



Н. М. БЫЛЬЕВ-ПРОТОПОПОВ. "У МЕДНОГО ВСАДНИКА ЗИМОЙ. НА НЕВУ ЗА ВОДОЙ"



Информация для взрослых:

"У медного всадника зимой" - пронзительное свидетельство блокадной реальности, созданное очевидцем тех событий.

Картина написана в 1941 - 1942 годах, в самые тяжелые месяцы осажденного Ленинграда, когда каждый день становился испытанием на прочность.

Городской пейзаж и бытовые детали передают атмосферу того времени.

Особенно впечатляет символизм сцены: закрытый памятник олицетворяет "спрятанную" красоту мирной жизни, в то время как люди, несмотря на истощение, продолжают свой путь.

Это метафора стойкости всего города - измученного, но не сломленного.

Беседа с детьми:

На этой картине художник нарисовал зимний день в блокадном Ленинграде. На улице очень холодно, лежит снег. Люди, несмотря на мороз и голод, идут к Неве, чтобы набрать воду.

Эта картина учит нас помнить о тех, кто пережил блокаду Ленинграда, и ценить мирное время, когда мы можем не беспокоиться о том, где взять воду и еду.

Вопросы детям:

- Какие цвета использовал художник?
- Какие звуки живут в этой картине?
- Какие чувства вызывает эта картина?
- Что такое блокадный хлеб?