



Иван Шишкин «Зима» (1890)

Методические рекомендации к рассматриванию картины

Цель: познакомить детей с зимним пейзажем в русской живописи, развить наблюдательность, воображение и любовь к родной природе через рассматривание картины.

Что можно рассказать детям о картине: это картина зимнего леса, написанная очень точно и любовно — как будто художник сам стоял в этом лесу! Шишкин — мастер лесных пейзажей. Он очень хорошо знал деревья и умел показать каждую веточку и каждую снежинку. На картине тихо, спокойно, чисто — чувствуется, что природа отдыхает под снегом. Деревья — елочки и сосны, покрытые снегом. Снег лёг на ветки, как пушистый плед. Никого нет — ни зверей, ни людей... Только лес и зима. Но можно представить, кто здесь бывал: белка, заяц, лесная птичка...

Вопросы для обсуждения с детьми:

Какие деревья на картине? (хвойные — ёлки и сосны). Какого цвета снег? А небо? Есть ли на картине животные или птицы?

Как ты думаешь, холодно ли в этом лесу? Что покрыто снегом? (ветки, земля, пни...)

Что можем услышать? Тихо ли в лесу? Что можно услышать зимой? (шелест веток, треск снега под ногами, щелканье снегиря, ветер...) А если бы ты был(а) в этом лесу — что бы услышал(а)? Как «поёт» зима?

Размышляем и фантазируем:

Кто мог недавно пройти по этому снегу?

Что спряталось под снегом? (корешки деревьев, зверюшки в норках, семена...)

Какое настроение у картины? (спокойное, тихое, уютное, немного грустное?)

Хотелось бы тебе погулять в таком лесу? Почему?

Творческие задания:

- «Мой зимний лес» — нарисуйте лес, как на картине Шишкина, но добавьте своего героя: может, снегиря, белочку или зайчика.
- «Снежный узор на ветке» — предложите детям использовать ватные палочки, губку или белую краску, чтобы «насыпать» снег на нарисованные ветки.
- «Отпечатки на снегу» — нарисуйте снег и предложите придумать, чьи следы идут по лесу: птицы, лисы, ребёнка на лыжах?
- Аппликация из ваты и бумаги — сделать «объёмный» снег на ветках из ваты.

Алексей Саврасов «Зима» (1870-е — начало 1880-х)

Методические рекомендации к рассматриванию картины

Цель: познакомить детей с лирическим образом русской зимы в живописи Саврасова, развить эмоциональное восприятие, воображение и чувство родного, через наблюдение за зимней деревней на картине.

Что можно рассказать детям о картине: это тихий зимний день в деревне. Видно церковь, деревья, просёлочную дорогу и сугробы. Художник Алексей Саврасов очень любил русскую природу — не грозную, а простую, родную, как дом. На картине немного грустно, но уютно — будто зима задумалась, а солнце вот-вот выглядит из-за туч. Всё покрыто мягким белым снегом — даже крыши домов и ветки деревьев. На снегу видны следы — может, кто-то недавно прошёл? Или пронёсся воробей? Небо — серое, но светлое, как будто зима дышит тихо и спокойно.

Вопросы для обсуждения с детьми:

Что изображено на картине? (дом, церковь, деревья, дорога, небо...) Какое время года? Откуда мы это знаем? Какого цвета снег? А небо? А деревья? Видишь ли ты следы на снегу? Чьи они могут быть? Есть ли на картине люди? А животные?

Что можем услышать? Тихо ли в деревне зимой? Что слышно на улице? (воронье карканье, скрип снега, звон колокольчика, ветер...) Если бы ты шёл(ла) по этой дороге — что бы услышал(а)? Как «дышит» зима — громко или тихо?

Размышляем и фантазируем:

Кто живёт в этом домике? (бабушка? лесник? Дед Мороз?)

Куда ведёт дорога? (в лес? в соседнюю деревню? к реке?)

Хотелось бы тебе побывать здесь? Почему?

Какое настроение у этой картины? (удинённое, задумчивое, спокойное, немного одинокое, но тёплое?)

Творческие задания:

- «Моя зимняя деревня» — нарисуй домик, церковь или избушку, покрытую снегом, и дорожку к ней.
- «Следы в снегу» — кто прошёл по дороге? Нарисуй следы человека, собаки или птички.
- «Зимнее небо» — используй разные оттенки серого, голубого и белого, чтобы передать, как выглядит небо зимой.
- Аппликация «Снежная крыша» — сделай домик из бумаги и «посыпь» крышу ватой или манкой, как снегом.