



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

Liberté
Égalité
Fraternité



{ BnF

Bibliothèque
nationale de France



[EAC-CP0108] La vie d'un livre : création, écriture, édition

Jeudi 6 novembre 2025 – **BnF Mitterrand** Quai François Mauriac. 75013 Paris.

Accès : RER C. Ligne 14. Station *Bibliothèque François Mitterrand*.

9h30 – 12h30 **Accueil** en **salle 70** (près du Petit auditorium). En cas de retard, prévenir Catherine Sironi au 06 30 68 32 92 car nous irons dans différents espaces inaccessibles aux visiteurs non accompagnés.

Activités en groupes

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Visite de l'exposition <i>Les Mondes de Colette</i>	Le Dépôt légal. Visite des espaces professionnels.	Le Dépôt légal. Visite des espaces professionnels.
La Réserve des Livres rares : présentation d'ouvrages	Visite de l'exposition <i>Les Mondes de Colette</i>	Visite de l'exposition <i>Les Mondes de Colette</i>

14h – 17h Rencontre et atelier avec l'autrice **Hélène Gaudy**¹ en salle 70. Lecture conseillée du roman *Archipels* (2024) : « *Dans ce roman-enquête, Hélène Gaudy interroge les vies de son père mais aussi le rapport intime de chacun aux souvenirs et à la mémoire.* »

- **Masterclass** d'autrice sur l'écriture romanesque, autobiographique et autofictive.
- **Mini-atelier d'écriture** : consignes de portraits, comment poser un personnage...
- **De l'écriture aux expériences d'éducation artistique et culturelle**. Comment monter un projet d'éducation artistique et culturelle autour du livre et de la lecture ? Comment faire venir des auteurs dans les classes ? Comment mener les élèves vers des ateliers d'écriture créative ?

¹ **Hélène Gaudy** est née en 1979. Après une formation en arts plastiques, elle mène de nombreux projets liés à l'image et au paysage. Elle a publié plusieurs romans dont *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014) et *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016). Elle fait partie du collectif Inculte et du comité de rédaction de la revue *La Moitié du fourbi*. Son roman, *Un monde sans rivage* (Actes Sud), écrit à partir des photographies lacunaires d'explorateurs polaires disparus, a figuré sur la sélection du Prix Goncourt et reçu le prix François Billetdoux de la SCAM en 2019. Elle enseigne dans le Master de Création littéraire de Paris 8.

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référents culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources de formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>

Lundi 24 novembre 2025 – **Institut de France / CNL**

Matinée à l'Institut de France (23, quai de Conti, 75006 Paris)

9h30-9h45	Accueil et présentation de la journée de formation. Présentation des actions pédagogiques de l'Institut de France par Catherine Dalarun .	Coupole
10h-11h	« Formes et supports du livre : une synthèse historique » par Yann Sordet, directeur des bibliothèques de l'Institut et de la bibliothèque Mazarine	Grande salle des séances
11h10- 11h55	Ateliers au choix • Atelier de restauration • Quels métiers pour une bibliothèque ? • Politique documentaire de la bibliothèque Mazarine • Editeurs et libraires	Atelier de restauration Bibliothèque Librairie
12h-12h45	Rencontre avec Danièle Sallenave ² de l'Académie française	Coupole
12h45-13h	Bilan	Coupole

Après-midi au CNL (53, rue de Verneuil, 75007 Paris)

14h30 – 17h Accueil par **Nathalie Berthon**, responsable des projets éducatifs. Présentation des actions pédagogiques du CNL, des différents soutiens à la chaîne du livre. Rencontre avec **Eliane de Thoisy**, instructrice de la délégation à la Création, au pôle « Humanités et poésie », en charge des commissions d'aides.

² Fille d'instituteurs née à Angers en 1940, **Danièle Sallenave** est reçue à l'agrégation de lettres classiques en 1964. Enseignante au lycée et à l'université, elle a écrit une trentaine d'ouvrages, romans, essais, récits de voyage, pièces de théâtre. Elle a été élue à l'Académie française, le 7 avril 2011.

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référents culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources de formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>