

Fiche d'orientation post-bac cinéma/audiovisuel

Panorama des formations publiques et privées dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

Catégorie	Établissements / Exemples	Recrutement	Entrée (Bac+...)	Spécificités de la formation	À qui s'adresse-t-elle ?	Métiers envisagés
Écoles publiques de cinéma	La Fémis (Paris), ENSAV (Toulouse), CinéFabrique (Lyon), INSAS (Bruxelles)	Concours exigeant (dossier, écrits, oraux)	Bac+2 ou Bac+3	Formations professionnalisantes (réalisation, scénario, image, son, montage, production...)	Étudiants expérimentés, forte culture ciné	Réalisateur, chef op., ingénieur du son, monteur, scénariste, producteur
Université (Licences & Masters)	Paris 8, Paris 3, Lyon 2, Bordeaux Montaigne, Lorraine...	Dossier Parcoursup (Licence), sélection dossier/entretien (Master)	Bac (Licence), Bac+3 (Master)	Approche théorique + pratique légère (analyse filmique, ateliers)	Étudiants curieux, orientés recherche & théorie	Enseignement, recherche, critique, programmation, assistant de prod.
BTS Audiovisuel	Lycées Suger, Jacques Prévert, Léonard de Vinci...	Parcoursup + parfois entretien	Bac	Formation technique en 2 ans (options image, son, montage, exploitation)	Élèves souhaitant une insertion rapide	Technicien image/son, monteur, assistant caméra, assistant son
Écoles privées spécialisées	Les Gobelins (animation), 3IS, EICAR, ARTFX, École de cinéma de Nancy	Dossier + entretien, parfois concours	Bac ou Bac+1	Pratique intensive, équipements pros, formations coûteuses	Étudiants attirés par la pratique immédiate	Réalisateur, animateur 2D/3D, technicien audiovisuel, pub/clip
Écoles d'art / Beaux-Arts	Beaux-Arts de Paris, Nantes, Lyon, Metz, Bourges...	Concours (dossier, entretien, épreuves)	Bac ou Bac+1	Formation pluridisciplinaire en arts visuels, vidéo/cinéma	Profil artistiques ouverts	Artiste plasticien, vidéaste, réalisateur expérimental
Écoles documentaires & création contemporaine	École doc. de Lussas, Le Fresnoy (Tourcoing)	Sélection sur dossier + entretien	Bac+3 ou Bac+4	Documentaire de création (Lussas), création contemporaine (Fresnoy)	Profil auteurs-créateurs, étudiants déjà engagés	Réalisateur documentaire, cinéaste, artiste vidéo
Prépas privées	Prépart Paris, Ateliers de Sèvres...	Dossier + entretien	Post-bac	Préparation aux concours des grandes écoles	Étudiants visant Fémis, CinéFabrique, ENSAV...	Selon école intégrée ensuite
Écoles spécialisées animation	Gobelins, La Poudrière (Valence), EMCA (Angoulême)	Concours (dossier, épreuves artistiques, entretien)	Bac ou Bac+2	Animation, storyboard, design, écriture	Profil artistiques (dessin, narration visuelle)	Réalisateur d'animation, storyboarder, animateur 2D/3D

Exemples de parcours

Exemple 1 : Université → Grande École → Le Fresnoy

- Licence Cinéma (Paris 8 ou Lyon 2) : solide culture théorique (analyse filmique, ateliers pratiques).
- Master en cinéma (Sorbonne Nouvelle, Paris 8) : renforcement de la pratique et du réseau.
- CinéFabrique (concours à Bac+3) : école publique très pratique, spécialisation (image, montage, scénario).
- Le Fresnoy (Bac+4 minimum) : approfondissement dans la création contemporaine audiovisuelle, dimension expérimentale.
- 👉 Débouchés : réalisateur de films d'auteur, artiste vidéaste, enseignant en cinéma, scénariste.

Exemple 2 : BTS → Métiers techniques

- BTS Audiovisuel option Image (Lycée de la Communication, Metz) : deux ans de formation technique intensive (caméra, éclairage, captation).
- Stages en entreprise (chaînes TV, productions, prestataires techniques) : compétences pratiques renforcées.
- Insertion professionnelle directe : assistant opérateur, cadreur, régisseur lumière.
- 👉 Évolution de carrière : chef opérateur image, directeur photo, responsable technique en télévision ou cinéma.

Exemple 3 : Prépa → École → Métiers artistiques

- Prépa cinéma (Prépart Paris) : mise à niveau artistique et entraînement aux concours (culture, tournages, écriture).
- Réussite au concours de La Fémis (option réalisation) : formation professionnalisante, encadrée par des professionnels du secteur.
- Sortie de l'école : réalisation de courts-métrages présentés en festivals.
- 👉 Métiers : réalisateur de fiction, scénariste, assistant réalisateur, producteur. Ressources et sites officiels