

Recueil de punitions en cas d'infraction aux règles

Collège et lycée



RAABE

© Persen Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH
This Edition is for sale in the French language only.

© 2012, Éditions Raabe pour la version française
5, rue Paul Guiton 74000 Annecy
Tous droits réservés.

Reproduction interdite, même partielle, quels que soient la forme et le moyen, sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Conception : Barbara Jaglarz et Georg Bemmerlein
Traduction : Primoscrib
Adaptation : Corinne Cendres et Maguelone Dussol
Composition : Thomas Deligne
Illustrations : Barbara Jaglarz, Georg Bemmerlein

Imprimé en France

Dépôt légal : avril 2012

IISBN 978-3-8344-3726-6

www.editions-raabe.fr

Sommaire

Avant-propos	4
Refus de respecter le règlement intérieur	5
Retard en classe	8
Non-respect des instructions du professeur	11
Décrochage scolaire	13
Refus de participation	14
Tricher	15
Tricher avec un portable	17
Comportement bruyant en classe	18
Écouter de la musique en cours	24
Distraction avec des appareils électroniques	25
Déplacement non autorisé	26
Manger et boire durant le cours	29
Mâcher du chewing-gum pendant le cours	32
Manger des bonbons pendant le cours	34
Jet d'objets pendant le cours	35
Avions en papier pendant le cours	39
Utilisation d'une sarbacane pendant le cours	40
Oubli de matériel de travail	42
Cahier oublié	45
Oubli des devoirs	46
Subtiliser des objets à ses camarades	48
Embêter ses camarades	50
Offenser/blesser un camarade de classe	53
Utilisation de la force physique	55
Mentir	58
Abandon de déchets	60
Dégradations dans l'établissement	64
Fumer dans l'enceinte de l'établissement	65
Jets d'objets dans l'enceinte de l'établissement	68
Quitter l'enceinte de l'établissement sans autorisation	70
Absence du cours non autorisée	71
Solutions	72
Page de réponse	77

Avant-propos

Les devoirs supplémentaires offrent au professeur, au conseiller principal d'éducation ou au chef d'établissement de nouvelles possibilités pour réagir de manière adaptée et originale au non-respect des règles pendant et en dehors des heures de cours.

Les devoirs sont conçus selon diverses thématiques : certains portent sur des problèmes d'ordre général (par exemple, « non-respect du règlement intérieur »), les autres sont destinés à une réaction rapide face à des manquements fréquents de la part des élèves (par exemple « oubli du cahier »).

Les devoirs sont également très diversifiés dans leur méthodologie et vont de la rédaction aux mots croisés en passant par la conception d'une affiche ; à vous de dimensionner la punition en fonction de la gravité ou de la nature de la transgression.

Avec ces devoirs supplémentaires à portée de main, vous restez maître des situations, même les plus tendues ; déchargé de la question de la sanction appropriée, vous pouvez réagir de manière à éviter l'escalade avec les élèves.

L'aspect des devoirs encourage les élèves à se confronter au non-respect des règles.

La structure attrayante des fiches et les instructions de travail concrètes créent une atmosphère détendue tout en favorisant un climat d'apprentissage positif.

Pour que ces devoirs supplémentaires soient efficaces, il est important que les élèves en aient connaissance et que vous les mettiez en œuvre de manière appropriée et motivée, en expliquant les raisons. Cela véhicule de la transparence, car les élèves savent ce que « coûte » la transgression.

Ainsi, il est souhaitable que l'usage de ce catalogue soit inscrit dans le règlement intérieur de l'établissement et que les élèves en soient informés dès le début de l'année. Cela permet de donner toute sa légitimité à la punition.

Notre expérience montre que les élèves acceptent volontiers les règles du jeu liées aux devoirs et qu'ils agissent de manière plus disciplinée en toute conscience des sanctions : « je ne le ferai plus, car j'en connais les conséquences maintenant », a écrit un des élèves.

Un conseil pour les devoirs :

Joignez à la punition la « Page de réponse » (page 77). Ainsi, vous fournirez à vos élèves une indication indiscutable sur l'ampleur du travail que vous attendez. Cette procédure s'est révélée plus efficace que de demander aux élèves de rédiger leur punition sur papier libre.

Thomas Deligne

Refus de respecter le règlement intérieur

I

Imagine que tu es chef d'établissement et responsable de l'ordre, de la propreté et de la discipline dans ton établissement.

Établis un règlement intérieur de huit paragraphes. Ne te contente pas de formuler les règles, mais justifie-les de façon logique.

§ 1

§ 2

§ 3

§ 4

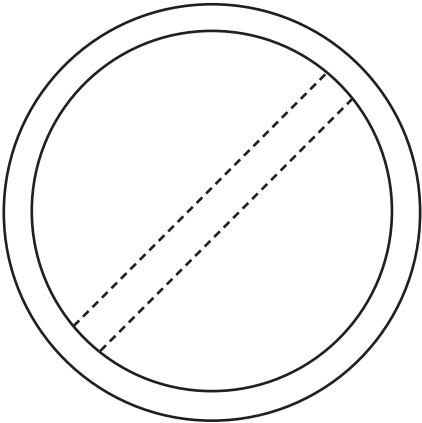
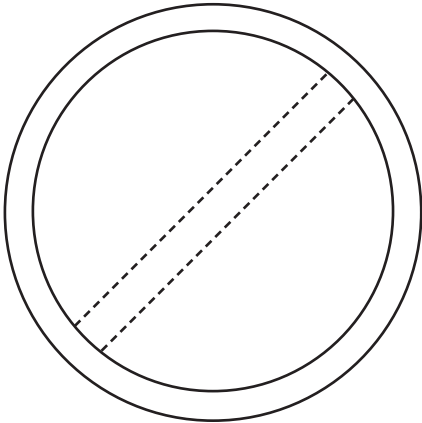
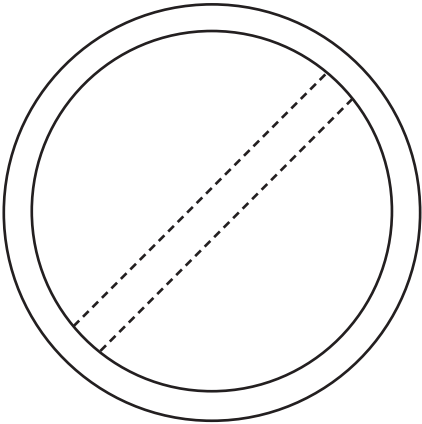
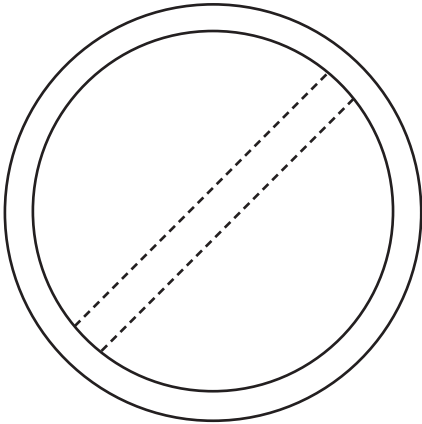
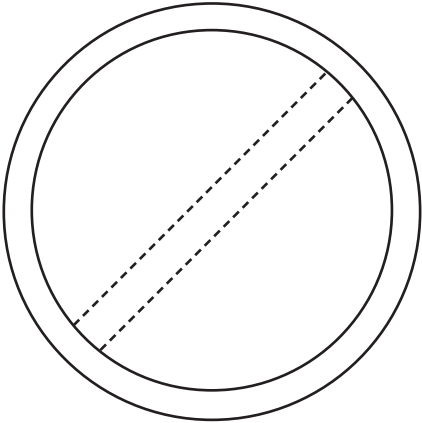
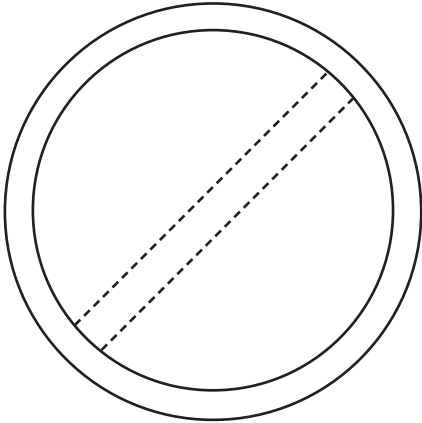
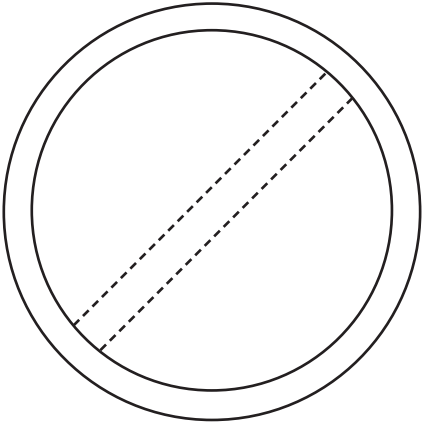
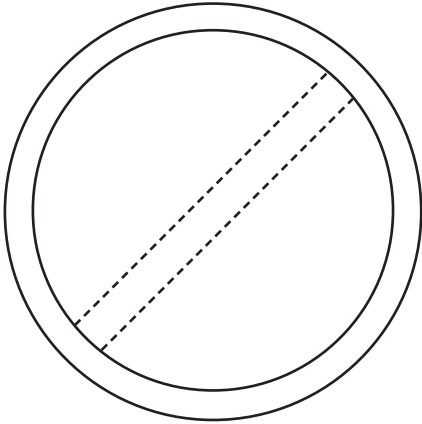
§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

Conçois pour chacune de tes règles un panneau qui rappelle la règle aux élèves et qui les incite à la respecter.

§ 1		§ 2	
§ 3		§ 4	
§ 5		§ 6	
§ 7		§ 8	

Invente et justifie de manière précise ce qui a entraîné l'avertissement adressé à l'élève Pascal Durant.

