

ДОРОГА ЖИЗНИ



ДОРОГА ЖИЗНИ



«Дорога жизни» стала символом блокадного Ленинграда, потому что это была единственная транспортная артерия, связывавшая город с «большой землёй», через которую доставлялись жизненно важные грузы (продукты, топливо) и эвакуировались люди, спасая миллионы от голода и смерти в невыносимых условиях, проявив невероятный героизм и стойкость перед лицом врага. Этот путь, проложенный по Ладожскому озеру, символизирует не только спасение, но и негиббемый дух ленинградцев, выдержавших жесточайшую блокаду.

ХЛЕБНЫЕ КАРТОЧКИ



1. 10	2. 10	3. 10	4. 10	5. 10	6. 10	7. 10	8. 10	9. 10	10. 10
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 11	2. 11	3. 11	4. 11	5. 11	6. 11	7. 11	8. 11	9. 11	10. 11
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 12	2. 12	3. 12	4. 12	5. 12	6. 12	7. 12	8. 12	9. 12	10. 12
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 1	2. 1	3. 1	4. 1	5. 1	6. 1	7. 1	8. 1	9. 1	10. 1
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 2	2. 2	3. 2	4. 2	5. 2	6. 2	7. 2	8. 2	9. 2	10. 2
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 3	2. 3	3. 3	4. 3	5. 3	6. 3	7. 3	8. 3	9. 3	10. 3
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 4	2. 4	3. 4	4. 4	5. 4	6. 4	7. 4	8. 4	9. 4	10. 4
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 5	2. 5	3. 5	4. 5	5. 5	6. 5	7. 5	8. 5	9. 5	10. 5
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 6	2. 6	3. 6	4. 6	5. 6	6. 6	7. 6	8. 6	9. 6	10. 6
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 7	2. 7	3. 7	4. 7	5. 7	6. 7	7. 7	8. 7	9. 7	10. 7
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 8	2. 8	3. 8	4. 8	5. 8	6. 8	7. 8	8. 8	9. 8	10. 8
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 9	2. 9	3. 9	4. 9	5. 9	6. 9	7. 9	8. 9	9. 9	10. 9
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 10	2. 10	3. 10	4. 10	5. 10	6. 10	7. 10	8. 10	9. 10	10. 10
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 11	2. 11	3. 11	4. 11	5. 11	6. 11	7. 11	8. 11	9. 11	10. 11
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 12	2. 12	3. 12	4. 12	5. 12	6. 12	7. 12	8. 12	9. 12	10. 12
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 1	2. 1	3. 1	4. 1	5. 1	6. 1	7. 1	8. 1	9. 1	10. 1
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 2	2. 2	3. 2	4. 2	5. 2	6. 2	7. 2	8. 2	9. 2	10. 2
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 3	2. 3	3. 3	4. 3	5. 3	6. 3	7. 3	8. 3	9. 3	10. 3
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
1. 4	2. 4	3. 4	4. 4	5. 4	6. 4	7. 4	8. 4	9. 4	10. 4
1000									

ХЛЕБНЫЕ КАРТОЧКИ



Хлебные карточки Ленинградской блокады – мощный символ выживания, мужества и надежды, так как они определяли скудный паек (125 г для иждивенцев), потерю которого можно было приравнять к смертному приговору, а сам блокадный хлеб (из целлюлозы, жмыха, хвои, ржаной муки) – символ стойкости и упорства ленинградцев, ожидающих прорыва кольца блокады.

Вид хлеба был коричнево-чёрный, с минимальным вкусом и запахом, но для ленинградцев – самый желанный.

ПАМЯТНИК “РАЗОРВАННОЕ КОЛЬЦО”



ПАМЯТНИК “РАЗОРВАННОЕ КОЛЬЦО”



«Разорванное кольцо» блокадного Ленинграда – это символ прорыва блокады и «Дороги жизни», воплощенный в знаменитом мемориале у Ладожского озера, где две арки символизируют кольцо блокады, а разрыв между ними – путь спасения и эвакуации, соединявший город с Большой землей в годы Великой Отечественной войны. Памятник, открытый в 1966 году, олицетворяет стойкость ленинградцев, надежду и подвиг тех, кто обеспечивал жизнедеятельность города, и является частью «Зелёного пояса Славы Ленинграда».

