

Formations Arts du cirque 2025-2026

(Mis à jour le 4 novembre 2025)

Parcours	Module	Titre du module	Nb jours	Dates et lieux (parfois <u>prévisionnels</u>)	Début inscription	Fin inscription Lien inscription
Parcours 1 : Langages et pratiques artistiques						
	EAC-CP0102	A la rencontre d'un univers de cirque contemporain	2 jours	Jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2025 : La Villette, autour du travail de la compagnie XY.	15 septembre.	Jusqu'au dimanche 5 octobre.
	EAC-CP0103	Le corps à l'épreuve des arts (arts visuels, cirque, danse)	2 jours	Jeudi 12 février 2026 : Musée Picasso, avec le collectif Les Idoles. Vendredi 13 février 2026 : Magasins Généraux, autour du travail de Flora Bouteille, après-midi, à la salle Jacques Brel, Pantin, autour du spectacle de Katell Le Brenn, au Fil de l'Eau.	15 septembre.	Jusqu'au dimanche 4 janvier 2026.
Parcours 2 : Lectures sensibles du monde						
	EAC-CP0201	Arts du cirque : histoire et esthétiques	2 jours	Vendredi 23 janvier 2026 : Académie Fratellini, Saint-Denis + Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine. Autour du spectacle <i>Nouvelles pistes</i> des apprentis. Mardi 27 janvier 2026 : Théâtre Silvia-Monfort. Autour du spectacle <i>L'Absolu</i> de Boris Gibé.	15 septembre.	Jusqu'au mardi 2 décembre.

Contacts : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Réseau Référents Culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Lucie Sertillange, conseillère Cultures urbaines / Sport et art / Arts du cirque – lucie.sertillange@ac-creteil.fr

Netboard du domaine Arts du cirque (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources des formations) : <https://valentingrimaud.netboard.me/artsducirque/>