Avertissement

Monsieur Durant,

Depuis votre arrivée dans notre établissement, vous avez enfreint les règles suivantes de notre règlement intérieur :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Par le présent courrier, nous vous adressons un avertissement formel et nous nous réservons le droit de vous exclure temporairement de l'établissement en cas de transgressions répétées du règlement intérieur.

Écris un article à la manière d'un journaliste pour illustrer les manchettes suivantes.

Lorsque les pompiers sont enfin arrivés, il était trop tard.

Accident grave : pourquoi le médecin urgentiste est-il arrivé en retard ?

Braquage de banque réussi – la police est arrivée plus tard.

1

Qu'aurais-tu dû faire pour être en avance ? Quelles sont tes motivations pour arriver en avance au collège ? à un rendez-vous (médical, amical ou familial) ?

A black and white line drawing of a person with long hair, wearing a dark jacket and pants, running away from a building. The person is holding a book in their right hand and a piece of paper in their left hand. A second piece of paper is on the ground near the person's feet. The building has two doors, each with a small window. The person is running towards the right side of the frame.

Pourquoi vaut-il mieux arriver une minute en avance plutôt qu’une minute en retard ? Trouve cinq exemples dans la vie quotidienne et au collège, et explique-les.



Exemple 1

Exemple 2

Exemple 3

Exemple 4

Exemple 5

Raconte la fin de l'histoire suivante.

Pense aux conséquences du gel pour les plantes, les tuyaux, le chauffage et pour Thomas.

Attention, Thomas !

Un hiver très froid, comme il y en a rarement eu ces dernières années, s'est soudainement installé. Avant de quitter son exploitation, madame Marguerite, propriétaire d'une entreprise d'horticulture, a recommandé à son jeune collaborateur : « Écoute, Thomas, je vais rentrer à la maison. Avant de partir, allume s'il-te-plaît le chauffage de la serre et de la boutique de fleurs, car la nuit sera très froide. Passe une bonne soirée et à demain ! » Mais Thomas n'a pas écouté ce que lui disait son chef, dont le papotage lui tapait sur les nerfs. Il était, lui-même, chaudement habillé et ne ressentait pas l'arrivée du froid. Lorsqu'il partit, une heure plus tard, il éteignit comme toujours les lumières et il ferma soigneusement la porte derrière lui, ne remarquant pas que le chauffage était toujours éteint. Lorsque madame Marguerite revint le lendemain, elle n'en crut pas ses yeux :

[illegible]

Explique la signification de ces panneaux de recommandation issus du monde du travail. Cite des métiers et des exemples pour lesquels ces consignes sont nécessaires, à quel moment et pourquoi.



Signification : _____

Conséquence en cas de non-respect : _____



Signification : _____

Conséquence en cas de non-respect : _____



Signification : _____

Conséquence en cas de non-respect : _____



Signification : _____

Conséquence en cas de non-respect : _____



Signification : _____

Conséquence en cas de non-respect : _____

Développe chacune des deux parties de l’histoire suivante.
Décris précisément de quelle manière Martin s’est comporté.

Je veux qu’on me laisse en paix !

Au premier trimestre, ses performances étaient encore correctes. Puis Martin a ressenti un grand manque d’intérêt. De plus en plus fréquemment, il refuse de participer au cours, dans de nombreuses matières.

Suite au dernier conseil de classe, vu les résultats de Martin, par rapport à ses notes et à son comportement, celui-ci ne peut pas passer dans la classe supérieure.



Refus de participation

I

Développe les conséquences pour toi si l'une des personnes citées te refuse son aide ou son concours.

Ta mère → **refuse de cuisiner pour toi**

Conséquences pour moi : _____

Le dépanneur → **refuse de prendre ta voiture en charge**

Conséquences pour moi : _____

La caissière → **refuse de te vendre un billet pour un match de football**

Conséquences pour moi : _____

Le dentiste → **refuse de soigner ta dent malade**

Conséquences pour moi : _____

Les éboueurs → **refusent de vider ta poubelle**

Conséquences pour moi : _____

Invente une histoire sur un élève qui copie sur son voisin. Présente les motifs et les circonstances de cette tricherie. Propose deux fins différentes à ton histoire.



Handwriting practice area with horizontal lines.

Lisa est très fière de sa vue perçante. Et elle sait utiliser son don à merveille. Le professeur de mathématiques, monsieur Tangente, l'apprécie beaucoup. Lisa en profite largement et copie tout ce qui est possible durant les devoirs de mathématiques. Monsieur Tangente lui fait confiance et la voisine, Julie l'as des maths, n'est pas une balance. Bien qu'elle obtienne de très bonnes notes, Lisa n'a aucune connaissance en maths. Aujourd'hui, monsieur Tangente déclare fièrement : « Nous envoyons Lisa au concours régional de mathématiques, elle fera honneur à notre classe, j'en suis sûr ! » Julie s'écroule de rire sur sa chaise et Lisa reste assise, comme frappée par la foudre...

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom-left corner, there is a black-and-white cartoon drawing of a person with short, wavy hair, looking upwards with wide eyes and covering their mouth with both hands, suggesting surprise or shock. The rest of the page is empty space between the lines.

Donne ensuite : ses caractéristiques (poids, taille, date de fabrication), son origine (inventeur, lieu de fabrication), son mode de fonctionnement (détaille toutes ses fonctionnalités) et son prix.

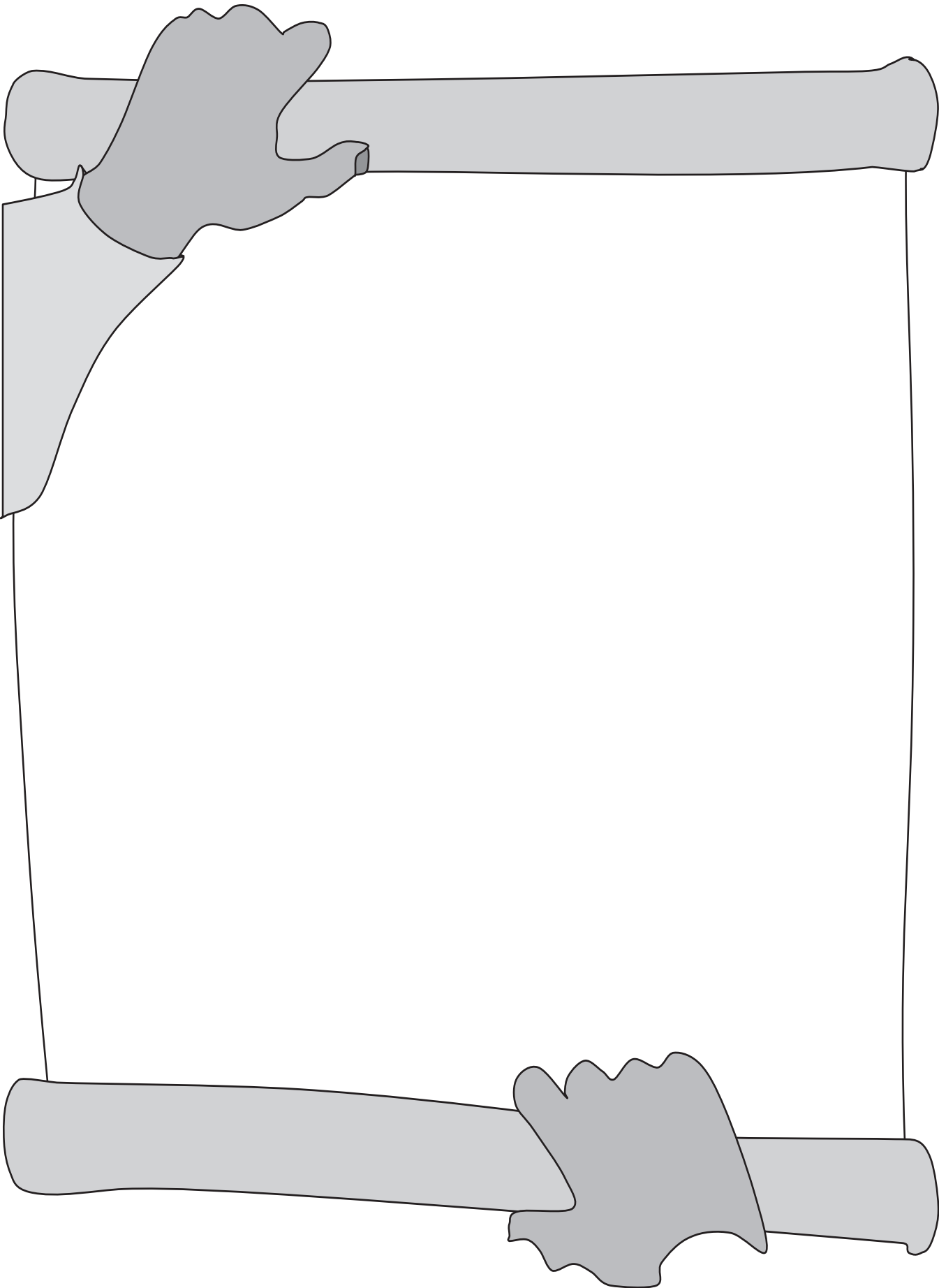
[illegible][illegible]This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Rédige une rédaction sur le thème « les effets du bruit sur la santé ».

Identifie les différentes sources de bruit et classe-les selon leur intensité.
Recherche les conséquences du bruit sur la santé et propose des moyens de se protéger contre ces différents bruits.



Réalise une affiche sur le thème « les effets du bruit sur la santé ».



Le bruit que tu fais nuit à ceux qui te sont proches.

Cite cinq sources de bruit de la vie quotidienne qui nuisent à la santé, et décris-les (origine, intensité).