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ

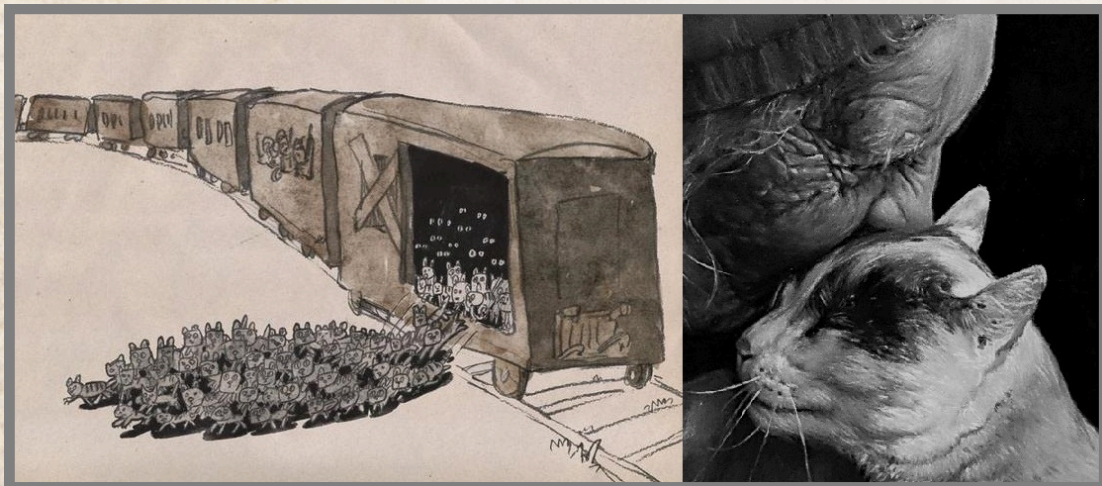


ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ



Дневник Тани Савичевой – это трагический, но мощный символ невообразимых страданий, голода и массовой гибели людей в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной войны, где лаконичные, но страшные записи о смерти близких, сделанные рукой девочки, олицетворяют весь ужас блокады и стали одним из самых пронзительных документов той эпохи.

КОШКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



КОШКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



Кошки стали символом блокадного Ленинграда как спасители от крыс и как символ надежды и уюта в невыносимых условиях, а в память о них установлены памятники, в том числе знаменитые Елисей и Василиса на Малой Садовой, а также памятник на улице Композиторов, символизирующий тепло домашнего очага и стойкость ленинградцев. Их мобилизация после прорыва блокады, особенно "ярославские" и "сибирские" кошки, стала частью истории спасения города, а после войны их привозили целыми эшелонами.

БЛОКАДНЫЕ “СВЕТЛЯЧКИ”



БЛОКАДНЫЕ “СВЕТЛЯЧКИ”



«Блокадный светлячок» – это символ стойкости и взаимопомощи в блокадном Ленинграде, маленький фосфоресцирующий значок, который помогал людям ориентироваться в темноте, не привлекая внимания врага, и символизировал надежду и «свет» в самые тяжелые дни. В условиях отсутствия электричества ленинградцы носили эти значки, покрытые светящимся составом, чтобы видеть друг друга на улицах и не сталкиваться. Они были тусклыми, светящимися зеленым светом, что позволяло передвигаться, не выдавая себя авиации противника, и служили сигналами. Изготавливали из подручных материалов (жестяных банок, проволоки, картона), что отражало изобретательность и бережливость.

СИМФОНИЯ №7

ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА



СИМФОНИЯ №7 ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА



«Ленинградская» симфония №7 Дмитрия Шостаковича — это мощный символ стойкости, мужества и непоколебимого духа жителей блокадного Ленинграда и всего советского народа во время Великой Отечественной войны, а также символ сопротивления фашизму, получивший всемирное признание.

Её премьера в осаждённом Ленинграде 9 августа 1942 года, когда город находился на грани голода, стала не просто концертом, а актом героического противостояния злу и триумфа жизни над смертью.

