

Champ(s) : Matières et matériaux	Volet : FMTT (S2)	SA : <i>Upcycling – Réalisation d'un tote-bag</i>
--	-----------------------------	---

Attendus du programme :

Attendus de savoir

S3. Consommables - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom de matériaux*, de matières* dont textiles naturels (lin, coton) et synthétiques, pierre, céramique, béton, brique.

S4. Outils de mesure et de contrôle : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage* à réaliser - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils de mesure et de contrôle dont niveau.

S5. Outils, consommables* et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage* à réaliser - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables* et de machines d'usage courant d'assemblage, de maintien et de fixation pour le travail du bois et des textiles dont fil, aiguille à coudre, serre-joint, tenaille, thermocollant.

S6. Outils et machines de transformation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage* à réaliser - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils et de machines, de transformation du bois, de textiles et de construction dont scie sauteuse, scie à bois, ciseau à bois, rabot, mèches à bois et à béton, truelle, fer à repasser.

S13. Techniques de mesure, contrôle, traçage, assemblage, maintien, fixation, transformation et finition, en fonction de l'ouvrage* à réaliser - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom de techniques* dont décalquer, épingler, couler, jointoyer, entailler, raboter, thermocoller, défroisser.

S33. Outils de traçage : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage* à réaliser - Utiliser, en fonction de l'ouvrage* à réaliser par les élèves, le nom d'outils de traçage sur textiles dont papier calque, patron, craie.

Attendus de savoir-faire

SF7. Utiliser des techniques* et des outils pour mesurer, tracer, assembler, maintenir, fixer, transformer, parachever - Appliquer des gestes techniques* dont décalquer, épingler, couler, jointoyer, coudre, entailler, poncer, raboter, thermocoller, défroisser.

SF12. Appliquer un mode opératoire – Suivre un mode opératoire.



Attendus de compétence

C20. Concevoir et réaliser un (des) ouvrage*(s) - Concevoir et réaliser un (des) ouvrage*(s), en choisissant les outils, les consommables* et les techniques* adaptés.

Visées transversales :

Compétences EPC (+ attendus de compétences) (Voir annexe 5)

E1. Élaborer un questionnement philosophique.
E3. Prendre position de manière argumentée.

Visées transversales (Voir annexe 4)

V1.1. Prendre conscience de soi et de l'autre : connaître et exprimer ses besoins, ses goûts, ses projets.

V1.2. Prendre conscience du temps.

V4.1. Réaliser une œuvre, s'engager dans des actions concrètes.

V6.3. Transformer des connaissances et des observations en choix et en actions qui les concrétisent.

V6.6. Argumenter leurs choix.

D'où vient-on ? <i>(Parcours antérieur : sur ces attendus, l'élève a déjà appris...)</i>	Où va-t-on ? <i>(Parcours postérieur : au terme du TC, l'élève sera capable de...)</i>
L'élève a déjà appris à concevoir et réaliser un (des) ouvrage(s) en utilisant différents outils et techniques (ens. fond.), en privilégiant les métaux et l'électricité (S1)	Champ non abordé en S3.

Attendus d'apprentissage :

- Citer les matières, les matériaux utilisés, leurs caractéristiques et les outils pour leur mise en œuvre. Quels outils pour quelles matières ?
- S'adapter à une situation en fonction des matériaux disponibles et de ses choix (objet pour lequel le tote-bag est conçu).
- Réaliser les points de base qui permettent l'assemblage solide des matériaux utilisés.
- Choisir la technique de couture adéquate en fonction de l'objectif (assemblage provisoire ou définitif, décoration, consolidation)



- Prendre conscience des enjeux écologiques et des actions possibles à notre échelle individuelle en se fixant un objectif personnel évaluable.

Contexte :

Dans une société de consommation accrue, il devient essentiel de réfléchir à l'impact de nos actes sur l'environnement proche et lointain. Bien que beaucoup de discours soient pessimistes, voire alarmistes, s'adapter aux changements reste essentiel et possible. Il suffit de se donner les possibilités d'agir et de consommer de façon plus responsable, en réfléchissant sur nos besoins réels et en revalorisant la créativité.

