinités, les intérêts....

Elle se forge tout au long de la vie, différemment pour chaque individu, selon les influences qu'il rencontre et la trajectoire qu'il emprunte. En ce sens, nous avons toutes et tous un double héritage, à la fois horizontal (les influences de nos contemporains) et vertical (les influences de nos ancêtres).

« Les identités meurtrières », MAALOUF A., 1998

Cette vision de l'identité comme entité complexe composée de multiples facettes, unique et propre à chaque individu est surtout vraie dans nos sociétés où les sources d'influence sont nombreuses et où l'individualisme est une valeur largement répandue. Dans d'autres contextes il peut en effet sembler plus difficile de se différencier ouvertement tant les pressions sociales et les traditions sont importantes.

« Comme des bibliothèques aux multiples rayons que l'on classe, déplace, aménage, lentement nos identités se recomposent »

Viviane Chocas

Objectifs

Découvrir les différentes facettes qui composent notre identité;

Apprendre à reconnaître et accepter chacune d'elles, des plus sombres aux plus chatoyantes;

Réfléchir aux liens et interactions entre ces diverses facettes;

Prendre conscience que chaque être est singulier et unique, que nous sommes tous-toutes autant différent-e-s les un-e-s des autres que semblables par notre complexité;

Valoriser la singularité de chacun et le droit à la différence;

Favoriser le dialogue intercommunautaire et interculturel;

Inciter à une réflexion sur l'articulation entre ce que chacun montre, affiche de lui-même, la manière dont il est perçu par autrui et ce que nous sommes réellement;

Induire une réflexion sur l'identité numérique, affichée, souhaitée...

Utilisation

Distribuez un gabarit à chaque participant-e et invitez les à le personnaliser par des mots, des phrases, des dessins, des symboles, des collages... qui reflètent, expriment, illustrent les différentes facettes de leur personnalité.

D'un point de vue pratique, il est préférable de photocopier la gabarit en format A3 et de découper, plier et assembler le dodécaèdre après l'avoir complété.

Proposez ensuite aux participant-e-s de lancer, chacun-e à son tour, son dodécaèdre et de lire, décrire ce qu'il y a sur la face supérieure.

Il est important que les autres participant-e-s attendent que la personne qui a la parole ait terminé de s'exprimer avant d'intervenir.

Il peut également être opportun de préciser qu'il ne s'agit pas de juger l'autre mais plutôt de repérer les différences et similitudes afin de prendre conscience de la singularité de chacun-e.

Bonne animation !