



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



de la
maison poésie
scène littéraire



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

[EAC-CP0212] La littérature contemporaine et le vivant

Mardi 18 novembre 2025 – **Musée du Quai Branly – Jacques Chirac**

37 Quai Branly 75007 Paris – Salle de cours 2 (Niveau JB -2)

9h30 – 10h **Accueil** en salle de cours 2 (niveau -2), présentation du programme de la journée et du musée.

10h – 12h Conférence d'**Ines Cazalas**, maîtresse de conférence au Centre d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Arts et Cinéma (CERILAC) sur l'éco-poétique des contes.

Pause déjeuner. ***Collecter un végétal pour la seconde journée du stage.***

13h15 – 13h45 **Présentation** des ressources pédagogiques du musée par **Hélène Clévy**, professeure-relais au musée du quai Branly.

13h50 – 15h50 **Visite** de l'exposition "Amazônia. Créations et futurs autochtones".

16h – 17h Intervention de **Leandro Varison**, anthropologue, directeur adjoint du département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly – Jacques Chirac, co-commissaire de l'exposition "Amazônia".

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référents culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources de formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



de la
maison poésie
scène littéraire



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Jeudi 11 décembre 2025 – **Maison de la poésie, Paris**

157, rue Saint-Martin, 75003 Paris.

9h30 **Accueil** et présentation de la seconde journée. Présentation de la Maison de la poésie et de ses actions.

10h – 11h15 Rencontre / échange avec **Célia Houdart**¹ sur la scène de la Maison de la poésie. Lignes directrices d'une œuvre, bibliothèque personnelle, rapport à l'« écopoétique »... Autour des *Fleurs sauvages*, aux éditions P.O.L.

11h15 – 12h30 Première phase d'**écriture** à partir de végétaux collectés le premier jour du stage ou depuis (feuilles, branches...). Atelier librement inspiré des cours de dessin de M. Hermann dans *Les Fleurs sauvages* : « *Ne vous demandez pas si c'est beau... si c'est laid... Le sentiment d'avoir créé quelque chose qui contient la vie est au-dessus de ces deux critères... C'est même le seul critère.* » Que serait une littérature **d'après nature, sur le vif**, accueillant les formes du vivant ?

Pause déjeuner.

14h – 15h30 Seconde phase d'**écriture**.

15h30 – 16h30 **Lecture** des productions et retours.

16h30 – 17h **Bilan** de la formation, **échange** de pratiques, **présentation** des offres DAAC. Focus sur « Travailler avec un auteur ou une autrice ».

¹ **Célia Houdart** est née le 17 mars 1970 à Boulogne-Billancourt. Après des études de lettres et de philosophie à l'ENS-Ulm, et dix années dédiées à la mise en scène de théâtre, elle se consacre à l'écriture. Depuis son premier roman, *Les merveilles du monde* en 2007, ses romans et récits sont publiés chez P.O.L. Elle est aussi l'autrice de textes pour des catalogues d'artistes et de livrets pour le théâtre, la danse et l'opéra. Depuis 2008, elle compose notamment des pièces sonores en duo avec le musicien Sébastien Roux. Lauréate de la Villa Médicis Hors-les-murs en 1999, Célia Houdart a également été résidente au MACVAL (Ivry), à la Fondation Jan Michalski (à Montricher, Suisse), au Frac Franche-Comté Besançon, aux Correspondances de Manosque.

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référents culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources de formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>