

L'animation et la technique

Votre rôle est de veiller à ce que l'émission se déroule comme prévu du début à la fin.

Pendant l'émission, l'animateur.ice présente le plateau, distribue la parole, fait le lien entre les différentes rubriques, et indique à la technique quand lancer les sons.

Le/la technicien.ne s'assure que le son est au bon niveau, et lance le générique et les virgules. Il/elle communique avec l'animateur.ice avec des gestes pour lancer les sons au bon moment. Il est aussi coordinateur éditorial de l'émission, il aide le présentateur.

Pour préparer l'émission, vous allez :

- Choisir un générique et une virgule (soit parmi les sons qui sont sur la Rodecaster, soit en mode tourné-monté avec une musique, une ou plusieurs voix à rajouter)
- Mettre en place des signes pour communiquer en silence pendant l'émission
- Rédiger l'introduction et la conclusion de l'émission
- Rédiger le conducteur en décidant avec votre groupe de l'ordre de passage (qui passe en premier ? en deuxième ?), en leur demandant de quoi ils et elles vont parler, en indiquant où vous mettez le générique, les virgules
- Réfléchir aux transitions entre les rubriques
- Aller voir les différents membres du groupe au fur et à mesure de la préparation, voir si les angles abordés ont évolué, ce qui va composer l'émission
- Répéter les gestes pour communiquer sans faire de bruit (lancement des sons)
- Vous entraîner à lire le texte (n'oubliez pas de sourire, ça s'entend !)

L'interviewer et l'invité.e

Choisissez l'identité de l'invité.e. Est-ce que vous voulez jouer votre propre rôle, ou quelqu'un d'autre ? Vous pouvez décider d'être Thomas Pesquet, Toutankhamon, ou la princesse Leïa !

Pour préparer l'interview, vous allez :

- Rédiger ensemble la présentation de l'invité.
- Préparer au moins 3 questions.

Rappel : il vaut mieux poser des questions ouvertes, simples, et précises.

Vous pouvez vous aider de la règle des 5 W (who ? what ? when ? where ? why/how ?) > qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi/comment ?

- Préparer les réponses > pensez à développer pour que ça soit intéressant pour les auditeur.ice.s
- N'oubliez pas de remercier l'invité à la fin de l'interview !
- Entraînez-vous à faire votre interview ensemble après l'avoir écrite.

La chronique culturelle

Dans cette chronique, vous allez présenter un livre (roman, documentaire, BD, manga...), un film, une série, ou un jeu vidéo que vous souhaitez faire découvrir à vos camarades.

Pour préparer la chronique, vous allez :

- Choisir de quoi vous voulez parler, et de quelle façon
- Rechercher des informations sur votre sujet en utilisant la règle des 5W (who ? what ? when ? where ? why/how ?) > qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi/comment ?
- Classer vos idées (par quoi on commence ?)
- Rédiger votre chronique

Quelques conseils d'écriture :

- Ecrire de façon orale, comme si on parlait à quelqu'un
- Faire des phrases courtes et simples, au présent
- Commencer par une phrase d'introduction et finir par une conclusion
- Prendre des exemples qui suscitent des images dans la tête des auditeurs.
- Dire le texte à voix haute pour vérifier que ça fonctionne à l'oral, si c'est difficile à lire il faut simplifier
- Pour rendre le texte plus vivant, inclure des relances (les questions que l'animateur va vous poser)
- Parler avec le sourire pour rendre le texte plus chaleureux !