





# [EAC-CP0108] La vie d'un livre : création, écriture, édition

Jeudi 6 novembre 2025 – **BnF Mitterrand** Quai François Mauriac. 75013 Paris.

Accès : RER C. Ligne 14. Station Bibliothèque François Mitterrand.

9h30 – 12h30 **Accueil** en **salle 70** (près du Petit auditorium). En cas de retard, prévenir Catherine Sironi au 06 30 68 32 92 car nous irons dans différents espaces inaccessibles aux visiteurs non accompagnés.

#### Activités en groupes

Fraternité

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	
Visite de l'exposition	Le Dépôt légal. Visite des	Le Dépôt légal. Visite des	
Les Mondes de Colette	espaces professionnels.	espaces professionnels.	
La Réserve des Livres rares :	Visite de l'exposition	Visite de l'exposition	
présentation d'ouvrages	Les Mondes de Colette	Les Mondes de Colette	

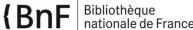
14h – 17h Rencontre et atelier avec l'autrice **Hélène Gaudy**<sup>1</sup> en salle 70. Lecture conseillée du roman *Archipels* (2024) : « *Dans ce roman-enquête, Hélène Gaudy interroge les vies de son père mais aussi le rapport intime de chacun aux souvenirs et à la mémoire.* »

- Masterclass d'autrice sur l'écriture romanesque, autobiographique et autofictive.
- Mini-atelier d'écriture : consignes de portraits, comment poser un personnage...
- De l'écriture aux expériences d'éducation artistique et culturelle. Comment monter un projet d'éducation artistique et culturelle autour du livre et de la lecture ? Comment faire venir des auteurs dans les classes ? Comment mener les élèves vers des ateliers d'écriture créative ?

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> **Hélène Gaudy** est née en 1979. Après une formation en arts plastiques, elle mène de nombreux projets liés à l'image et au paysage. Elle a publié plusieurs romans dont *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014) et *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016). Elle fait partie du collectif Inculte et du comité de rédaction de la revue *La Moitié du fourbi*. Son roman, *Un monde sans rivage* (Actes Sud), écrit à partir des photographies lacunaires d'explorateurs polaires disparus, a figuré sur la sélection du Prix Goncourt et reçu le prix François Billetdoux de la SCAM en 2019. Elle enseigne dans le Master de Création littéraire de Paris 8.



Fraternité







## Lundi 24 novembre 2025 - Institut de France / CNL

### Matinée à l'Institut de France (23, quai de Conti, 75006 Paris)

9h30-9h45	Accueil et présentation de la journée de formation.	Coupole
	<b>Présentation</b> des actions pédagogiques de l'Institut de	
	France par <b>Catherine Dalarun</b> .	
10h-11h	« Formes et supports du livre : une synthèse historique »	Grande salle
	par Yann Sordet, directeur des bibliothèques de l'Institut et	des séances
	de la bibliothèque Mazarine	
11h10-	Ateliers au choix	Atelier de
11h55		restauration
	Atelier de restauration	
	<ul> <li>Quels métiers pour une bibliothèque ?</li> </ul>	Bibliothèque
	<ul> <li>Politique documentaire de la bibliothèque Mazarine</li> </ul>	
	Editeurs et libraires	Librairie
12h-12h45	Rencontre avec <b>Danièle Sallenave</b> <sup>2</sup> de l'Académie française	Coupole
12h45-13h	Bilan	Coupole

### Après-midi au CNL (53, rue de Verneuil, 75007 Paris)

14h30 – 17h Accueil par **Nathalie Berthon**, responsable des projets éducatifs. Présentation des actions pédagogiques du CNL, des différents soutiens à la chaîne du livre. Rencontre avec **Eliane de Thoisy**, instructrice de la délégation à la Création, au pôle « Humanités et poésie », en charge des commissions d'aides.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fille d'instituteurs née à Angers en 1940, **Danièle Sallenave** est reçue à l'agrégation de lettres classiques en 1964. Enseignante au lycée et à l'université, elle a écrit une trentaine d'ouvrages, romans, essais, récits de voyage, pièces de théâtre. Elle a été élue à l'Académie française, le 7 avril 2011.