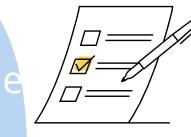


Les espaces mondialisés en S2
Tableau synoptique des attendus d'apprentissage

Je coche ce que je fais apprendre dans chaque situation d'apprentissage



Formation géographique

Axes d'apprentissage	En vue de ...	L'élève s'exerce à ... (savoir-faire)	L'élève sait ... (savoirs)	L'élève est capable de ... (compétences)	Supports privilégiés
Apprendre à décrire des espaces	... Mettre en évidence l'évolution de l'occupation du sol du témoignage de la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> ○ Annoter des images géographiques pour mettre en évidence un même élément sur une vue verticale, oblique et au sol. ○ Annoter deux cartes à des échelles différentes pour mettre en évidence et/ou reporter des informations. ○ Annoter une représentation de l'espace pour mettre en évidence des espaces d'activité liés à la mondialisation (<i>quartier d'affaires, port, aéroport, pôle logistique, littoral touristique, zones industrielles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Citer un exemple d'espace clé de la mondialisation (<i>exemples de métropoles, grands aéroports</i>). ○ Enoncer des réseaux de communication liés à la mondialisation (<i>routes maritimes, routes ferroviaires, autoroutes, lignes aériennes, voies navigables, câbles de télécommunication</i>). ○ Identifier et nommer des formes spécifiques des littoraux (<i>estuaire et delta, côtes à falaises ou rocheuses, côtes sableuses ou à galets</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caractériser un littoral en termes d'activités. 	Représentation de l'espace (papier, globe virtuel ou géoportail)
Apprendre à (se) représenter les espaces	... (se) Situer/ se déplacer/ (s')orienter. ... Mettre en évidence des flux	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relever les coordonnées géographiques d'un lieu sur une carte, un globe virtuel ou un géoportail. ○ Relever la différence d'heures entre deux fuseaux horaires, à l'aide d'une carte. ○ Relever l'origine, la destination, l'importance et la nature d'un flux sur une carte. ○ Annoter une carte de flux en lui donnant un titre et en complétant une légende. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Citer les éléments à prendre en compte pour déterminer une localisation absolue. (<i>latitude, longitude et altitude</i>). ○ Différencier les notions de latitude et de longitude en quelques mots. ○ Localiser et nommer les pôles mondiaux de production et de consommation (<i>Amérique du Nord, Europe, Asie du Sud et de l'Est</i>). ○ Nommer les principales métropoles mondiales figurées sur une carte (<i>Londres, New York, Hong Kong, Singapour, Shanghai, Pékin, Dubaï, Paris, Tokyo, Sydney</i> <u>(à mettre à jour)</u>). ○ Localiser et nommer les littoraux les plus peuplés sur une représentation de l'espace (<i>l'est et le sud de l'Asie, le nord-est des USA, le pourtour de la Méditerranée, le Golfe de Guinée</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situer un fait en faisant référence aux métropoles mondiales et aux grandes façades littorales. ○ Caractériser un flux en prenant en compte le point de départ, le point d'arrivée, l'importance et la nature, les espaces traversés et les modes de transport. 	Représentation de l'espace* (papier, globe virtuel ou géoportail)
Apprendre à établir des liens entre l'occupation du sol et l'environnement	... Comprendre, d'expliquer, de justifier les effets de la mondialisation sur les territoires.	Les savoir-faire de cet axe s'appuient notamment sur ceux des 2 autres axes d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ○ Décrire un exemple d'évolution de la mobilité des biens et des personnes en lien avec la mondialisation (<i>vente en ligne, infrastructures numériques, tourisme de masse, transport par conteneurs</i>). ○ Décrire la nature des flux entre les espaces clés de la mondialisation (<i>marchandises, personnes, information et argent</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettre en évidence des impacts positifs et négatifs de la mondialisation sur l'environnement, à travers la mobilité des biens et des personnes. 	Représentation de l'espace* (papier, globe virtuel ou géoportail)

