

LES RESSOURCES



Eduscol /

Lettre ÉduNum Arts plastiques

https://eduscol.education.fr/2614/lettre-edunum-arts-plastiques?menu_id=3274

Lettre EduNUm n°25

Les lieux de réception de l'œuvre numérique. L'œuvre numérique dans l'espace muséal

L'œuvre numérique bouleverse les modalités de l'exposition depuis son apparition. Matérielle ou dématérialisée, elle questionne l'espace et le temps de sa présentation au regard, déplace les frontières des institutions muséales, fédère de nouveaux réseaux, élargit le concept d'atelier et pose tout simplement la question du lieu.

MONSTRATION / COLLECTION / DEMATERIALISATION

Lettre EduNUm n°18

Cette lettre ÉduNum aborde l'usage des technologies immersives (spectre des réalités virtuelle, augmentée, mixte)¹ à travers les disciplines et enseignements, en croisant les regards théoriques et en l'illustrant par des pistes d'exploitation pédagogiques. Elle s'adresse à tous les enseignants.

TYPOLOGIE / DEFINITIONS / ASPECTS JURIDIQUES

[Les musées singuliers et pluriels | eduscol | Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse | Direction générale de l'enseignement scolaire](#)

[download \(education.fr\)](#)

Lettre EduNUm n°27

La lettre aborde les technologies immersives. Elle prolonge la lettre thématique et dresse un diaporama des différents environnements numériques hybridant réalité et virtualité dans une approche pédagogique et didactique. Cheminant entre la réalité virtuelle, la réalité augmentée, la réalité mixte et le métavers, cette lettre se propose de présenter comment s'approchent et s'enseignent des pratiques sensibles. Elle questionne les multiples expériences sensorielles vécues par le spectateur dans ces mondes imaginaires artificiels. Cette approche sensible des technologies immersives nous permet d'appréhender l'action simultanée d'une expérience interactive, immersive et du développement du sentiment de présence dans ces univers englobants virtuels.

PRATIQUES PEDAGOGIQUES / USAGES ET EXPERIMENTATIONS / ALLER + LOIN

lettre ÉduNum thématique n°21 - janvier 2024

<https://eduscol.education.fr/2472/lettres-edunum-thematiques-et-1er-degre>

Cette lettre aborde **l'intelligence artificielle par le prisme artistique** en s'intéressant aux imaginaires textuels et visuels créés par les systèmes d'assistance générative. Des réflexions et des expérimentations pédagogiques sont proposées à travers les disciplines en gardant à l'esprit les enjeux éthiques, juridiques et environnementaux propres à ces technologies avancées.

Les systèmes d'intelligence artificielle dite générative sont l'objet d'étude de ce dossier pluridisciplinaire. Il offre des repères théoriques, met en avant des usages pédagogiques menés en classe, des ressources de formation transversales.