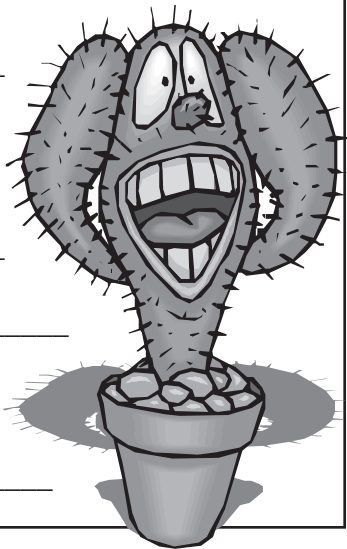
1.

2.

3.

4.

5.



Classe les verbes suivants en fonction de l'intensité du bruit (du plus faible au plus intense) et forme avec chacun des verbes une phrase d'exemple précis :

susurrer – chuchoter – murmurer – bruire – marmonner – feuler – marmotter – bredouiller – grogner – grommeler – claquer des lèvres

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

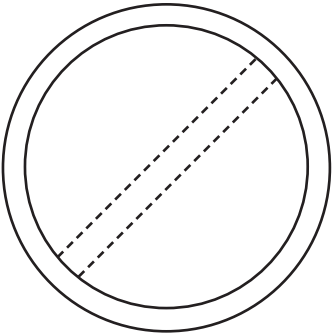
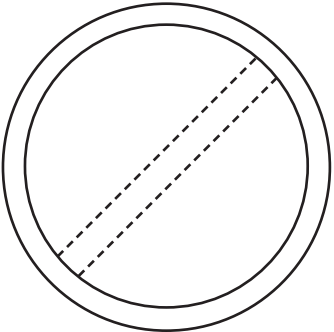
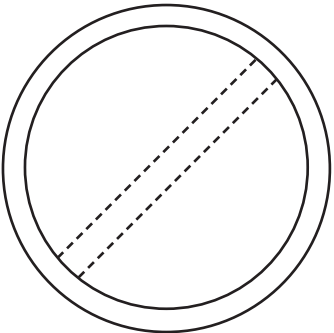
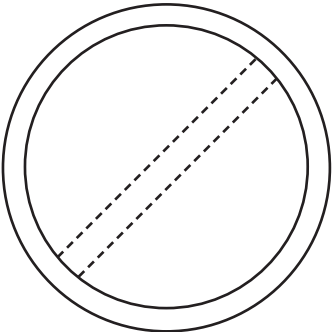
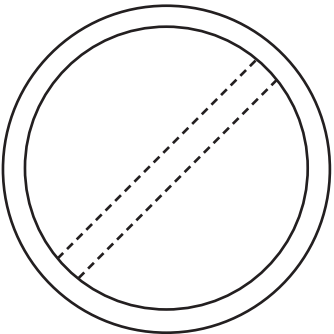
9.

10.

11.



Dessine cinq panneaux différents dont chacun interdit un type de bruit et explique leur signification.

Résous cette grille de mots croisés sur le bruit.

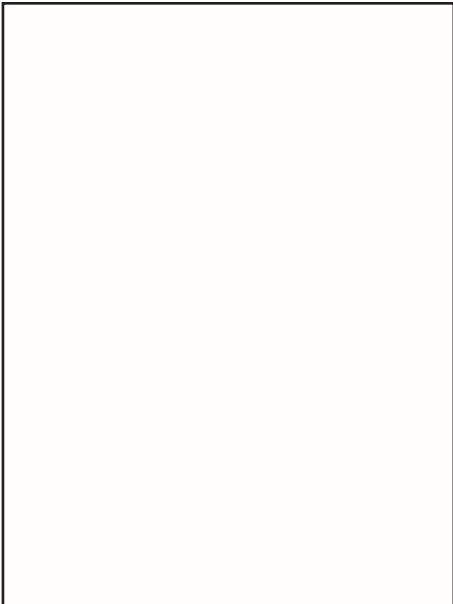
			13		Bruit violent			Générateur de bruit ecclésiastique							
Appareil de détection sous-marine					Crier			1							
													Bruit des avions		
						Hauteur de la voix	Résonance								
	De peur avec les dents...		5						Bruit de la cloche						
				Instrument en laiton			12	9					Exclamation de surprise		
Exprime le rire															
													Abréviation de décibel	16	
Cri du chien				Signal de l'arbitre	6			14							
								Exclamation d'admiration					Bruit sourd de l'orage		
	2			« Song » en français											
Capteur acoustique									10			4			
			15			Voix d'homme moyenne	3								
												11			
					Son de verre pilé					17				7	
Bruit désagréable de la porte															
	8														

Phrase mystère :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

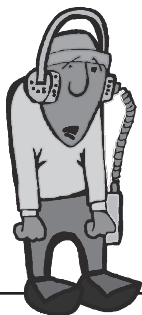
Écris une histoire dans laquelle tu utilises les trois mots les plus longs de la grille de mots croisés.

Recherche une image de ton baladeur numérique, colle-la.
Donne ensuite : ses caractéristiques (poids, taille, date de fabrication), son origine (inventeur, lieu de fabrication), son mode de fonctionnement (détaille toutes ses fonctionnalités) et son prix.



Horizontal lines for writing notes.

Horizontal lines for writing notes.



Horizontal lines for writing notes.

Résous les mots croisés des spécialistes de l'électronique.

				Unité de mesure pour la résistance électrique		4		Format numérique pour les fichiers vidéo				Fil conducteur isolé	
		La musique portable par Apple								Il augmente l'intensité du son			
			Permet à l'homme et à la machine d'échanger		14		10			3			
		9		Abréviation de Compact Disc									
			Puissance du son					Interruption momentanée du son					2
	Support de stockage numérique			7		Réchauffe les oreilles en musique							
	« Rayon bleu »					13							
Portable ou de salon pour les jeux													
		Abréviation de mégaoctet					« Walkman » en français	Abréviation de Personal Computer				Passionné d'informatique	
6		Un écran qui obéit aux doigts	8		Port populaire dans les PC							Abréviation de gigaoctet	
		15		Message court pour portable						1			
							Appareil pour lire un ebook						
								12					
	Autre nom du Web		11				5						
							Avec Facebook il est dit « social »						

Mot-mystère :

1	2	3	4	5	6	-	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Écris une histoire dans laquelle tu utilises trois mots au choix pris dans la grille de mots croisés.

Déplacement non autorisé

I

Tu aimes visiblement bouger. Alors, partons pour un voyage à travers l'Europe...

Visite les pays cités ci-dessous et récapitule les plus grands villes, les curiosités les plus importantes, les mets les plus connus et les coutumes typiques.

Informe-toi, par exemple, dans les manuels scolaires, les dictionnaires et sur Internet.

Allemagne :		
		
Espagne :		
		
Italie :		
		
Angleterre :		
		
Suisse :		
		

Tu aimes visiblement bouger. Alors, partons pour un voyage à travers l'Europe...

Écris des cartes postales de différentes villes d'Europe à tes camarades. Présente-leur les curiosités des villes citées sur les cartes postales. Dessine le timbre avec un emblème de la ville considérée.

Informe-toi, par exemple, dans les manuels scolaires, les dictionnaires et sur Internet.

Salutations de Londres

Salutations de Berlin

Tu aimes visiblement bouger. Alors, partons pour un voyage à travers l'Europe...

Écris des cartes postales de différentes villes d'Europe à tes camarades. Présente-leur les curiosités des villes citées sur les cartes postales. Dessine le timbre avec un emblème de la ville considérée.

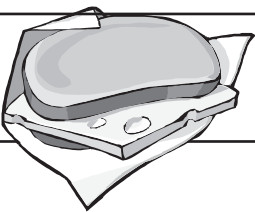
Informe-toi, par exemple, dans les manuels scolaires, les dictionnaires et sur Internet.

Salutations de Rome

Salutations de Madrid

Manger et boire durant le cours

Établis un menu de petits déjeuners sains pour la semaine.



I

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

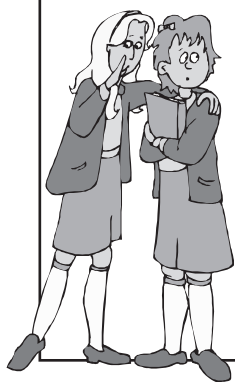
Vendredi

Samedi

Dimanche

11

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom-left corner, there is a small, black-and-white cartoon illustration of two young girls. One girl is standing slightly behind the other, pointing her finger towards the first girl's face as if they are talking or laughing. Both girls have short hair and are wearing simple dresses or skirts. The rest of the page is completely blank, with no text or other markings.



Trouve douze produits que l’on devrait manger fréquemment ou rarement. Positionne chaque produit dans un tableau.

(recherche horizontalement, verticalement, en diagonale, de gauche à droite et de droite à gauche)

E	R	C	U	S	L	I	M	O	N	A	D	E	E	O	O	P	I	E	N
I	L	S	E	U	M	M	V	G	A	T	J	J	D	T	O	A	L	N	N
O	D	C	H	I	P	S	P	O	O	V	A	C	Q	I	A	B	O	A	F
E	R	B	M	O	C	N	O	C	V	J	R	L	S	F	P	M	C	S	C
T	R	U	O	A	Y	E	E	E	E	O	L	S	O	O	L	N	O	I	B
S	E	T	I	R	F	N	E	U	P	G	O	U	M	C	D	Y	R	T	R
D	R	A	N	I	P	E	B	K	J	N	D	M	A	R	O	B	B	P	J
S	U	H	A	M	B	U	R	G	E	R	E	G	D	E	A	H	K	O	E
M	D	Q	P	P	M	A	N	D	A	R	I	N	E	F	T	G	C	G	A
E	S	S	I	C	U	A	S	N	Y	G	E	V	X	X	A	A	O	A	U
S	A	L	A	M	I	F	P	E	L	T	T	R	Z	B	L	C	G	U	M
S	A	L	A	D	E	P	A	Y	R	D	S	O	D	A	D	Q	M	D	T

MANGER SOUVENT	MANGER RAREMENT
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Mâcher du chewing-gum pendant le cours

1

Il est interdit de mâcher du chewing-gum durant les cours. Cette règle s'applique à tout le monde !