Cette réflexion passe également par une revalorisation de soi et de notre capacité à entreprendre. La revalorisation peut notamment passer par des projets mettant en avant le plaisir et développement de l'autonomie qu'entraîne le processus de création.

Organisation :

- Matériel didactique :
 - Outillage/équipement : machine à coudre/aiguilles, ciseaux (pour tissus et pour papier).
 - Consommables : anciens vêtements, fils de couture/fils à broder, feuilles de papier de récupération, papier collant.
- Durée estimée : $\pm 12 \times 50$ minutes

Étapes de la situation d'apprentissage : *(démarche pédagogique)*

Étapes	Supports
<p>PARTIE 1 : ± 50 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre connaissance du contexte et se fixer un objectif personnel évaluable : brainstorming des actions par rapport aux enjeux climatiques (ce que je fais déjà, ce que je pourrais encore faire, etc.) 2. Prendre connaissance du projet : établir des liens entre les différents outils et matériaux apportés. A quoi cela va-t-il nous servir ? Présentation du projet. 3. Établir le lien entre le projet et le contexte. <p>PARTIE 2 : $\pm 3 \times 50$ minutes</p>	<p>Utiliser le logiciel Xmind ou Canva pour créer en direct une carte mentale des idées des élèves – Afficher le résultat en classe + copie dans le cahier de travail de l'élève.</p>



<p>1. Analyser le mode opératoire d'un projet de couture : observer la réalisation d'un tote-bag.</p> <p>2. Établir un mode opératoire : relever les étapes importantes de la conception du tote-bag, lister les termes techniques et les outils utilisés (marge de couture, laize, droit-fil, envers/endroit, etc.), relever les points d'attention (marge de couture, point technique, etc.).</p> <p>3. Observer un patron et réfléchir à sa conception.</p> <p>PARTIE 3 : ± 2 x 50 minutes</p> <p>1. Choisir un objet qui sera contenu dans le tote-bag.</p> <p>2. Lister les caractéristiques de l'objet (formes, mesures), en en faisant un croquis, un schéma.</p> <p>3. Lister les contraintes dues à l'objet qu'il faudra prendre en compte pour la réalisation du tote-bag.</p> <p>4. Réaliser le patron du tote-bag à partir de feuilles de récupération A4 (réfléchir à l'assemblage et la disposition des éléments = travail à l'économie).</p> <p>PARTIE 4 : ± 4 à 6 x 50 minutes</p> <p>1. Réfléchir sur les possibilités qu'offrent les matières : créer une fiche d'échantillons « matières » et lister leurs caractéristiques, leurs possibilités, leurs limites.</p> <p>2. Imaginer son projet de tote-bag : choisir le vêtement à recycler et réfléchir à comment adapter sa production à celui-ci. Justifier ses choix.</p> <p>3. S'entraîner aux différentes techniques de couture.</p> <p>4. Réaliser le tote-bag (poursuivre la réflexion sur le travail à l'économie).</p> <p>PHASE(S) DE TEST (formatif) : sous forme de fiches d'objectifs pouvant se faire après chaque partie pour que l'élève s'assure des connaissances apprises et de sa capacité à pouvoir passer à l'étape suivante. (A ajouter au temps estimé.)</p>	<p>La collecte d'échantillons peut se faire par groupe de réflexion et la réalisation de la fiche peut être collective.</p>
---	---

Alternatives pédagogiques :

- Proposer aux élèves moins rapides d'utiliser exclusivement la machine à coudre.
- Pour les élèves qui éprouvent des difficultés d'ordre visuo-spatial, leur permettre de travailler en binôme sur un objet commun.
- Proposer aux élèves plus rapides, la possibilité de créer une fermeture de type boutonnrière pour leur sac / d'inclure une poche intérieure ou extérieure / de doubler leur tote-bag / d'imaginer la possibilité de le transformer en sac de pliable / de décorer leur tote-bag avec des éléments de type yoyo ou broderie.



D'autres possibilités :

- Housse de GSM (sur le même principe).
- Bouquet de fleurs et cache-pot en tissus, à partir d'anciens vêtements ou draps.
- Réalisation d'une pochette avec des emballage de chips, nouilles instantanées ou autres emballages PMC souples.

Ressources pour le professeur : /