БЛОКАДНЫЙ ТРАМВАЙ



БЛОКАДНЫЙ ТРАМВАЙ



**Блокадный трамвай – мощный символ
блокадного Ленинграда,
олицетворяющий стойкость, надежду,
волю к жизни и веру в победу, так как
он был единственным видом городского
транспорта, который продолжал
работать в тяжелейших условиях,
перевозил людей, продукты и военные
грузы, становясь символом
возрождения жизни и движения города
в апреле 1942 года.**

БЛОКАДНЫЕ САНКИ



БЛОКАДНЫЕ САНКИ



Блокадные санки — это печальный и мощный символ блокадного Ленинграда, ставший основным транспортом для перевозки воды, дров, вещей и даже умерших из-за остановки городского транспорта. Они олицетворяют стойкость, страдания и невероятную борьбу за выживание, когда ленинградцы тянули их через весь город, чтобы доставить самое необходимое или перевезти близких.

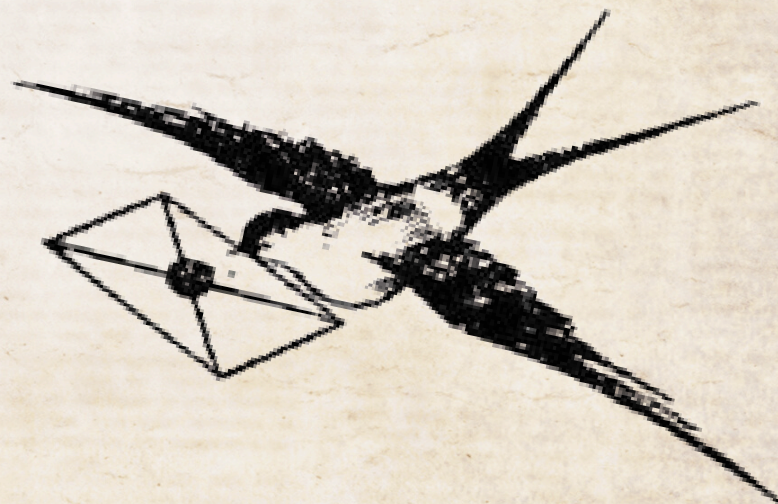
БЛОКАДНАЯ ЛАСТОЧКА



..”Маленькую ласточку из жести я носила на груди сама. Это было знаком доброй вести, это означало: «Жду письма».

Этот знак придумала блокада. Знали мы, что только самолет, только птица к нам, до Ленинграда, с милой-милой родины дойдет...”

Ольга Берггольц



БЛОКАДНАЯ ЛАСТОЧКА



«Блокадная ласточка» — это символ надежды, стойкости и веры в победу жителей осаждённого Ленинграда, маленький жестяной значок с ласточкой, несущей в клюве письмо, который носили на одежде весной 1942 года как ответ на заявление немецкого командования о невозможности прорыва блокады, выражая ожидание добрых вестей. Этот образ также стал живым символом, когда под маскировочным чехлом шпилья Адмиралтейства были найдены настоящие гнёзда ласточек, олицетворявшие продолжающуюся жизнь, а поэтесса Ольга Берггольц посвятила этому символу стихотворение, ставшее гимном стойкости города.