Écris une histoire sur le thème « ma vie de chewing-gum ».

Pense, par exemple, aux composants du chewing-gum, à l'emballage, la voie de distribution, la vente dans le magasin, les aventures dans le chariot, à la caisse et sur le chemin du retour à la maison. Décris également les sentiments du chewing-gum pendant que tu le mâches et que tu te fais attraper durant le cours.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom right corner, there is a small cartoon illustration of a girl with dark hair, wearing a grey t-shirt and dark pants, holding a large bundle of sticks or branches over her shoulder.



Mâcher du chewing-gum pendant le cours



Complète la fiche de signalétique de ton chewing-gum, dessine son emballage et propose un slogan pour le vendre.

Fiche signalétique d'un chewing-gum

Nom : _____	Illustration
Date de fabrication : _____	
Âge : _____	
Durée de conservation : _____	
Lieu de conservation : _____	
Fabricant : _____	
Place dans le rayonnage : _____	
Prix : _____	
Taille : _____	
Poids : _____	
Couleur : _____	
Goût : _____	
Sans sucre : oui ☐ non ☐	
Emballage : Couleur : _____	
Matériau : _____	
Inscription : _____	

Acheteur : Nom : _____	
Sexe : féminin ☐ masculin ☐	
Âge : _____	
Domicile : _____	
Slogan : _____	

Manger des bonbons pendant le cours

I

Complète la fiche signalétique de ton bonbon, dessine son emballage et propose un slogan pour le vendre.

Fiche signalétique d'un bonbon

Nom : _____	Illustration
Date de fabrication : _____	
Âge : _____	
Durée de conservation : _____	
Lieu de conservation : _____	
Fabricant : _____	
Place dans le rayonnage : _____	
Prix : _____	
Taille : _____	
Poids : _____	
Couleur : _____	
Goût : _____	
Sans sucre : oui ☐ non ☐	
Emballage : Couleur : _____	
Matériau : _____	
Inscription : _____	

Acheteur : Nom : _____	
Sexe : féminin ☐ masculin ☐	
Âge : _____	
Domicile : _____	
Slogan : _____	

Pendant le cours de mathématiques...

Philippe assiste à son cours de mathématiques et, comme d'habitude, il n'écoute pas et donc s'ennuie. Trouvant le temps long, il décide de mettre de l'ambiance dans le cours. Cet élève, très organisé, a déjà préparé au fond de sa trousse des petits bouts de gomme, découpés au préalable.

Alors que son enseignante est au tableau pour corriger un exercice, Philippe commence à jeter en direction de celle-ci des bouts de gomme en faisant en sorte de ne pas la toucher.

Très rapidement, ses petits camarades se rendent compte du jeu et deux groupes se forment : ceux qui baissent la tête dans leur cahier et ceux qui encouragent Philippe. Raconte la suite.

[illegible]

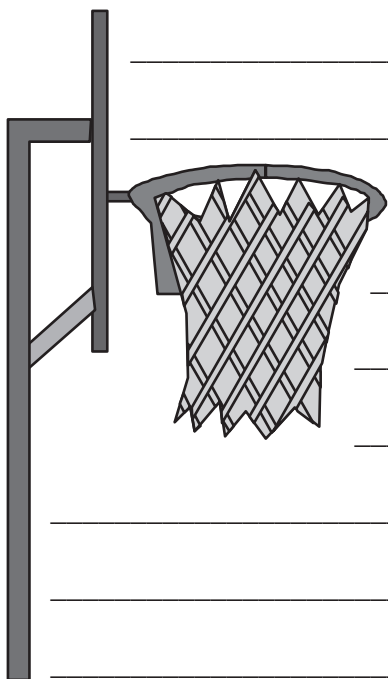
Puis vint le jour du contrôle.

[illegible]

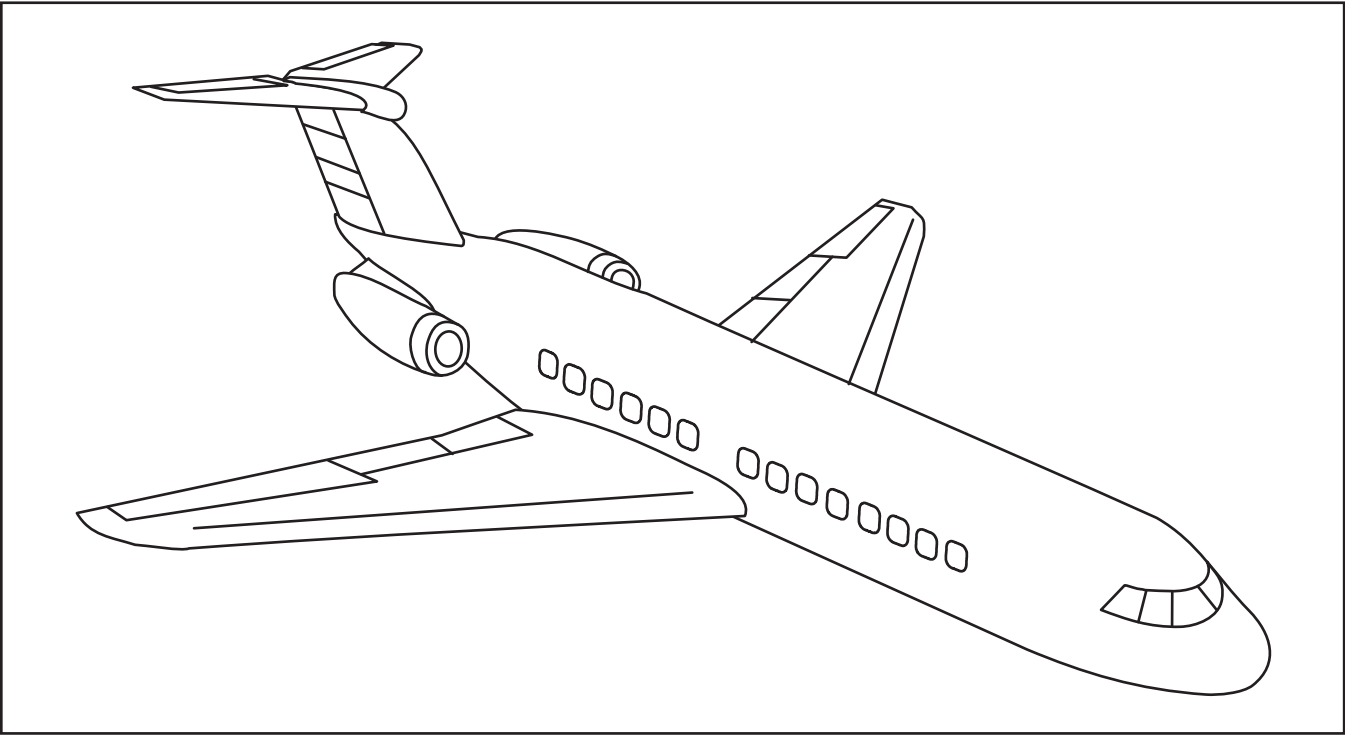
Jet d'objets pendant le cours

Lorsqu'on lance, l'essentiel est de bien viser. Il existe un sport dans lequel il est particulièrement important d'atteindre la cible : **le basket-ball**.

Décris les règles de ce sport.



Dessine pour une nouvelle compagnie aérienne un modèle d'avion avec des couleurs voyantes et un logo que tu as conçu.



Cite six règles de comportement qu'un passager devrait respecter à bord d'un avion.

1.

2.

3.

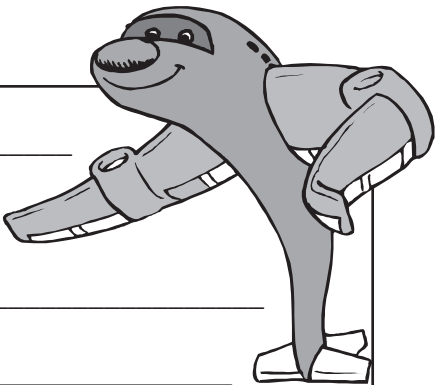
4.

5.

6.

Rédige une composition sur le thème « ma vie d’avion ».

Explique tes caractéristiques techniques et ton aspect, raconte ton baptême, décris tes itinéraires aériens favoris, tes pilotes, tes aventures sur l’aéroport et en vol.



Writing area with horizontal lines.

Écris une notice de pliage pour le meilleur avion en papier que tu connais et dessine-le.

The form consists of a large rectangular area enclosed by a decorative border of small paper airplane icons. The top half of the area is blank for drawing. The bottom half contains 15 horizontal lines for writing.

Utilisation d'une sarbacane pendant le cours

Benjamin a reçu la mention suivante dans son carnet de correspondance par le professeur d'anglais :

Benjamin crache sur ses camarades de classe avec une sarbacane et perturbe considérablement les cours.

Décris ce qui s'est passé durant le cours et pourquoi la mention dans le carnet de correspondance était importante. Pour cela, tiens avant tout compte des aspects suivants : hygiène, vexation de ses camarades et perturbation du cours.

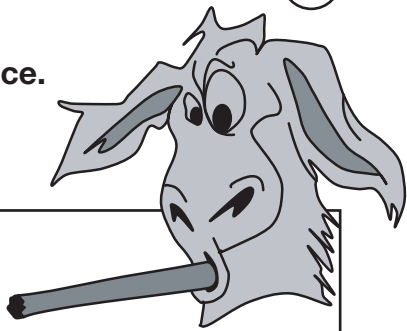
A black and white line drawing of two students in a classroom. The student on the left is sitting at a desk with an open book, blowing a long, thin stream of air from their mouth towards the student on the right. The student on the right is also sitting at a desk, laughing heartily with their mouth open, and holding a small object in their hand. The background is a large sheet of lined paper with horizontal ruling lines.

