**PROGETTAZIONE DI UNA EDUCATIONAL ESCAPE ROOM STORICA**  
Tema: *Dalla Monarchia alla Repubblica Romana: crisi, conquiste e transizione*

**1. DESCRIZIONE DEI DUE AMBIENTI**

**Ambiente 1 – “La Collina Palatina: le origini di Roma”**  
Un paesaggio immersivo ambientato nel 753 a.C., dove si respira il mito della fondazione di Roma. I visitatori si trovano sulla Collina Palatina, con capanne di fango e paglia, fuochi accesi, e Romolo intento a tracciare il solco sacro. Ai margini si intravedono le prime capanne latine, il Tevere che scorre lento, e il bosco del Lupercale.

**Ambiente 2 – “Il Foro Romano durante le Guerre Civili”**  
Un paesaggio caotico e carico di tensione, ambientato nel I secolo a.C. Il Foro è affollato da senatori, soldati e popolani in rivolta. Si vedono templi parzialmente distrutti, proclami affissi, e graffiti politici. In lontananza, statue di Cesare e Silla, simboli di due opposte visioni politiche. Il cielo è cupo, evocando l’instabilità del periodo.

**2. SIGNIFICATO SIMBOLICO DEGLI AMBIENTI**

* **Ambiente 1: La Collina Palatina** rappresenta **le radici mitiche dell’identità romana**, l’idea di nascita e fondazione, non solo della città ma anche dei valori originari: la forza, la fratellanza, il potere sacrale.
* **Ambiente 2: Il Foro durante le Guerre Civili** simboleggia **la decadenza e la lacerazione interna della Repubblica**, la crisi dei valori e delle istituzioni, ma anche la tensione verso un possibile rinnovamento e la nascita dell’Impero.

**3. PROMPT PER LA CREAZIONE DELLE IMMAGINI 360°**

**Prompt 1 – La fondazione di Roma sulla Collina Palatina**  
Genera un’immagine panoramica fotorealistica a 360° della Collina Palatina nel 753 a.C., con capanne primitive, il Tevere sullo sfondo, Romolo che traccia il solco sacro con un aratro, fuochi cerimoniali accesi, la foresta sacra del Lupercale e cieli sereni al tramonto. Formato: ultra-dettagliato, realismo cinematografico, visione immersiva a 360°.

**Prompt 2 – Il Foro Romano durante le guerre civili del I sec. a.C.**  
Genera un’immagine panoramica fotorealistica a 360° del Foro Romano durante le guerre civili. Mostra edifici antichi danneggiati, senatori che discutono animatamente, legionari in pattugliamento, popolani in rivolta, statue di Cesare e Silla. Atmosfera tesa, cielo coperto, bandiere strappate e graffiti sui muri. Formato: ultra-dettagliato, realismo cinematografico, visione immersiva a 360°.

**4. CONCLUSIONI: PRINCIPI PEDAGOGICI E MODELLO EDUCATIVO**

**Principi Pedagogici**

* **Universal Design for Learning (UDL):** ambienti accessibili, supporti visivi e uditivi, opzioni multiple per l’interazione e la comprensione dei contenuti.
* **Cooperative Learning:** i partecipanti agiscono in piccoli gruppi per esplorare gli ambienti, condividere riflessioni e prendere decisioni narrative collettive.
* **Digital Storytelling:** gli studenti ricostruiscono eventi storici attraverso personaggi-chiave e linee temporali interattive.

**Modello Educativo TEAL**

* **Attivazione:** immersione iniziale attraverso la visione delle immagini a 360°, discussione guidata su simboli e contesto.
* **Progettazione:** costruzione collaborativa di ipotesi storiche, confronto tra le fasi monarchica e repubblicana.
* **Produzione:** creazione di micro-narrazioni digitali e visuali ispirate agli eventi vissuti negli ambienti.
* **Presentazione:** condivisione dei percorsi ricostruiti e confronto tra gruppi attraverso storytelling digitale.

**Obiettivi Didattici**

* Comprendere i passaggi fondamentali della storia di Roma, dalla monarchia alla repubblica fino alla crisi del I sec. a.C.
* Sviluppare **pensiero critico**, confrontando le cause e le conseguenze delle trasformazioni politiche.
* Promuovere **competenze digitali e narrative**, attraverso l’esplorazione immersiva e la produzione di contenuti.
* Favorire l’inclusione e la partecipazione attiva, anche di studenti con bisogni educativi speciali, attraverso modalità interattive e multisensoriali.