

Travail de réflexion autour des odeurs

Apparemment, vous aimez jouer avec les odeurs... ! Qu'elles sentent bon (déodorant, parfum,...) ou mauvais (boules puantes,...), à fortes doses, elles peuvent être entêtantes voire faire tourner de l'œil. Mais savez-vous vraiment ce qui se cache derrière le monde des odeurs ? Il est temps de prouver que vous avez assez de flair pour répondre avec le plus grand sérieux aux questions suivantes sur votre copie (après avoir lu les documents) sans quoi cela risquerait de sentir vraiment mauvais pour vous... !

Document 1 : « Bannie en Allemagne, Lucrative en France : la boule puante »

Les boules puantes sont un classique des magasins de farces et attrapes. L'odeur fétide que dégagent ces populaires ampoules de verre fait rire vos copains potaches ou enrager les victimes innocentes, frappées à l'aveugle. Clin d'œil humoristique sur la « stink bomb », produit phare d'une industrie hilarante.

Aussi vieille soit-elle, la boule puante est un incontournable assure Paul Sfez, propriétaire d'une boutique de farces et attrapes à Paris [...].

Si les boules puantes n'occupent qu'une petite partie de son magasin, il en vend tous les jours. Et chaque semaine, ce sont une centaine de bombes odorantes qui sortent du magasin. La clientèle est plus diversifiée que l'on pourrait le croire.

Si ce sont surtout les jeunes qui en achètent, Paul Sfez souligne que les adultes s'en procurent aussi pour les fêtes et autres utilisations [...].

L'industrie de la boule puante est plus rentable que nauséabonde. La marge de profit des vendeurs est appréciable. Un paquet de trois boules puantes se vend 2,50 euros dans la boutique de M. Sfez, alors que chaque boîte lui revient à seulement 45 centimes [...].

Les boules puantes que l'on retrouve en France proviennent de trois pays : Chine, Allemagne et Espagne.

Fait cocasse : les boules puantes fabriquées en Allemagne n'ont pas droit de cité dans le pays, explique Erfurth, un important grossiste de farces et attrapes basé à Hambourg, qui a seulement le droit d'exporter ce produit. Le gaz qu'elles dégagent pourrait constituer un danger, estiment les autorités allemandes.

La composition chimique du liquide est assez simple. L'odeur d'œuf pourri provient de sulfure d'ammonium, $(\text{NH}_4)_2\text{S}$, ou de sulfure d'hydrogène, H_2S .

Presque tout le monde a une anecdote avec une boule puante, objet qui fait même partie de l'Histoire de France. « Ceux qui les lancent finissent par sentir plus mauvais que ceux qui les reçoivent », déclarait Charles De Gaulle lors de la campagne présidentielle de 1965.

Trente ans plus tard, c'était Edouad Balladur qui affirmait qu'« on ne fait pas une campagne avec des boules puantes ».

[...]

Gaétan Pouliot, tempsreelnouvelobs.com, 02/05/2010.

Document 2 : Autour du nez (d'après <https://tncorpshumain.tableau-noir.net/>)

L'odorat

L'odorat est l'un des cinq sens celui qui permet d'analyser l'environnement au travers des odeurs présentes dans l'air. **Le nez** est l'organe de l'odorat. Ce sens est certainement celui qui est le moins utilisé par l'être humain, à la différence de nombreux mammifère pour lesquels il est essentiel. Bien que nous soyons capables de percevoir une vaste gamme d'odeurs, notre sens de l'odorat se fatigue vite. Une odeur, désagréable en entrant dans une pièce, paraît diminuer rapidement.