Utilisation d'une sarbacane pendant le cours

II

Invente une histoire stimulante avec les mots suivants : cours de français, sarbacane, ophtalmologiste, carnet de correspondance.

N'oublie pas le titre !



Area with horizontal lines for writing the story.

Oubli de matériel de travail

I

Décris pour les métiers et objets indiqués, en faisant des phrases complètes, les conséquences que peut avoir l'oubli de matériel de travail.

Métier	oublié...	Métier	oublié...
Médecin d'urgence	Trousse de secours	Danseuse	Chausson de danse
Pompier	Casque	Footballeur	Protège-tibia
Chirurgien	Lunettes	Électricien	Détecteur de tension

1.

2.

3.

4.

5.

6.



Trouve douze personnes et l’objet qu’elles ont perdu. Enregistre chaque personne et son objet dans le tableau et remplis la colonne « Conséquences ».

(recherche horizontalement, verticalement, en diagonale, de gauche à droite et de droite à gauche)

S	E	C	N	A	I	L	L	A	A	K	A	T	R	D	E	E	S	E	E
R	E	G	N	A	L	U	O	B	M	D	M	B	Q	E	G	L	T	R	R
P	Y	M	E	D	E	C	I	N	R	G	U	S	C	V	R	L	E	U	T
H	R	F	R	D	H	G	Q	E	E	L	F	N	O	O	E	O	T	V	I
B	P	O	F	E	W	X	S	P	L	Z	M	N	L	I	I	C	H	E	B
T	E	L	F	F	I	S	R	E	K	R	S	Y	L	R	C	I	O	L	R
I	X	A	T	E	E	N	T	C	S	M	M	Z	E	S	N	I	S	W	A
E	I	C	S	A	S	I	I	T	E	Z	A	L	G	C	O	R	C	C	E
D	I	G	U	K	N	S	F	S	L	R	R	P	I	D	C	Z	O	L	U
R	E	I	S	I	U	N	E	M	I	H	I	D	E	W	I	A	P	E	D
R	U	E	F	F	I	O	C	U	U	U	E	J	N	Y	P	W	E	S	Y
R	E	I	S	S	I	P	A	T	R	E	C	I	S	E	A	U	X	J	P

PERSONNE	OBJET OUBLIÉ	CONSÉQUENCES

Sur les douze fiches de notes, écris douze activités qu'on ne devrait pas oublier au quotidien, par exemple : éteindre la lumière en quittant une pièce.

sinon

sinon

sinon

sinon

sinon

sinon

sinon

sinon

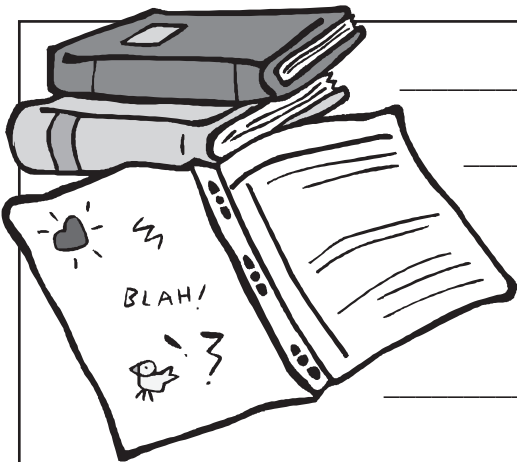
sinon

sinon

sinon

sinon

Ton cahier est resté à la maison. En rentrant le soir, tu es obligé de lui raconter ta journée de classe, à commencer par le chemin de l'école, jusqu'au retour à la maison en passant par les heures de cours et les récréations.



Écris un article pour illustrer la manchette suivante :

Un ouvrier du bâtiment a oublié de sécuriser le chantier

Handwriting practice lines for the article.

Un veilleur de nuit a oublié de verrouiller l'entrée principale

[illegible]

Subtiliser des objets à ses camarades

11

Souvent, les élèves estiment que se servir dans les affaires d'un autre camarade sans lui demander la permission est normal. Ils ne réalisent pas que ce n'est pas autorisé et que la qualification juridique de l'acte est le vol. Les victimes se plaignent à juste titre de la perte de leur propriété.

Écris à ton camarade une lettre d'excuse en trois parties : dans un premier temps, raconte ta version des faits, puis présente tes excuses, propose ensuite un moyen réaliste et concret de réparer ton erreur et, enfin, mets-le en pratique en lui remettant ce courrier.

This image shows a full page of white paper with horizontal grey ruling lines. On the right side, there is a large, light-grey watermark that reads "COPY" vertically, oriented from bottom to top. The watermark is composed of four letters: "C", "O", "P", and "Y". The paper appears to be a standard sheet of notebook or stationery paper.

1

S
C
R
I
P
T

Ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse.

Écris une histoire dans laquelle tu utilises ce proverbe.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Cite dix comportements de camarades de classe qui te contrarient et explique pourquoi.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

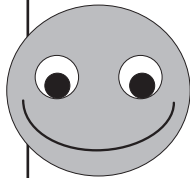
10.

This image shows a blank sheet of white paper designed for writing. It features horizontal ruling lines spaced evenly down the page. A single vertical margin line runs parallel to the left edge. On the far right side, the word "COPY" is printed vertically in a large, light gray font, spanning most of the height of the page.

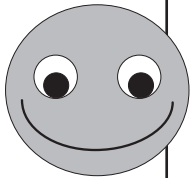
Offenser/blesser un camarade de classe

II

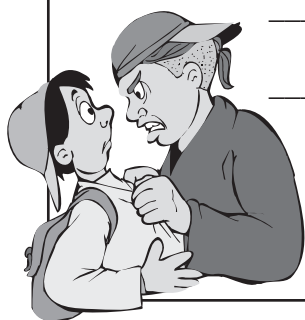
On attend des fonctionnaires, des commerçants, des artisans, etc., qu'ils soient aimables avec leurs clients, sinon on n'a pas envie d'avoir affaire à eux. Pourquoi est-il si important d'être aimable et plein de tact avec les gens qui nous entourent ?



Propose dix phrases qui montrent ton respect et ton amabilité envers tes camarades et les adultes de l'établissement.



1

[illegible]

Cite et décris cinq disciplines sportives que tu conseillerais à tes camarades de classe pour canaliser et évacuer leur trop plein d'énergie et d'agressivité. Explique pourquoi tu proposes ces disciplines.

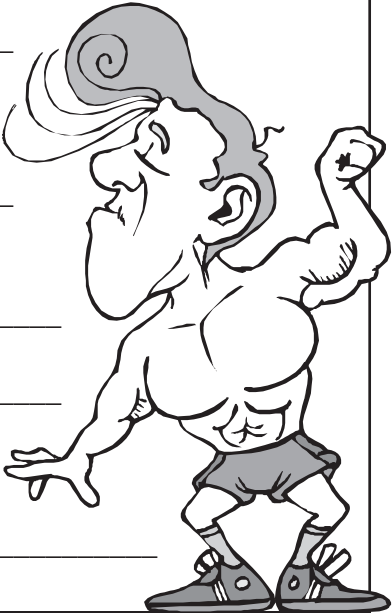
1.

2.

3.

4.

5.



[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

57

1. Explique la signification de ce proverbe.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



Quel déchet pour quelle poubelle ? Cite huit types de déchet pour chaque poubelle.
Propose quelques idées pour améliorer la gestion des déchets dans ton établissement.

Poubelle verte

(verre)

Poubelle noire

(déchets organiques)

Poubelle jaune

(Emballages plastiques vides, cartons)

Poubelle bleue

(Journaux, magazines, prospectus)

1. Explique l'importance du tri des déchets.

2. Cite des produits issus des matériaux de recyclage.

Vieux papier	
Verre cassé	
Matières plastiques	
Vieux métaux	
Déchets organiques	

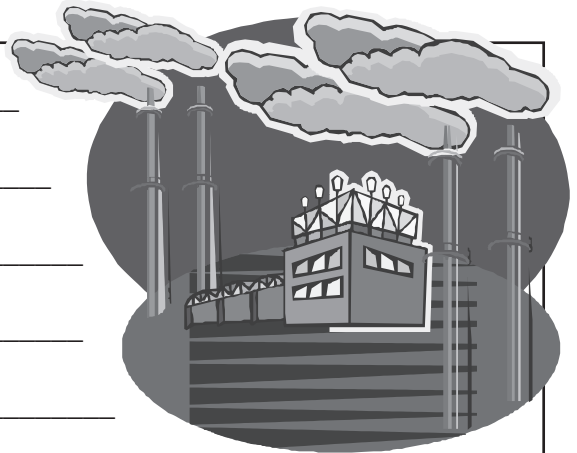
3. Explique ce que signifie le logo vert sur les emballages.



