



EAC-CP0203

La face cachée de l'orchestre

Vendredi 20 et jeudi 26 mars 2026

Talens Lyriques - Orchestre national d'Ile-de-France

Ensemble intercontemporain

**Vendredi 20 mars 2026 > L'Orchestre National d'Ile-de-France
(à la Maison de l'orchestre, 19 rue des Ecoles 94140 Alfortville)**

Contact Orchestre National d'Ile-de-France :

Vanessa GASZTOWTT > vanessa.gasztowtt@orchestre-ile.com ;

Michael Petit > prof@orchestre-ile.com

9h > 9h30 Accueil des stagiaires et ouverture du stage (Cédric Govaere - Vanessa GASZTOWTT)

présentation de la formation et tour de table des stagiaires

9h30 > 11h Une brève histoire de l'orchestre du Baroque à nos jours (Nastasia Matignon)

11h > 12h30 Répétition générale et retour sur la répétition (Nastasia Matignon)

12h30h-13h30 Pause déjeuner

13h30 > 15h30 :

- Présentation de l'ONDIF et de ses spécificités (Vanessa Gasztowtt) et des propositions pédagogiques de l'ONDIF (Michael Petit)

- visite de la Maison de l'Orchestre et rencontre avec la bibliothécaire-musicologue : Elsa Rahmoun

- Bilan de la journée

**Proposition de concert : "Amours tragiques"
Samedi 21 mars 2026 (Philharmonie de Paris) 15h**

**Jeudi 26 mars 2026 > L'Ensemble intercontemporain et Les Talens Lyriques
(à La Cité de la Musique, 223, avenue Jean Jaurès 75019 Paris > Entrée des artistes)**

Contact Ensemble intercontemporain : Estelle Gonet > e.gonet@ensembleinter.com

Contact Les Talens lyriques : Clarisse Mathiot > cm@lestalenslyriques.com

Matinée consacrée à L'Ensemble intercontemporain

8h50 > 9h Accueil des stagiaires

9h-9h50h : présentation de l'EIC et des spécificité de l'orchestre et des actions culturelles (Estelle Gonet)

10h > 11h : Répétition en Salle des concerts – Cité de la musique

11h > 11h30 : Retour sur la répétition (Estelle Gonet)

11h30 > 12h30 : présentation-Atelier autour de Musiconaute (Application de l'EIC), exemple de projets à co-construire avec l'EIC et rencontre métier (Estelle Gonet)

**Proposition de concert : Portrait Luca Francesconi
Jeudi 26 mars 2026 20h (Salle des concerts – Cité de la musique)**

12h30-13h30 Pause déjeuner

Après-midi consacrée aux Talens lyriques

13h30h > 17h :

- présentation des Talens Lyriques et des spécificités de l'orchestre (Clarisse Mathiot)

- présentation des actions culturelles (Clarisse Mathiot)

- rencontres métiers

- atelier t@lenschool (Nastasia Matignon)

Bilan de la journée et de la formation

**Proposition de masterclass et de concert,
Samedi 21 mars 2026 à 19h puis 20h30 (Salle Cortot)**



rchestre
— national d'Île-de-France

E N S E M B L E
— I N T E R · —
· C O N T E M ·
— P O R A I N —