

Mise en répétition solo / troupe

- **PLANTE TES RACINES:**

*On prend le ferry pour l'Angleterre pour faire notre aventure à la Sherlock Holmes
balancement Avant/Arrière/Côté (sentir le point de bascule la perte d'équilibre)
TOUS DANS LE MÊME BATEAU*

- **POSITION ETIREMENT JE TOURNE LA PAGE**

*On est enfermé dans une cellule de prison, la clé est de l'autre côté : trouver des
position d'étirement pour attraper la clé (différentes parties du corps + regard +
humeurs)*

- **ETIREMENT 8/6/4/2**

*Circule à la documentation criminelle, attrape des dossiers d'archive, faufile-toi entre
les rayons avant de prendre un dossier*

- **DEAMBULATION SYSTEME DE PROTECTION LAZER**

*Y'a une salle top secret avec 1 dossier très important qui t'intéresse mais la salle est
protégée (passe au dessus en dessous, différentes hauteurs, arrêt hesitation,
vitesse, saut precision, regard, humeurs)*

- **TAPOTER/FROTTER/CHASSER/GRATTER**

*on a réussi à avoir le dossier qui nous interesse mais la salle est extrêmement sale
8/6/4/2*

- **JEU DU COCKTAIL**

*On est invité à un cocktail au Buckingham Palace, on a sorti nos plus beaux
costumes*

- Marche et salue les gens, serrage de mains , échange de prénom
- Circule, croise le regard de quelqu'un et rapidement opération secrète vous
échangez vos prénom sans qu'on s'en rende compte
- Croiser le regard de quelqu'un, se rejoindre en se disant un bonjour FAUX
CUL
- Croiser le regard vous retrouver très content ... oh mince c'est pas lui
- Vous ne vous etes pas vus depuis 30 ans

- **VITESSE 1 A 5**

1 stop / tutti stop

1 pause / tutti pause

1 court à la face 1 expression figée / tutti constitue une statue collective

- **PRENDRE EN FILATURE QUELQU UN / BATAILLE DE REGARD**

il doit toujours etre dans votre champs de vision

Part 3 = les 3 doivent toujours etre dans le champs de vision

Echauffement Vocal

- **EN CERCLE CIRCULER VITE 1 PERCU CORPO / 1 PHRASE ACCENT ANGLAIS** *humeur , intonation , pause , geste*
- **VENDRE SON JOURNAL TROUVER UNE PHRASE** *humeur , intonation , geste*
- **GROMOLO EN CERCLE**
grimace sonore de tête pas guttural, sirennes labiales, gromolo
- **INSTALLATION DU DECOR**
pousser tirer porter (jjj / fff / tchhhh)

Vocalises

- **Dondiridon**
- **Doowee** *changement de place*
- **Ohlala!**
- **C'est un petit brigand qui volait des bijoux des perles et des diamants**
- **Soopo** *passer dans le brouillard londonien*
- **Oui le voilà oui SH est bien là**
- **J'ai vu Watson et puis Sherlock Holmes, j'les ai vu danser comme des chimpanzés**
chimpanzés créent un mouvement
percussion corporelle / voix alternance
2 groupes / part 2

Apprentissage

- **Sherlock Holmes** (*humeurs solo/petit groupe/tutti*)
- **J'dis ça j'dis rien**

Scénique / Recherche / Chants en scène

- Recherche choré pour le refrain de sherlock holmes
- Lecture de journal en 4 pauses + lien
- Court vendeurs de journaux

Après midi

- Etirement en miroir
- Passage de clap / un son + un geste / faux secret reaction muet / faux secret réaction vocal
- Traversée dans le village, plusieurs traversées incarnent des personnages + 1 pause écoute
- Photo commérage différents niveaux
- Peter Pan marche par 2
- reprise chant vu dans le matin + révision de choré explorée le matin + reinvestissement deambulation commérage + photo commérage

Mise en répétition solo / troupe

- **PLANTE TES RACINES**
- **PEINS TA BULLE**
peins le decor de la scene avec differents parties du corps
- **TAPOTER/FROTTER/CHASSER/GRATER**
en deambulation "clap" tourne "clap clap" cherche, mene ton enquete "rejoins la personne la plus proche"
- **SHERLOCK HOLMES REPOSAIT SUR SON MUR**
verifie l'ancrage de ton camarade trouve des positions de repos sur le mur
- **JEU DE FORME (AVEC DECOMPTE)**
 - 3 colonnes : essaye de voir le crime
 - 1 paquet repousse Sherlock Holmes
 - par 2, pause observe un indice
 - par 3 / 4, scene de crime (30-50-100/100)
- **DEAMBULATION PREND QU'UN EN FILATURE + ACTION**
 - Regardez le / moi
 - Suivez le / moi
 - C'est là-bas
 - Fuyez le