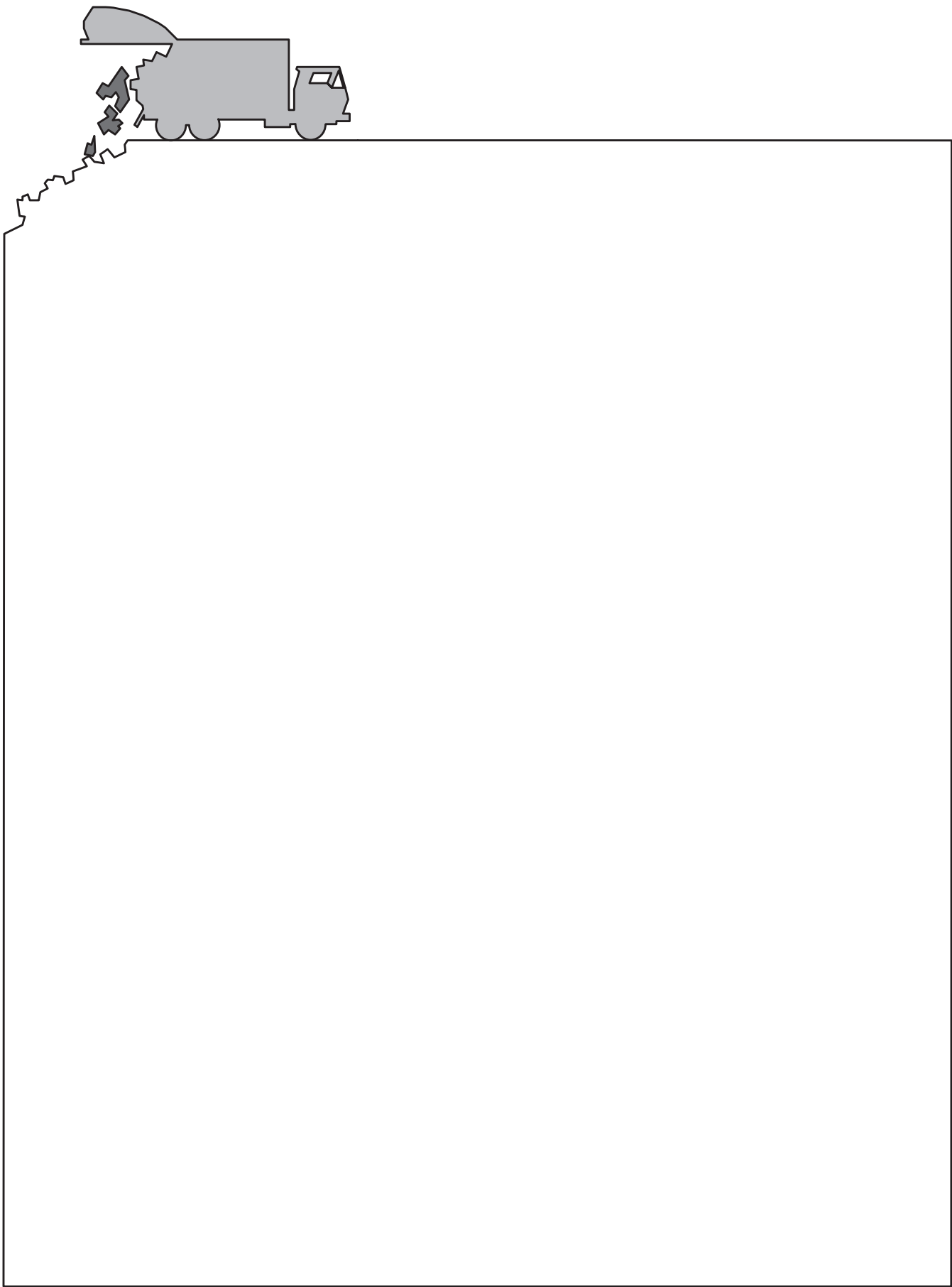
Abandon de déchets

Les déchets qui traînent sont non seulement laids, mais ils nuisent souvent à la santé. En les abandonnant n'importe où, tu obliges ceux qui doivent débarrasser tes déchets à effectuer beaucoup de travail inutile.

Rédige un exposé sur le thème de la pollution de l'environnement. Pense, par exemple, aux gaz d'échappement, aux émissions de poussières et aux décharges sauvages. Dans l'exposé, montre comment on peut éviter de telles pollutions avec des exemples.

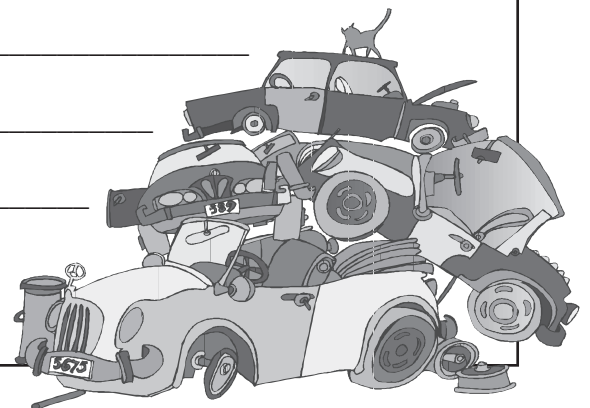


Conçois une affiche sur le thème de la gestion des déchets pour la salle de classe.
Cette affiche doit inciter tes camarades à trier les déchets pour garder un environnement plus propre.



1

Décris la réaction de tes parents et tes sentiments.

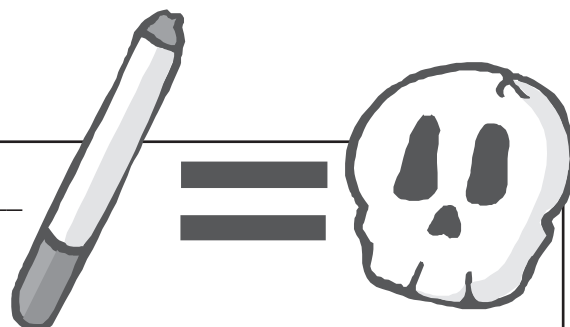
[illegible]

**Fumer nuit gravement
à votre santé et à celle
de votre entourage**

**Fumer
tue**

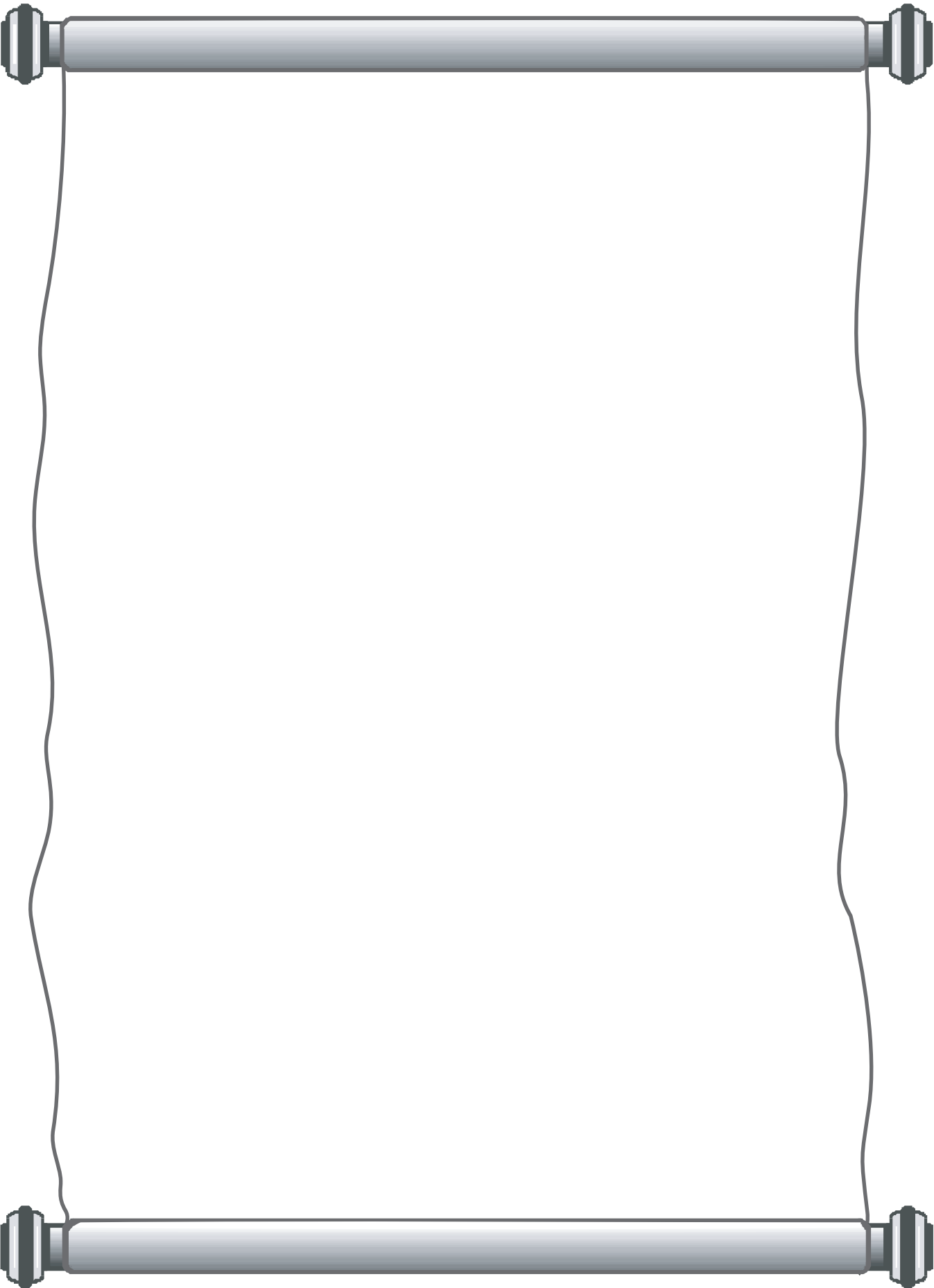
Renseigne-toi chez ton médecin, auprès de ta caisse d'assurance-maladie ou dans la littérature spécialisée. Quels motifs justifient ces inscriptions, ou des inscriptions similaires, sur les paquets de cigarettes ?

Résume ces informations dans un exposé sur le thème « fumer peut entraîner la mort ».

