



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité



L'ACADÉMIE  
FRATELLINI  
Fabrique  
des arts du cirque



## **[EAC-CP0201] Histoire et esthétiques des arts du cirque**

Vendredi 23 janvier 2026 – **Académie Fratellini / Archives nationales**

Tenue souple à prévoir pour les deux journées.

**Matinée à l'Académie Fratellini** 1 rue des Cheminots, 93210 Saint-Denis ([Comment venir](#))

9h30 Accueil à l'Académie. **Présentation** devant l'entraînement matinal des apprentis.

**Rencontre** avec Valérie Fratellini.

10h30 – 12h30 Atelier d'**initiation** à la **pratique** des arts du cirque avec **Erika Matagne**, ancienne apprentie de l'académie, spécialisée dans le main à main.

**Après-midi aux Archives nationales** 59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine

14h – 17h Sur le site de Pierrefitte-sur-Seine des **Archives nationales, découverte de l'histoire de la famille Fratellini** avec Gabrielle Grosclaude, responsable-adjointe du service éducatif.

**Visite-atelier autour du fonds Fratellini** : seront abordées les questions de la préservation des archives liées aux arts du cirque, à la transmission d'un fonds comme celui de la famille Fratellini, d'une discipline marquée par les familles jusqu'à l'institutionnalisation par le ministère de la Culture et la création d'écoles.

20h « [Nouvelles Pistes](#) », spectacle mis en scène par Cédric Orain, avec les apprentis de 1<sup>ère</sup> année, sous le **Petit chapiteau de l'académie Fratellini**. [Réservation en ligne au tarif de 5 euros](#). *Auteur et metteur en scène, Cédric Orain cherche dans ses spectacles à retrouver une voix perdue, à s'approcher de ce qui est enfoui ou invisible. En dix jours, il imagine de nouvelles pistes de croisement entre le théâtre, la musique et les arts du cirque pour créer un spectacle avec les apprenti-es de première année et des élèves musicien-nes du Pôle Sup 93.*

Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Réseau Référents culture – [valentin.grimaud@ac-creteil.fr](mailto:valentin.grimaud@ac-creteil.fr)

Lucie Sertillange, conseillère Arts du cirque / Cultures urbaines / Sport et art – [lucie.sertillange@ac-creteil.fr](mailto:lucie.sertillange@ac-creteil.fr)

Netboard (ressources des formations, valorisation, documentation) : <https://valentingrimaud.netboard.me/artsducirque/>

Mardi 27 janvier 2026 – **Théâtre Silvia Monfort, Paris**

**Journée au Théâtre Silvia Monfort** 106 rue Brancion, 75015 Paris ([Comment venir](#))

9h30 **Accueil** au Théâtre Silvia Monfort. Présentation du lieu, visite des espaces.

10h30 – 12h30 **Conférence** sur **l'histoire du cirque et quelques esthétiques contemporaines** par **Pauline Guillier**, docteure en Arts du spectacle, chercheuse, autrice, acrobate.

13h30 Atelier de **pratique** avec **Boris Gibé**, fondateur de la compagnie Les choses de rien, responsable de la Fabrique des possibles, à Vandœuvre-lès-Nancy.

15h30 Pause.

16h **Bilan** du stage. **Echange autour d'actions culturelles** Arts du cirque menés par le Théâtre et la DAAC : « Comment monter un projet en partenariat ? »

19h30 **Spectacle** « [L'Absolu](#) » de Boris Gibé, compagnie Les choses de rien, dans le chapiteau-silo installé **parc Georges Brassens**, à côté du Théâtre. **Nous visiterons le silo à l'issue du spectacle.** *La jauge du spectacle est limitée à 100 places, nous vous conseillons de **réserver** dès maintenant, au tarif de 15 euros (en disant que vous êtes avec le rectorat de Créteil), en réglant sa place en amont par téléphone au 01 56 08 33 88 de 14h à 18h du mardi au samedi.*

*L'expérience à laquelle le circassien Boris Gibé nous invite ici relève autant du grand spectacle à sensation que de la traversée intime et métaphysique. Capable de créer des images et des effets visuels à nuls autres pareils, il nous plonge, littéralement, dans son monde halluciné. Le public, installé au sein d'un étrange « chapiteau-silo », se voit propulsé au plus près de l'artiste qui, entre danse, acrobatie aérienne et récit kafkaïen, mène une enquête poétique sur la psyché humaine.*