ЗВУК МЕТРОНОМА



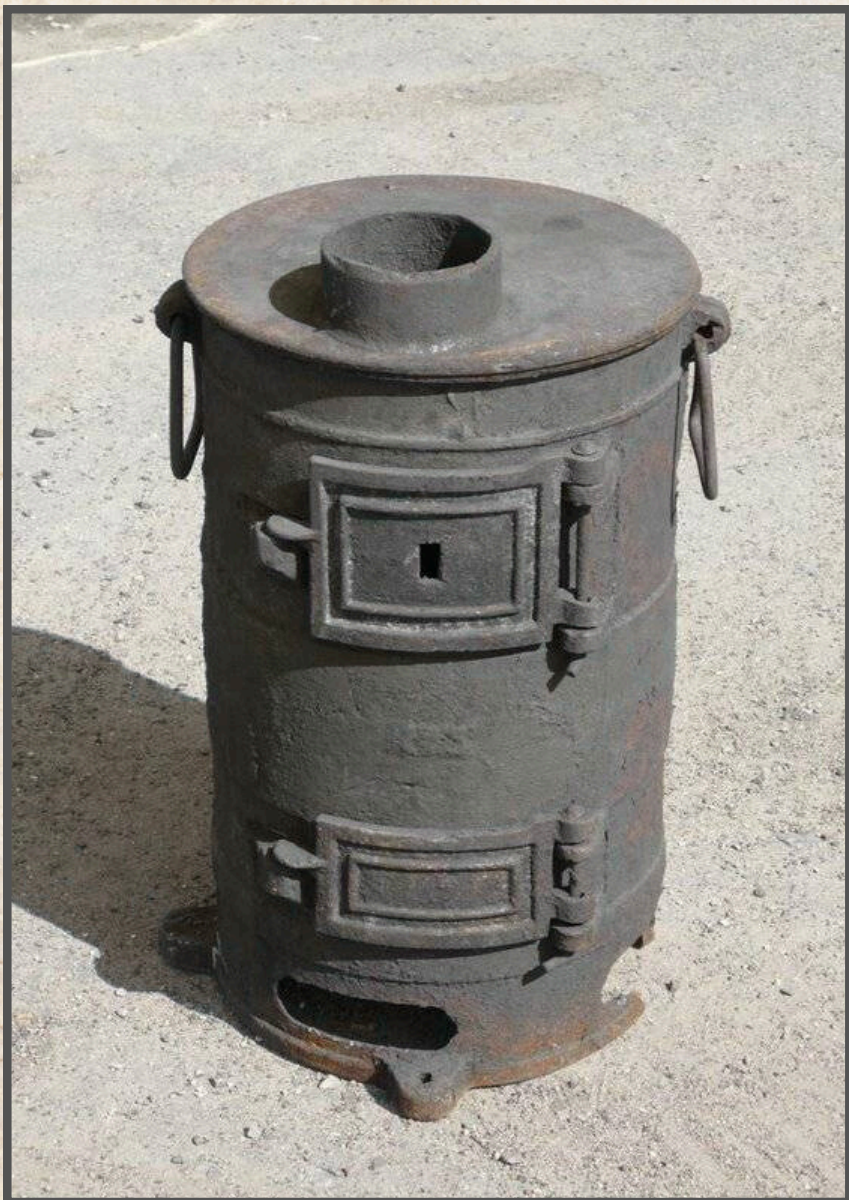
ЗВУК МЕТРОНОМА



Метроном стал одним из главных символов блокадного Ленинграда, олицетворявшим стойкость и жизнь города: его размеренный стук, передаваемый через громкоговорители, сообщал о воздушных тревогах (быстрый темп) и их отбоях (медленный темп), а его постоянное звучание символизировало работающее радио и несло надежду, являясь «сердцем Ленинграда». В городе работала городская радиотрансляционная сеть, через которую в паузах между передачами звучал метроном, чтобы жители знали о работе радио и приближающейся опасности.

Даже в самые тяжелые моменты, когда не было других передач, метроном продолжал биться, связывая город с миром и подтверждая, что Ленинград жив и борется. Его звук воспринимался как пульс города, как биение сердца, поддерживая моральный дух ленинградцев.