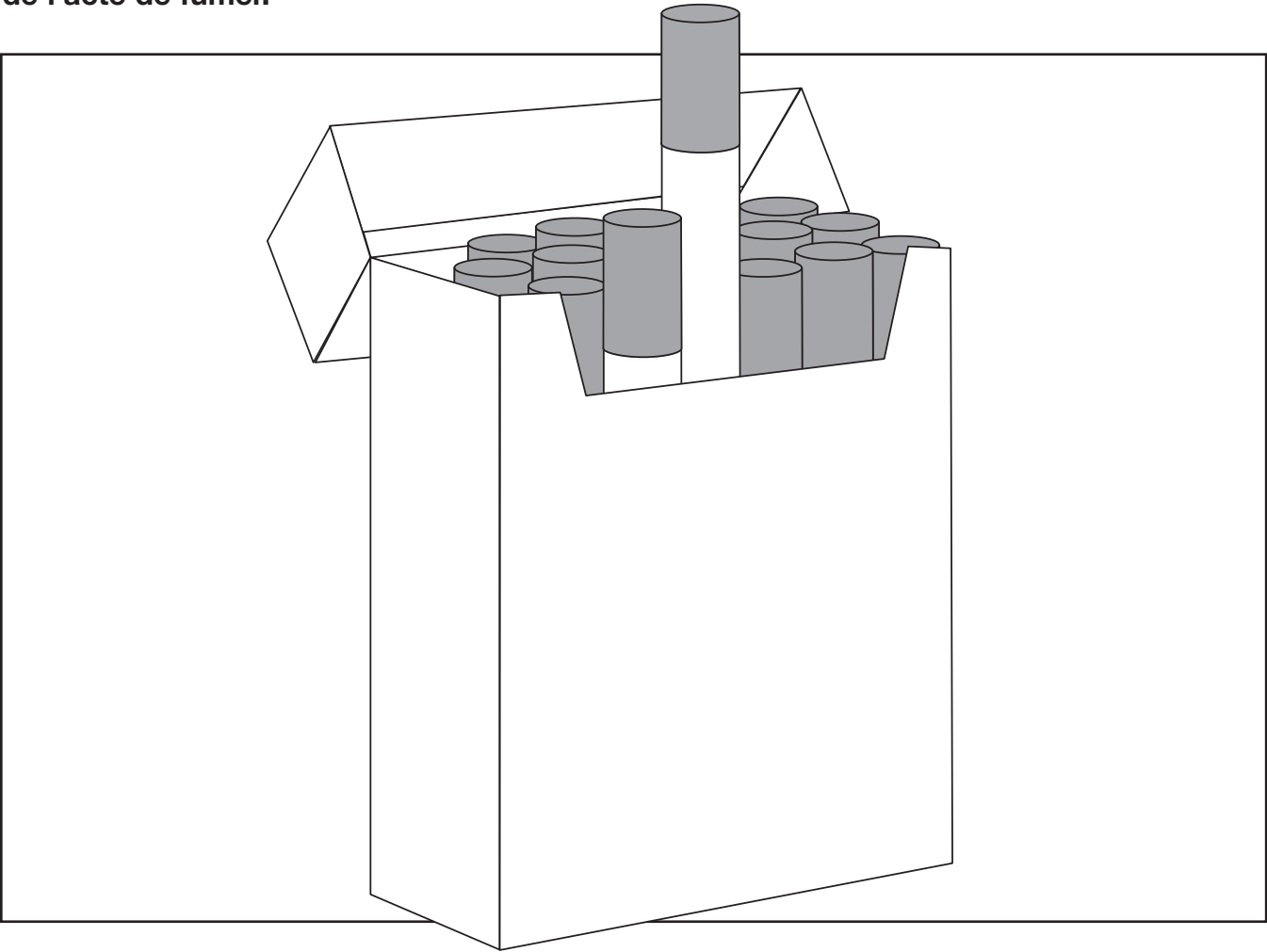


This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. In the top right corner, there are three icons: a pencil, an equals sign, and a skull. The rest of the page is empty except for the ruling lines.

Conçois une affiche qui alerte les jeunes sur les effets du tabagisme.



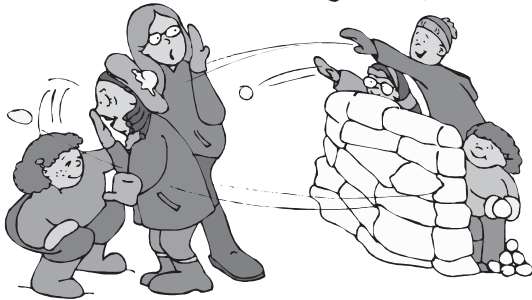
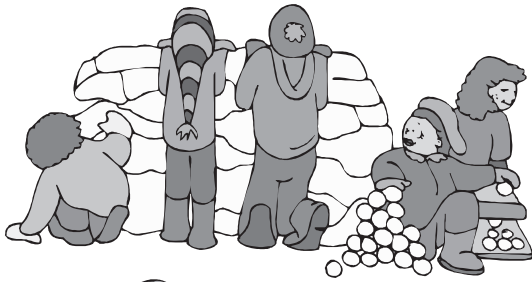
Conçois un modèle d'emballage pour un paquet de cigarettes dont l'aspect dissuade de l'acte de fumer.



Dans un texte court, essaie de convaincre tes camarades de classe que dire « non » à une cigarette qu'on leur offre est un signe de force et non de faiblesse.

Jets d'objets dans l'enceinte de l'établissement

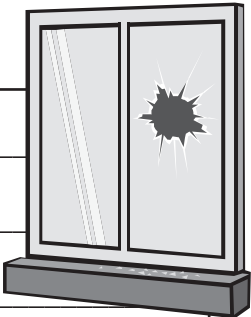
Mets cette histoire par écrit.

[illegible][illegible]

Jets d'objets dans l'enceinte de l'établissement

II

Cite huit arguments pertinents expliquant pourquoi le lancer d'objets durs ou blessants est interdit.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

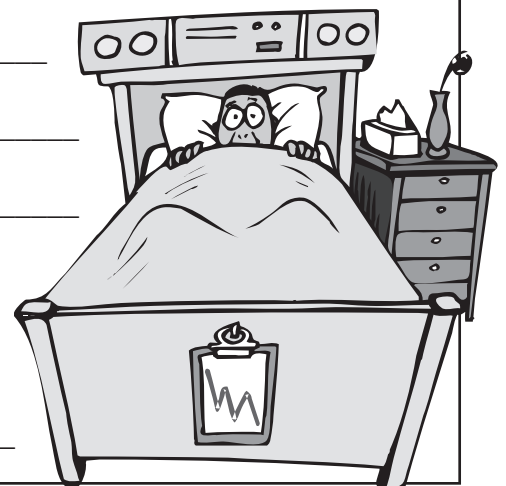
8.

Quitter l'enceinte de l'établissement sans autorisation

Imagine : un accident s'est produit après que tu as quitté l'enceinte de l'établissement sans autorisation. Maintenant, tu te retrouves à l'hôpital avec des côtes cassées. Ton père t'a apporté une lettre de l'assureur. L'assureur estime ne pas avoir à payer ton séjour à l'hôpital et veut savoir exactement ce qui s'est passé, pourquoi tu as quitté l'enceinte de l'établissement, comment, quand, où et pourquoi l'accident a eu lieu, quelles étaient les personnes impliquées et qui est témoin.

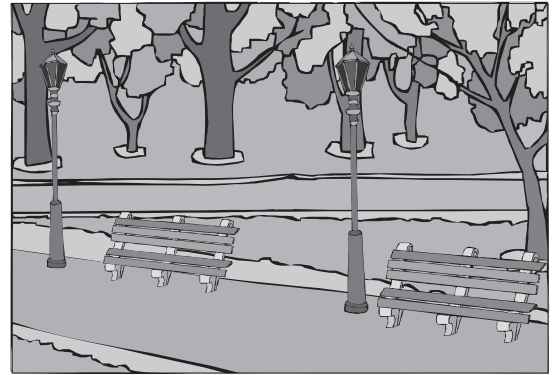
Écris une lettre très détaillée et polie à l'assureur et dans laquelle tu relates très précisément les circonstances et les causes de l'accident. Demande avec beaucoup d'amabilité que l'assureur veuille néanmoins prendre les soins en charge, en étayant cette demande de solides arguments.

A cartoon illustration of a person lying in a hospital bed, looking surprised or concerned. The bed has a clipboard with a pulse line on the front. To the right is a nightstand with a tissue box and a vase. The background is a large area of horizontal lines for writing.



Termine l'histoire suivante.

Florian s'est enfui. Sans raison. Il a ainsi échappé aux deux heures de maths en fin de journée, direction le centre-ville. Le parc était paisible et ensoleillé, pas de visage connu et d'ailleurs il n'y avait de toute façon pas grand-monde. Il a failli rater le car de ramassage scolaire pour rentrer ; il a réussi à l'attraper de justesse devant l'établissement. Le lendemain, madame Cosinus, professeure de mathématiques, lui demande de justifier son absence ; il s'en sort avec un mensonge : il était à l'infirmerie parce qu'il se sentait mal. Madame Cosinus l'a cru. Florian a peu de scrupules. Il pense qu'il n'est plutôt pas doué pour les maths. Il peut donc très bien s'en passer. Il prétend qu'un sauveteur n'en a pas besoin : c'est le métier qu'il veut exercer plus tard. De retour à la maison, la mère de Florian, très en colère, le menace d'une sanction. Heureusement que son père n'est pas encore rentré, la punition serait doublée. Comment la mère de Florian a-t-elle pu apprendre qu'il avait fait l'école buissonnière ?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Comportement bruyant en classe

VI

Résous cette grille de mots croisés sur le bruit.