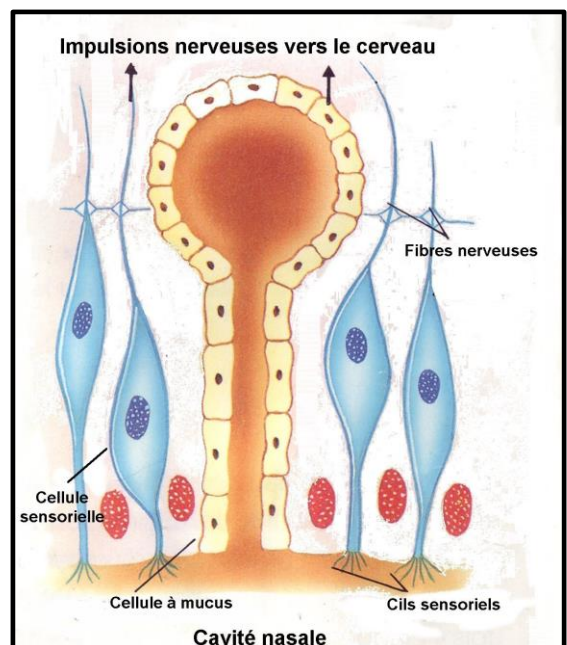
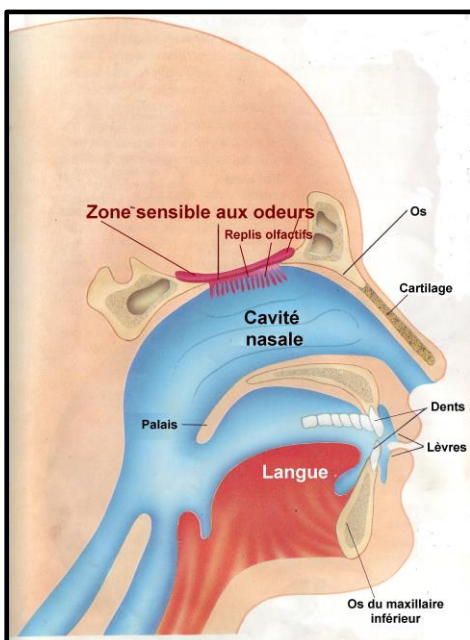
La cavité nasale

Quand on renifle pour en savoir davantage sur une odeur, on aspire de l'air avec la substance chimique de l'odeur. L'air remonte dans la cavité nasale, vers la zone sensible aux odeurs. Dans les replis, renfermant les cellules sensorielles, la substance chimique de l'odeur se dissout et les cellules sensorielles perçoivent l'odeur. Le mécanisme de la respiration normale n'aspire pas l'air vers ces profonds replis supérieurs de la cavité nasal.

Les cellules sensorielles

On trouve ces cellules au fond de fins replis situés dans la zone sensible aux odeurs dans la partie supérieure de la cavité nasale. Ces cellules sont recouvertes d'un liquide (mucus) qui les maintient dans un milieu humide, favorable à la détection des odeurs. Les minuscules particules de la substance chimique y sont piégées.

Les cils sensoriels qui perçoivent les odeurs sont reliés au cerveau par des nerfs. Le cerveau traduit le message qu'il reçoit pour analyser l'odeur.



Document 3 : *Le parfum* de Patrick Süskind (1985)

Résumé de l'œuvre : Abandonné dès sa naissance, Jean-Baptiste Grenouille mène une vie pauvre et difficile. Pour survivre, il doit se plier à des tâches ingrates et accepter d'être traité comme un moins que rien. Cependant, Grenouille a un don hors du commun : son nez. Il maîtrise parfaitement les odeurs et va user de son talent pour mettre au point un parfum qui lui permettra d'être, enfin, aimé par les autres. Mais pour créer ce parfum, il va devoir avoir recours aux moyens les plus atroces.

Extrait : Tout d'un coup, il était envahi d'un immense contentement. Non pas d'une ivresse comme celle qu'il avait éprouvée naguère au cœur de la montagne, lors de ses orgies solitaires, mais d'un contentement sobre et très froid, comme en donne la conscience de sa propre puissance. Il savait désormais ce dont il était capable. A l'aide des moyens les plus modestes, il avait, grâce à son propre génie, recréé l'odeur humaine, et il avait si bien su la retrouver que même un enfant s'y était trompé. Il savait désormais qu'il pouvait davantage encore. Il savait qu'il pouvait améliorer ce parfum. Il serait capable de créer un parfum non seulement humain, mais surhumain ; un parfum angélique, si indescriptiblement bon et si plein d'énergie vitale que celui qui le respirerait en serait ensorcelé et qu'il ne pourrait pas ne pas aimer du fond du cœur Grenouille, qui le porterait. Oui, il faudrait qu'ils l'aiment, lorsqu'ils seraient sous le charme de son parfum ; non seulement qu'ils l'acceptent comme l'un des leurs, mais qu'ils l'aiment jusqu'à la folie, jusqu'au sacrifice de soi, qu'ils frémissent de ravissement, qu'ils crient, qu'ils pleurent de volupté, sans savoir pourquoi, il faudrait qu'ils tombent à genoux comme à l'odeur de l'encens froid de Dieu, dès qu'ils le sentiraient, lui, Grenouille ! Il entendait être le Dieu tout-puissant du parfum, comme il l'avait été dans ses rêveries, mais que cette toute-puissance s'exerce dorénavant dans le monde réel et sur des êtres humains réels. Et il savait que cela était en son pouvoir. Car les hommes pouvaient fermer les yeux devant la grandeur, devant l'horreur, devant la beauté, et ils pouvaient ne pas prêter l'oreille à des mélodies ou à des paroles enjôleuses. Mais, ils ne pouvaient se soustraire à l'odeur. Car l'odeur était sœur de la respiration. Elle pénétrait dans les hommes en même temps que celle-ci ; ils ne pouvaient se défendre d'elle, s'ils voulaient vivre. Et l'odeur pénétrait directement en eux jusqu'à leur cœur, et elle y décidait catégoriquement de l'inclination et du mépris, du dégoût et du désir, de l'amour et de la haine. Qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le cœur des hommes.

