

[EAC-CP0201] Histoire et esthétiques des arts du cirque

Vendredi 23 janvier 2026 – **Académie Fratellini / Archives nationales**

Tenue souple à prévoir pour les deux journées.

Matinée à l'Académie Fratellini 1 rue des Cheminots, 93210 Saint-Denis ([Comment venir](#))

9h30 Accueil à l'Académie. **Présentation** devant l'entraînement matinal des apprentis.

Rencontre avec Valérie Fratellini.

10h30 – 12h30 Atelier d'**initiation** à la **pratique** des arts du cirque avec **Erika Matagne**, ancienne apprentie de l'académie, spécialisée dans le main à main.

Après-midi aux Archives nationales 59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine

14h – 17h Sur le site de Pierrefitte-sur-Seine des **Archives nationales**, **découverte de l'histoire de la famille Fratellini** avec Gabrielle Grosclaude, responsable-adjointe du service éducatif.

Visite-atelier autour du fonds Fratellini : seront abordées les questions de la préservation des archives liées aux arts du cirque, à la transmission d'un fonds comme celui de la famille Fratellini, d'une discipline marquée par les familles jusqu'à l'institutionnalisation par le ministère de la Culture et la création d'écoles.

20h « [**Nouvelles Pistes**](#) », spectacle mis en scène par Cédric Orain, avec les apprentis de 1^{ère} année, sous le **Petit chapiteau de l'académie Fratellini**. [Réservation en ligne au tarif de 5 euros](#). *Auteur et metteur en scène, Cédric Orain cherche dans ses spectacles à retrouver une voix perdue, à s'approcher de ce qui est enfoui ou invisible. En dix jours, il imagine de nouvelles pistes de croisement entre le théâtre, la musique et les arts du cirque pour créer un spectacle avec les apprenti·es de première année et des élèves musicien·nes du Pôle Sup 93.*

Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Réseau Référents culture – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Lucie Sertillange, conseillère Arts du cirque / Cultures urbaines / Sport et art – lucie.sertillange@ac-creteil.fr

Netboard (ressources des formations, valorisation, documentation) : <https://valentingrimaud.netboard.me/artsducirque/>

Mardi 27 janvier 2026 – **Académie Fratellini**

1 rue des Cheminots, 93210 Saint-Denis ([Comment venir](#))

9h30 **Accueil** à l'Académie Fratellini. **Echange autour d'actions culturelles** Arts du cirque menés par le Théâtre Monfort, l'Académie Fratellini et la DAAC : « Comment monter un projet en partenariat ? »

10h – 12h15 **Conférence** sur **l'histoire du cirque et quelques esthétiques contemporaines** par **Pauline Guillier**, docteure en Arts du spectacle, chercheuse, autrice, acrobate.

14h – 17h Suite de l'atelier de **pratique** avec **Erika Matagne**, ancienne apprentie de l'académie, spécialisée dans le main à main.

Le **Théâtre Monfort** vous propose un tarif préférentiel pour voir *Wolf* de la compagnie Circa (1h15 - grande salle - dès 12 ans) entre le 14 et le 24 janvier (du mar. au ven. à 20h30, sam. à 17h et 20h30, dim. à 16h) : 15€ (au lieu de 28€) avec le code RP-RECTORATCRETEIL en sélectionnant le tarif réduit RP, [directement sur la billetterie en ligne](#).

La compagnie Circa s'impose comme l'une des plus flamboyantes ambassadrices d'un cirque contemporain australien d'une grande vitalité. Elle crée des spectacles épurés, centrés sur le corps, alliant esthétique, modernité et performance, tout en convoquant force, émotion et chaleur humaine. Avec cette nouvelle création, présentée pour la première fois en France, elle signe une œuvre féroce et primitive. Dans une avalanche de sauts, portés, chorégraphies intenses et acrobaties virtuoses, Wolf libère sur scène une énergie animale. Mêlant frénésie et sensualité, les corps occupent l'espace, se heurtent, s'affrontent, ou composent, au contraire, un mouvement collectif, comme pour mieux échapper aux dangers qui guettent. Les dix interprètes, époustouflants, repoussent un peu plus loin les limites de leur cirque survolté, tiraillés entre des instincts sauvages et une humanité à fleur de peau.