▶ S	O	N	(A ₁₃)	▼ R	Bruit violent			Générateur de bruit ecclésiastique	▼ C						
Appareil de détection sous-marine				A	Crier	▶ H	U	R	(L ₁)	E	R				
				F					O					Bruit des avions	
				F		Hauteur de la voix	Résonance	▶ E	C	H	O			▼ V	
	De peur avec les dents...			(U ₅)	▼ T				H	Bruit de la cloche					R
	▼ C		Instrument en laiton	▶ T	R	O	(M ₁₂)	P	(E ₉)	▼ T	T	E	Exclamation de surprise	▶ O	H
Exprime le rire	L					N				I					M
▶ H	A									N		Abréviation de décibel	(D ₁₆)	B	
Cri du chien	Q		Signal de l'arbitre	▶ S	(I ₆)	F	F	(L ₁₄)	E	T					I
▶ O	U	A	H					Exclamation d'admiration		E			Bruit sourd de l'orage		S
	(E ₂)		« Song » en français					▼ A		M		▼ G			S
Capteur acoustique	▶ M	I	C	R	O	P	H	O	(N ₁₀)	E		(R ₄)		E	
	E		H							N		O		M	
	N		(A ₁₅)		Voix d'homme moyenne	(B ₃)	A	R	Y	T	O	N		E	
	T		N									(D ₁₁)		N	
			S	Son de verre pilé	▶ C	R	I	S	S	(E ₁₇)	M	E	N	(T ₇)	
Bruit désagréable de la porte			O									R			
▶ G	(R ₈)	I	N	C	E	M	E	N	T						

Phrase mystère :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
L	E	B	R	U	I	T	R	E	N	D	M	A	L	A	D	E

Écris une histoire dans laquelle tu utilises les trois mots les plus longs de la grille de mots croisés.

Distraction avec des appareils électroniques

I

Résous les mots croisés des spécialistes de l'électronique.

				Unité de mesure pour la résistance électrique	▶ O	H₄	▼ M	Format numérique pour les fichiers vidéo				Fil conducteur isolé	▼ C		
		La musique portable par Apple					P			Il augmente l'intensité du son			A		
		▼ I	Permet à l'homme et la machine d'échanger	▶ I	N₁₄	T	E₁₀	R	F	▼ A	C₃	E		B	
		P₉		Abréviation de Compact Disc			G			M			L		
		O	Puissance du son	▼ C				Interruption momentanée du son	▶ P	A	U	S	E₂		
	Support de stockage numérique	▶ D	▼ V	D₇		Réchauffe les oreilles en musique				L					
			O			▼ C				I					
	« Rayon bleu »	▶ B	L	U	R	A₁₃	Y			F					
Portable ou de salon pour les jeux			U			S				I					
▼ C		Abréviation de mégaoctet	▶ M	O		Q		« Walkman » en français	▼ A	Abréviation de Personal Computer	▶ P	C	Passionné d'informatique		
O₆		Un écran qui obéit aux doigts	E₈		Port populaire dans les PC	▶ U	S	▼ B			A		Abréviation de gigaoctet	▶ G	O
N		T₁₅		Message court pour portable		E		A			T₁			E	
S		A		▼ T				Appareil pour lire un ebook	▶ L	I	S	E	U	S	E
O		C		E				A			U			K	
L		T		X				D₁₂			R				
E	Autre nom du Web	▶ I	N₁₁	T	E	R	N₅	E	T						
		L		O				U							
		E						Avec Facebook il est dit « social »	▶ R	E	S	E	A	U	

Mot-mystère :

1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14	15
T	E	C	H	N	O	-	D	E	P	E	N	D	A	N	T

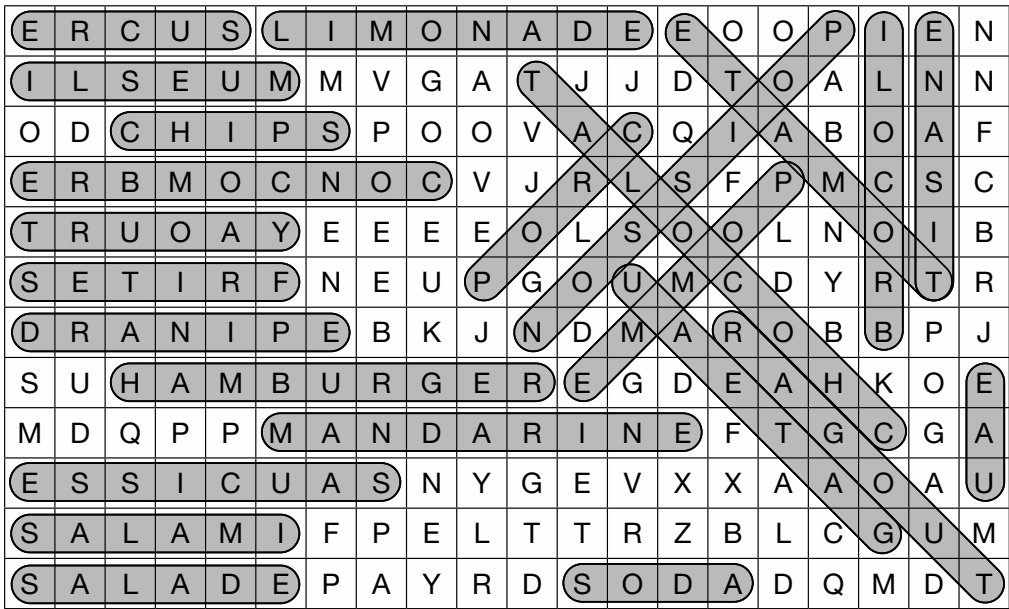
Écris une histoire dans laquelle tu utilises trois mots au choix pris dans la grille de mots croisés.

Manger et boire durant le cours

III

Trouve douze produits que l'on devrait manger fréquemment ou rarement. Positionne chaque produit dans un tableau.

(recherche horizontalement, verticalement, en diagonale, de gauche à droite et de droite à gauche)



MANGER SOUVENT	MANGER RAREMENT
CONCOMBRE	HAMBURGER
MANDARINE	CHOCOLAT
BROCOLI	LIMONADE
ÉPINARD	SAUCISSE
POISSON	FRITES
MUESLI	GÂTEAU
SALADE	RAGOUT
TISANE	SALAMI
TOMATE	CHIPS
YAOURT	SUCRE
POMME	PORC
EAU	SODA

Oubli de matériel de travail

II

Trouve douze personnes et l'objet qu'elles ont perdu. Enregistre chaque personne et son objet dans le tableau et remplis la colonne « Conséquences ».

(recherche horizontalement, verticalement, en diagonale, de gauche à droite et de droite à gauche)

S	E	C	N	A	I	L	L	A	A	K	A	T	R	D	E	E	S	E	E
R	E	G	N	A	L	U	O	B	M	D	M	B	Q	E	G	L	T	R	R
P	Y	M	E	D	E	C	I	N	R	G	U	S	C	V	R	L	E	U	T
H	R	F	R	D	H	G	Q	E	E	L	F	N	O	O	E	O	T	V	I
B	P	O	F	E	W	X	S	P	L	Z	M	N	L	I	I	C	H	E	B
T	E	L	F	F	I	S	R	E	K	R	S	Y	L	R	C	I	O	L	R
I	X	A	T	E	E	N	T	C	S	M	M	Z	E	S	N	I	S	W	A
E	I	C	S	A	S	I	I	T	E	Z	A	L	G	C	O	R	C	C	E
D	I	G	U	K	N	S	F	S	L	R	R	P	I	D	C	Z	O	L	U
R	E	I	S	I	U	N	E	M	I	H	I	D	E	W	I	A	P	E	D
R	U	E	F	F	I	O	C	U	U	U	E	J	N	Y	P	W	E	S	Y
R	E	I	S	S	I	P	A	T	R	E	C	I	S	E	A	U	X	J	P

PERSONNE	OBJET OUBLIÉ	CONSÉQUENCES
PROFESSEUR	BULLETIN	
BOULANGER	LEVURE	
COLLÉGIEN	DEVOIRS	
CONCIERGE	CLÉS	
CUISINIER	SEL	
MENUISIER	SCIE	
TAPISSIER	COLLE	
COIFFEUR	CISEAUX	
ARBITRE	SIFFLET	
MÉDECIN	STÉTHOSCOPE	
MARIÉ	ALLIANCES	
TAXI	ADRESSE	

Utilisation de la force physique

III

Résous ces mots croisés sur la violence.

Doute par rapport à une conduite	Frapper avec violence	Magistrat chargé de rendre la justice	J		Lésion produite par un coup	B ₂₇			Mesure répressive	S			Obliger quelqu'un par la force	C ₂₁			
S	C	R	U ₁₇	P	U	L	E	S		A ₁₉		Passer quelqu'un à tabac		O			
	O ₅		G			E ₇				N		T		N			
	G		E			S		Qui a un penchant à faire du mal	M ₃₀	E	C	H	A ₂	N	T		
	N					S			Lieu où se fait le jugement		T		B		R ₂₅		
	E	Action de soumettre quelqu'un à d'incessantes petites attaques				U			T		I		A		A		
	R		H			R			R		O ₁₆		S ₁₅		I ₄		
		Attaque injustifiée et brutale	A	G	R	E ₁₂	S	S	I	O ₂₆	N ₁₁		S		N		
			R						B				E		D		
			C ₉				Outrager quelqu'un par la parole	I	N	S	U ₂₀	L	T	E ₁₄	R		R
			E					Cris de douleur		N	Extorsion d'argent par intimidation ou violence					E ₃₁	
			L ₁				Rixe provoquant une mêlée	B	A	G	A	R ₁₃	R	E			
	Crainte devant un danger	P ₂₄	E	U ₂₂	R		I		L ₆		A						
État affectif violent			M				E	Bande organisée			C						
C	O	L ₂₈	E	R	E ₁₀				G			K					
Souffre-douleur			N				Violente aversion pour quelqu'un	H	A	I	N ₈	E ₂₉					
V ₃	I	C	T ₁₈	I	M	E			N ₂₃			T					
									G								

Phrase mystère :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
L	A	V	I	O	L	E	N	C	E	N	E	R	E	S	O	U	T
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
A	U	C	U	N	P	R	O	B	L	E	M	E					

Écris une histoire dans laquelle tu utilises les trois mots les plus longs de la grille de mots croisés.