Questions sur les documents

Document 1 :

- 1- Comment peut-on traduire « boules puantes » en anglais ?
- 2- En citant le texte, montrez en quoi les boules puantes vendues dans la boutique de Paul Sfez remportent un vif succès auprès de la clientèle.
- 3- « Et chaque semaine, ce sont une centaine de bombes odorantes qui sortent du magasin [...]. La marge de profit des vendeurs est appréciable. Un paquet de trois boules puantes se vend 2,50 euros dans la boutique de M. Sfez, alors que chaque boîte lui revient à seulement 45 centimes. »
 - a- Quel est le prix d'un paquet de trois boules puantes ?
 - b- Calculez le montant total que dépensent les clients du commerçant dans l'achat de boules puantes sur une semaine.
 - c- Calculez le bénéfice que gagne M. Sfez sur un paquet de trois boules puantes.
 - d- Calculez le bénéfice gagné par M. Sfez sur une semaine grâce à la vente de boules puantes.
- 4- Quels sont les trois pays fournisseurs de boules puantes en France ?
- 5- Dans quel pays les boules puantes sont interdites ? Pourquoi ?
- 6- Quelle est la composition chimique d'une boule puante (citez les produits et les formules chimiques) ? A quelle mauvaise odeur nous fait penser le gaz qui s'échappe d'une boule puante ?
- 7- Qui étaient Charles de Gaulle et Edouard Balladur ? Lorsqu'ils parlent de boules puantes, à quoi peuvent-ils faire référence ?

Document 2 :

- 8- Vrai ou faux ? Si la réponse est fausse, corrigez-la
 - a- L'odorat est l'un des cinq sens.
 - b- La bouche est l'organe de l'odorat.
 - c- L'odorat est le sens le plus utilisé par l'être humain.
 - d- Il y a deux groupes de cellules sensibles aux odeurs dans la cavité du nez.
 - e- Les cils sensoriels sont reliés au cerveau par des nerfs.
 - f- L'odorat humain est beaucoup plus pauvre que celui de nombreux animaux.
 - g- Le liquide sécrété par des cellules à mucus particulières remplit trois fonctions importantes.
 - h- Les cellules sensorielles sont recouvertes d'un film de mucus aqueux.
 - i- L'air remonte vers les replis spécialisés renfermant les cellules sensorielles.
 - j- Le mécanisme de la respiration normale aspire l'air vers les profonds replis supérieurs de la cavité nasale.

9- Complétez le texte à trous suivant avec les mots : *analyser* - *aspire* - *cils sensoriels* – *liquide* - *l'odorat* - *nasale* – *nerfs* - *nez* – *odeurs* - *sensorielles*

L'odorat permet d'analyser l'environnement au travers des présentes dans l'air. Le est l'organe de Quand on renifle pour en savoir davantage sur une odeur, on de l'air avec la substance chimique de l'odeur. L'air remonte dans la cavité, vers la zone sensible aux odeurs. Dans les replis, renfermant les cellules, la substance chimique de l'odeur se dissout et les cellules sensorielles perçoivent l'odeur. Ces cellules sont recouvertes d'un (mucus) qui les maintient dans un milieu humide, favorable à la détection des odeurs. Les minuscules particules de la substance chimique y sont piégées. Les qui perçoivent les odeurs sont reliés au cerveau par des Le cerveau traduit le message qu'il reçoit pour l'odeur.

Document 3 :

- 10- Comment s'appelle le héros principal ? Quel est son talent ?
- 11- Dans l'extrait proposé, quelle odeur Grenouille est-il parvenu à créer ?
- 12- Quelle odeur aimerait-il créer en réalité ? Quel(s) effet(s) produirai(en)t cette odeur sur les personnes qui la respireraient ?
- 13- Relevez tous les mots appartenant au champ lexical de l'odorat.
- 14- Citez une phrase dans laquelle deux autres sens, autres que l'odorat, apparaissent. Quels sont ces sens ?
- 15- Dans cet extrait, Grenouille veut être l'égal d'un dieu. Citez une phrase pertinente qui le montre.



Pour aller plus loin : L'œuvre de Patrick Süskind, *Le Parfum*, est certainement dans votre CDI. Pourquoi ne pas vous renseigner auprès du professeur documentaliste et emprunter cet ouvrage pour aiguïser votre odorat, votre imagination et votre culture !