-Attention là-bas

+ pause entendu quelque chose / il est incroyable (impact élan comédie musicale)

- **LA PAGE BLANCHE (traversée)**
-parcours panique en courant , fuite avec arrêt
-course , arrêt figé horreur, recul puis fuite
-course, impact balle, chute au ralenti
- **PETER PAN PART 2 /4 avec la lampe torche**

Echauffement Vocal

- **GONFLE/DEGONFLE TON MONSTRE**
tch tch tch pompe à vélo ton camarade se gonfle en un énorme monstre qui va exploser
tchhhhhhhhhhhh il se degonfle jusqu'à son arrivée au sol
(recommencer plusieurs fois)
- **JEU DE LA CALECHE (UN TROU UNE BRANCHE)**
avec sirene descendante + se baisser quand on passe sous la branche
avec sirene ascendante + saut quand on saute au dessus du trou
- **MACHINE A LAVER**
- **TAGUE TON SIGNE APRES AVOIR COMMIS LE CRIME**

Vocalises

- **Brrr, Mmmm , Mo** *on se prepare un petit thé, un petit english breakfast*
- **DIMI DIMI OH OH OH OH OH** *je veux trop savoir commérage sur sherlock holmes*
- **C'est un petit brigand qui volait des bijoux des perles et des diamants**
- **Ton thé t'a-t-il ôté ta toux**

- **Soopo** *passer dans le brouillard londonien*
- **Je lance je pousse je tire**
- **J'ai vu Watson et puis Sherlock Holmes, j'les ai vu danser comme des chimpanzés**
chimpanzé créent un mouvement
percussion corporelle / voix alternance
2 groupes / part 2

Apprentissage

- **Calme cool** : *trouver choré en individuel explore la choré en solo + collectage*
- **J'dis ça j'dis rien** : *(trouver gestuelle sur le dernier enfin je dis ça je dis rien au public) + sortie rire jugement "En attendant il paraît que cette fois, il est vraiment sur le coup !" ----> (tutti revient : c'est vrai ? raconte ! incroyable ! il est fabuleux !)*
- **Sherlock holmes** : *bien définir les groupes / intention de chant humeur nuance*

Nuance , humeur , racontes, energie, consonnes , articulation

Scenique / Recherche / Chants en scene

- **Recherche théâtre scene 12**
- **Shelock Holmes 1:en groupe 2 : en paquet (enchainement 1 à 4)**
- **Travail chœur coryphée sur intro calme cool**
- **Enchainement de petites parties**

Apres midi

- **Etirement individuel**
- **Etoile de mer au sol / petite boule au souffle , en écoute collective**
- **Depart en cercle, ne pas se lacher, faire et defaire un noeud humain**
- **Passage de balle CLAP + jeux vocaux: raconte une histoire avec ce son qui passe (mime)**
- **Enchaînement de parties + bout à bout**

Bout à bout

1) Scène de crime

Des Dupont et Dupont qui se suivent avec la lampe torche

Traversée Fuite/Prudence/Prendre une Balle

photo scene de crime

vide l'espace scene

2) Vendeurs de journaux

(Inventer des phrases pour faire acheter votre journal) + acheteur

3) Lecture du Daily Graphique

Lecture du journal en 4 pauses (hauteur , humeur , espace) + trouver en déplacement le lien pour passer de pause en pause

-TROISIEME MEURTRE CETTE NUIT A BAYSWATER !

-UN TROISIEME MEURTRE ! (TUTTI)

4) CHANSON : SHERLOCK HOLMES

Recherche chorégraphie sur le refrain de Sherlock Holmes + Choix Chorée apprentissage Tutti

5) CHANSON : CALME COOL

Coryphée+ Recherche chorégraphie

6) Traverser écoute + Propagation de la rumeur

7) CHANSON JE DIS CA JE DIS RIEN

photo de famille + trouver gestuelle refrain

Sortie rire sur les côtés se moquer... « c'est absolument ridicule, absolument grotesque, etc.

8) Texte :

En attendant il paraît que cette fois ci ... il est vraiment sur le coup !

9) Theatre scene 12

-Le Daily Graphic ! Par ici le Daily Graphic ! Par ici !

-Londres respire à nouveau grâce à Sherlock Holmes !

-Comment avez-vous fait pour retrouver les coupables ?

-Quel est votre secret ? Dites-le-nous !

-Eh bien, quand vous avez éliminé l'impossible, ce qui reste, si improbable soit-il est forcément la vérité !