

Déroulé cours d'arts plastiques optionnel - CHELMIS
Seconde 583 - 2025-2026

Cours	Lien sens dessus dessous		2/09/25
Séance 1	ACTIVITÉS		
	• PRÉSENTATION GÉNÉRALE	- Comprendre comment travailler en arts plastiques (Netboard, Carnet matériel, évaluation, HDA/Pratique).	20 mn
	• PRATIQUE	- Spectacle de l'infime, de l'ordinaire	35 mn + 1h30
	• DÉCOUVERTE RÉFÉRENCE ARTISTIQUE	- Croquis + notes	25 mn

o Consulter les fiches de cours	o Site où trouver les fiches de projet : https://chelmis.netboard.me/secondeartsplas/?link=BGC122a4-ktHDbiOt-VrpyysRv
o Déposer les productions	o Lien netboard pour déposer les productions : reçu sur la messagerie mbn

TRAVAILLER EN OPTION ARTS PLASTIQUES

CE QUI EST ÉVALUÉ

- **PRATIQUER** : réalisation productions, recherches plastiques, expérimentations, expositions.
- **S'EXPRIMER** sur sa pratique en décrivant sa démarche.
- **CULTURE ARTISTIQUE** : analyse d'oeuvre à l'écrit et à l'oral, appropriation du cours à travers les traces écrites dans le carnet, croquis.
- **Bonus** : Enrichissement du musée imaginaire personnel (constitué des oeuvres préférées) + coup d'oeil sur une production culturelle librement choisie
- **CARNET DE TRAVAIL MATÉRIEL ET NUMÉRIQUE** : trace écrite et graphique de chaque projet (intitulé projet, recherches, croquis des références étudiées en cours)

COMMENT ?

Pour chaque projet, l'évaluation se base sur l'observation de la progression régulière du travail en cours et sur les traces du travail dans le carnet de travail matériel et numérique.

1. **Une trace écrite de chaque projet** doit figurer dans le carnet (incitation / demande, modalités, croquis demandé), dédié à l'option, qui doit être apporté à chaque cours.
2. **Le croquis d'une référence** par séance.
3. **La photographie des productions, accompagnée d'un cartel, doit être déposée sur le netboard** de la classe : <https://chelmis.netboard.me/secondeartsplas/?link=BGC122a4-ktHDbiOt-VrpyysRv>
3. **La fiche évaluation** complétée (Nom, titre, cartel de la production) **doit être rendue en**



- Une photographie de l'ensemble de votre production à mettre sur le netboard =



- **Une note d'intention** écrite pour expliquer votre démarche (comment ? Pourquoi?)



- Un **croquis** d'une référence analysée en cours.



- Une brève **analyse** d'oeuvre