БУРЖУЙКА

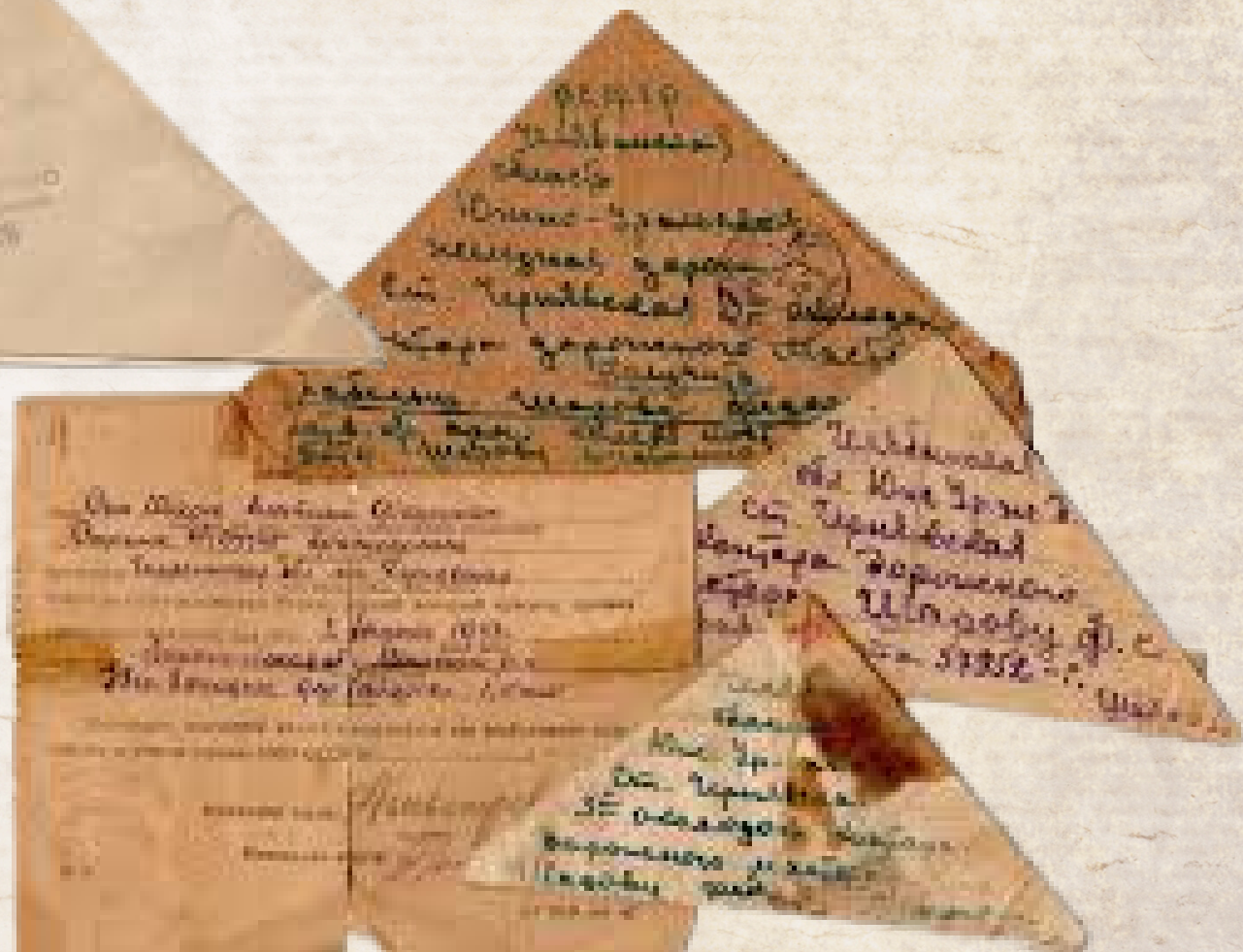


БУРЖУЙКА



Буржуйка стала символом блокадного Ленинграда, потому что была единственным спасением от смертельного холода в домах без отопления, электричества и газа, растапливалась всем, что горит (книги, мебель, доски), и, несмотря на опасность пожаров, давала драгоценное тепло и возможность приготовить еду, превратившись в символ стойкости и борьбы за выживание в нечеловеческих условиях. К началу 1942 года в городе насчитывалось 135 тысяч буржоек, они были повсюду и стали неотъемлемой частью блокадного быта.

ТРЕУГОЛЬНОЕ ПИСЬМО



ТРЕУГОЛЬНОЕ ПИСЬМО



Фронтное письмо-треугольник – мощный символ Великой Отечественной войны, особенно блокадного Ленинграда, так как оно означало долгожданную весточку надежды с фронта в тыл, которую складывали без конверта для экономии, а почтальоны героически доставляли даже в самые тяжелые дни, через Дорогу жизни. Эти треугольники, сложенные из обычных листков, несли в себе любовь, обещание победы и были единственной нитью, связывающей солдат с родными, напоминая всем о стойкости и вере в будущее.

Почему именно треугольник?

- Нехватка конвертов и марок на фронте.
- Складывался особым образом, чтобы текст был внутри, а адрес снаружи.
- Не заклеивали, чтобы военные цензоры могли легко проверить содержание.
- Форма была более прочной, чем прямоугольник, и меньше мялась в пути.