

Carnet de création CAV

Le carnet de création est un document (pdf) qui retrace la conception, la réalisation et l'analyse, référencée, d'un projet cinématographique à travers une partie commune et une partie personnelle d'une dizaine de pages chacune.

Partie	Contenu attendu	Détails & Conseils	Objectifs
Carnet Commun	Page de garde	Indiquer "Carnet de création COMMUN", noms et prénoms des élèves, titre du film, session juin 2025, Spécialité Cinéma Audiovisuel - Lycée de la Communication - Metz.	Présenter clairement les informations générales et l'identité du projet.
	Synopsis	Résumé clair et concis de l'histoire.	Donner une vision globale et compréhensible du film.
	Note d'intention (NI)	Objectifs artistiques et thématiques du film.	Expliquer les choix artistiques et leur justification.
	Continuité dialoguée	Scénario avec dialogues.	Montrer le travail d'écriture scénaristique.
	Extrait du traitement	Une ou plusieurs séquences illustrant l'évolution du scénario.	Démontrer l'évolution du film entre différentes étapes du projet.
	Extrait de découpage technique	Plans au sol, storyboards, croquis, schémas.	Illustrer la mise en scène et la préparation technique du film.
Carnet Personnel	Annexes	Plan au sol, plan de travail, feuilles de dépouillement, affiches de casting, mails, autorisations de tournage, photos de tournage (légendées).	Tout document montrant l'organisation du groupe ((à l'écriture, au tournage et au montage) et la progression du projet.
	Journal de bord (3-4 pages)	Décrire les étapes du projet : 1) écriture, 2) tournage, 3) montage. Détailler son implication personnelle : rôle dans l'équipe	Mettre en avant l'engagement personnel et la contribution à chaque étape du film (votre poste - cadre, son, réalisation, scripte, montage, lumière, décor, maquillage, annonce et clap, etc - et votre implication)
	Bilan réflexif (2-3 pages)	Analyse critique du projet : réussites, difficultés, enseignements tirés. Inclure des réactions d'autres personnes.	Montrer une capacité de réflexion sur l'expérience acquise et le travail accompli.
	Approfondissement théorique (3-4 pages)	Choisir un élément de mise en scène en lien avec le projet et l'analyser en s'appuyant sur des références cinématographiques. Exemple : Le rôle du son pour révéler une ambiance inquiétante chez Lynch. - Définir l'élément théorique, - Appropriation par rapport aux objectifs et enjeux de réalisation. - Expliciter pourquoi avoir choisi cet élément et comment il a été mis en œuvre dans le film.	Mettre en relation le projet avec des concepts théoriques et des inspirations cinématographiques.