

Panorama des formations publiques et privées post-bac arts plastiques

Catégorie	Exemples	Recrutement	Spécificités formation	Profils étudiants	Métiers envisagés
Écoles d'art / Beaux-Arts : DNA (Diplôme national d'art)	Beaux-Arts de Paris, Nantes, Lyon, Metz,...	Niveau Bac - Concours (dossier, entretien, épreuves)	Formation équilibrant pratique plastique et théorie.	Profils artistiques ouverts	Artiste plasticien, réalisateur expérimental, poursuite en DNSEP.
CPES-CAAP (Prépa publique en arts plastiques)	Lycée Chopin de Nancy	Niveau Bac - Sélection sur dossier et entretien.	Année préparatoire reconnue, conventionnée avec université (valide Bac+1).	Élèves souhaitant construire un projet solide avant concours.	Intégrer ENSAD, Beaux-Arts, écoles de design, poursuivre en licence.
Université (Licence, Master, Doctorat)	Paris 8, Université de Lorraine, Paris 1	Niveau Bac - Sur dossier via Parcoursup, puis licence vers master.	Formations théoriques et pratiques selon parcours (arts plastiques, histoire de l'art, patrimoine).	Étudiants motivés par la recherche, l'enseignement, l'histoire de l'art.	Enseignant, chercheur, médiateur culturel, conservation.
Écoles internationales	Saint-Luc Bruxelles	Niveau Bac - Dossier + concours selon écoles.	Formations reconnues en Europe, réseau international.	Élèves ouverts à la mobilité européenne.	Artiste, designer, métiers de l'art et du patrimoine.
Écoles d'excellence	École du Louvre / Fémis	Niveau Bac - Concours sélectif.	Exigence académique élevée, spécialisation forte.	Élèves motivés par patrimoine (Louvre) - cinéma (Fémis)	Conservateur, restaurateur, enseignant-chercheur (Louvre) / Réalisateur, techniciens cinéma (Fémis)
Écoles privées (Bachelor, Mastère, écoles spécialisées)	École de Condé à Nancy / Brassart / Gobelins (Paris)	Niveau Bac - Sur dossier et entretien.	Formations souvent professionnalisantes, frais élevés.	Élèves recherchant encadrement intensif, alternatifs aux écoles publiques.	Métiers du design, de la communication visuelle, de l'illustration, de l'animation, du jeu vidéo.
DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique)	École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL) / Arts Décoratifs de Paris (ENSAD)	Niveau Bac +3 - Sur sélection après DNA.	Spécialisation avancée, recherche et professionnalisation	Étudiants issus des Beaux-Arts.	Artiste plasticien, commissaire d'exposition, enseignant-chercheur.

Exemples de parcours

 Collège (CHAAP) → Lycée (Bac spécialité + option arts plastiques) → École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL) (DNA puis DNSEP)/ → Le Fresnoy → **Artiste plasticien**

 Lycée (Bac spécialité arts + option cinéma-audiovisuel) → Licence arts numériques pour le jeu vidéo ou Game Design (École nationale du jeu et des médias interactifs d'Angoulême → Master jeux et médias interactifs numériques (JMIN) → **Métiers du jeu vidéo**

 CPES-CAAP → École des Beaux-Arts → DNSEP → **artiste plasticien / enseignant.**

 Licence Arts Plastiques → Master recherche ou Master enseignement → **professeur / chercheur.**

 Lycée (Bac spécialité arts plastiques) → École du Louvre → concours conservateur / **restaurateur du patrimoine, directrice d'un centre d'art**

Fiche d'orientation post-bac arts appliqués

Panorama des formations publiques et privées dans le domaine des arts appliqués

Catégorie	Exemples	Recrutement	Entrée	Spécificités formation	Profils étudiants	Métiers envisagés
Écoles d'art publiques (ENSAD, ENSCI, ENSATT, Andéa)	Réseau de 45 écoles d'art et de design publiques / École Boulle	Concours sélectifs, dossier artistique + entretien.	Bac	Enseignement exigeant, forte dimension artistique et théorique.	Élèves avec projet artistique affirmé.	Artiste, designer, scénographe, métiers de la création culturelle.
Écoles privées (Bachelor, écoles spécialisées)	Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)	Sur dossier et entretien.	Bac	Formations souvent professionnalisantes, frais élevés.	Élèves recherchant encadrement intensif, alternatifs aux écoles publiques.	Métiers du design, de la communication visuelle, de l'illustration.
DN MADE (Métiers d'art et design)	Lycée de la Communication (Metz) -	Dossier + projet de formation motivé + entretien (Parcoursup).	Bac	Formation professionnalisante, nombreuses mentions spécialisées.	Élèves motivés par les métiers d'art et du design.	Designer, scénographe, métiers d'art, poursuite en DSAA ou DNSEP.
DSAA (Diplôme supérieur d'arts appliqués)	École Boulle	Sélection sur dossier et entretien.	Bac +3	Formation professionnalisante en design appliqué.	Étudiants issus de DN MADE ou équivalent.	Designer confirmé, métiers de direction artistique.
BMA (Brevet des métiers d'art)	Lycée professionnel Dominique Labroise (verrier décorateur– Sarrebourg)	Après CAP ou Bac pro, dossier + entretien.	Bac ou CAP	Filière professionnalisante, artisanat.	Élèves motivés par techniques et artisanat.	Artisan d'art, bijoutier, céramiste, relieur, brodeur.

Exemples de parcours

 Seconde option (Création et Culture Design) → Baccalauréat technologique, sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) → DN MADE (design graphique) → DSAA → **graphiste / scénographe / designer objet.**

 BMA → insertion professionnelle ou poursuite vers patrimoine et **artisanat d'art.**

 Prépa privée → ENSAD / ENSCI → **métiers du design, scénographie, graphisme**

 Seconde option (Création et Culture Design) → Baccalauréat technologique, sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) → **DN MADE** (Graphisme ou Numérique) → **DSAA** (Création Numérique) ou **DNSEP** (option Communication/Art) dans une école d'art publique → **métiers de l'animation et du jeu vidéo**