

MON ARBRE

Une histoire en *Kamishibai* de la cie Des petits pas dans les grands
D'après l'album illustré d'Ilya Green



Projet d'éveil culturel artistique pour les enfants de la naissance à 5 ans

L'album *Mon arbre* est
édité chez Didier
Jeunesse

Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un « nouvel endroit » où il se sentirait moins à l'étroit. En compagnie de son ami le chat, il passe d'une « maison » à l'autre : le tronc de la chouette trop petit, le terrier des loirs trop noir... Finalement, l'enfant, un peu fatigué, trouve une paire de bras qui le mène « au plus beau des endroits (...) un endroit parfait pour lui et pour son chat ! ».

« Partager des livres avec un tout-petit,
c'est l'accompagner dans son désir de grandir »

Jeanne Ashbé



EVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE

L'envie de la lecture s'acquiert dès le plus jeune âge et nous considérons que cela passe avant tout par l'éveil culturel et artistique. La compagnie Des petits pas dans les grands travaille depuis longtemps à destination de la petite enfance.

Nous sommes sensibles et conscientes de l'inégalité qui s'installe face à la lecture dès le plus jeune âge. Ce constat a été renforcé à la lecture du rapport commandé par le Ministère de la Culture de Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, sur l'éveil culturel et artistique du jeune enfant et sur ce qu'elle identifie de « malnutrition culturelle ». À travers ce nouveau projet, la compagnie Des petits pas dans les grands s'est donné pour objectif de sensibiliser les enfants à la lecture et à la culture sans limite d'âge.

Il sera ici question de susciter la curiosité du lecteur, grâce au *Kamishibai* et au mode narratif singulier qu'il propose. Puis dans un second temps d'offrir la possibilité aux enfants d'être entourés de livres, mais également d'objets tactiles à manipuler en lien avec la forme contée.

Dans son plaidoyer pour la désacralisation de la lecture, Daniel Pennac parle de liberté : le droit de ne pas lire, le droit de sauter des pages, le droit de ne pas finir un livre, le droit de relire, le droit de commencer par la fin...

Nous désirons partager ces principes et développer du lien social à travers la lecture. Susciter le désir de partager le livre que l'on vient de lire, d'en parler, de le relire.

Ce projet a pour ambition également de renforcer le lien parent-enfant, en ouvrant l'imaginaire. L'adulte est invité dans la seconde partie du dispositif à inventer une histoire, à jouer avec son enfant au moyen des objets et marionnettes rudimentaires disposés sur les tapis d'éveil.

LE PROJET

Dans cet album d'Ilya Green, l'arbre comme métaphore de la parentalité est central. Cette histoire nous sensibilise sur notre place dans le monde. L'enfant cherche sa place et pour cela explore la nature et ce qui l'entoure. Il est invité à prendre conscience d'un environnement plus vaste que son histoire personnelle, à découvrir le monde du vivant en commençant par la nature, les insectes, les animaux.

Le projet autour de *Mon arbre* est composé d'une première partie consacrée à l'observation et d'une seconde invitant petits et grands à la participation.

Dans un premier temps, l'album illustré « Mon arbre » d'Ilya Green est raconté par Audrey Bonnefoy au moyen d'un Kamishibai contemporain conçu pour l'occasion. Ensuite des tapis d'éveil disposés au sol permettent aux petits et aux grands de continuer d'explorer librement cet univers par des moyens visuels et tactiles.

Ces tapis d'éveil imaginés et confectionnés par les factrices de marionnettes Alexandra Basquin et Célia Guibbert dévoilent des pops ups, des marionnettes de petite taille et des objets à manipuler.

Tout autour de ces tapis sont disposés des livres issus de la bibliographie d'Ilya Green ainsi que des ouvrages sur le thème de la nature.

Les plus grands peuvent consulter ces livres, les lire ou se les faire raconter par les adultes qui les accompagnent.

QU'EST-CE QUE LE KAMISHIBAI ?

Le *Kamishibai*, appelé aussi théâtre d'images, est une technique narrative d'origine japonaise qui tire son nom de « kami » - papier et « shibai » - théâtre.

La scène est un castelet en bois « le butai » dans laquelle le conteur fait défiler des planches illustrées.

Il peut être facilement utilisé dans tous les lieux de rencontre (bibliothèques, écoles, parcs, hôpitaux, prisons, maisons de retraite...). Il constitue un outil pédagogique parfait pour l'alphabétisation, la lecture d'image, l'apprentissage.



L'ÉQUIPE

Mise en jeu : Philippe Rodriguez-Jorda

Avec : Audrey Bonnefoy ou Adeline Chagneau

Musique : Dorothee Daniel

Conception et réalisation des tapis d'éveil :

Alexandra Basquin et Célia Guibert

Construction du Kamishibai :

Les services techniques de la ville d'Abbeville

Costumes :

Lisa Leonardi

JAUGE : 40 personnes ou 1 classe en scolaire

CONTACTS

Direction artistique : Audrey Bonnefoy

Direction de production : Colette Lacrouts

administration@ciedespetspas.fr - 06 63 88 94 24

Contact diffusion : Mynd Productions / Florence Chérel

contact@mynd-productions.com - 06 63 09 68 20

Contact presse : Caroline Soualle

caroline.soualle@gmail.com - 06 62 25 26 83

Contact médiation culturelle : Prune Poitou

mediation@ciedespetspas.fr - 07 69 92 19 50

MENTIONS LÉGALES

Production : Des petits pas dans les grands

Coproduction : Hauts-de-France en Scène

Soutiens institutionnels : DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités, Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire

« Mon arbre » est soutenu par la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture ainsi que par la Fédération du Crédit Mutuel Nord

Europe.

www.despetitspasdanslesgrands.fr

Bibliographie d'Ilya Green

(Texte et illustrations)

- Mon ours**, Nathan, 2019
Olga, Gabriel, Sophie et les autres, Didier Jeunesse 2018
Mon château, Nathan 2017
Mon bébé, Nathan 2017
Les petits amis de la nuit, Didier Jeunesse 2017
Tout autour, Didier Jeunesse 2016
La dictature des petites couettes, Didier Jeunesse, 2016
Voilà, voilà, Didier Jeunesse 2014
Mon arbre, Didier Jeunesse 2013
Le pestacle, Didier Jeunesse 2011
Sophie et les petites salades, Didier Jeunesse 2008
Strongboy, le tee-shirt de pouvoir, Didier Jeunesse 2007
Olga, arracheuse de marguerite, Didier Jeunesse 2006
Histoire de l'oeuf, Ilya Green. Didier Jeunesse 2004

Bibliographie autour de la nature

- Les couleurs de mon jardin** de Agathe Singer
La nature, ça se transforme ! de Marie Delhoste et Isabelle Chauvet.
La chenille qui fait des trous d'Eric Carle.
L'hirondelle qui voulait voir l'hiver de Philip Giordano
Emy et les tournesols de Ève Herrmann et Roberta Rocchi
La danse d'hiver de Marion Dane Baur et Richard Jones
Dis, où tu habites ? de Françoise de Guibert et Clémence Pollet
Adalia, la petite coccinelle de Martine Bourre
Regarde ! de Corinne Dreyfuss
Neige, vent, soleil et pluie de Giuliano Ferri et Gabrièle Clima
Pomme Pomme Pomme de Corinne Dreyfuss
La fête du printemps de Silvia Borando

