

Tuto pour monter la Rodecaster Pro 2

La Rodecaster Pro 2 permet de créer un petit studio radio qu'on peut monter n'importe où, pourvu qu'il y ait une prise secteur.

On peut y brancher des micros et des casques, et enregistrer une émission sur une carte SD.

On peut ensuite réécouter cette émission telle quelle, ou faire du montage sur les pistes sonores enregistrées, si nécessaire, en vue d'une possible rediffusion.



Le matériel radio dans son ensemble se trouve dans le **meuble multimédia blanc**, sur les étagères de droite.

Sur la porte de droite, vous trouverez un **inventaire** du matériel.

Voici ci-dessous le matériel dont vous aurez besoin pour monter le studio radio :



Les connectiques et le bouton pour allumer la **rode** se trouvent au dos :



Vous trouverez l'**alimentation** et le **câble usb** pour connecter la **rode** à un **ordinateur** dans la poche avant de la sacoche.

Connectez les deux parties de l'**alimentation**, puis branchez la sur la **rode**, et sur la **prise secteur**.



Dépliez les **pieds** et placez les **micros** dessus.



Au bout de chaque **micro**, il y a un **connecteur XLR**. On y branche le **câble XLR** qui permet de connecter le **micro** à la **rode**, en faisant attention à ne pas se tromper d'embout. L'autre côté du câble se branche **au dos de la rode**.



Pour se repérer plus facilement pendant l'enregistrement sur la **rode**, chaque **micro** a une **bonnette de couleur**, qui va avec un **câble XLR de la même couleur** (sauf le micro jaune, qui va avec le câble noir).

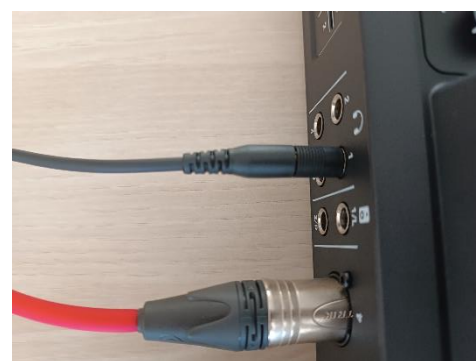
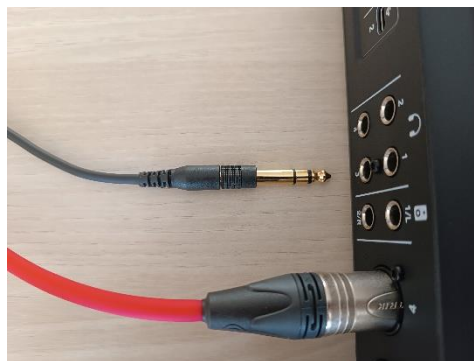
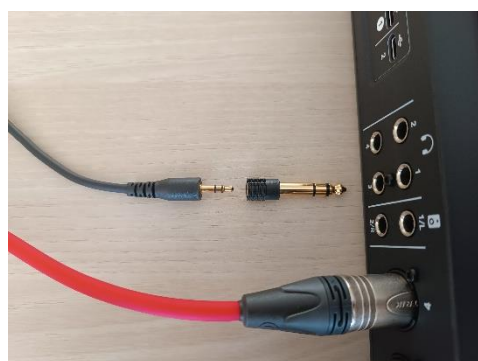
Chaque **micro** a également un numéro entre 1 et 4, pour savoir où brancher le câble au dos de la rode.



Une fois tous les **micros** connectés, faites bien attention à ce que les **câbles** ne soient pas emmêlés, et à ce qu'il y ait suffisamment de mou pour ne pas les abîmer pendant l'enregistrement.



Avant de brancher les **casques**, il faut d'abord mettre les **adaptateurs** qui se trouvent dans la petite boîte carrée sur **chacun des casques**.



Comme pour les **câbles XLR**, attention à ce que les **câbles des casques** ne s'emmêlent pas, et à ce qu'il y ait suffisamment de mou.



On peut brancher un **ordinateur** à la **rode**, pour diffuser des sons qui se trouvent sur l'ordinateur ou sur internet pendant l'enregistrement de l'émission, par exemple. Cette étape est facultative, elle n'est pas nécessaire pour utiliser la rode.

Pour connecter l'**ordinateur** à la **rode**, il faut utiliser le **câble usb** qui se trouve dans la poche avant de la sacoche.



Pour enregistrer ce qu'on a produit sur la **rode**, il faut une **carte SD**. Elle s'insère au dos de la rode.



Une fois que tout est branché, on peut appuyer sur le **bouton rouge** pour allumer la **rode**, et laisser la **magie** opérer !

