

LUZEYE

1996



"C'est important d'aller vers les autres avec l'art, de ne pas toujours attendre que les gens viennent à l'art."



© Antonin Baron

SUPPORT- ESPACE- COULEUR

Inspirée par la mythologie, l'histoire populaire et les récits de vie, je tisse des passerelles entre les mondes du vivant pour explorer des thématiques sensibles avec poésie et profondeur.

Des êtres vivants, des formes et des matières se répondent pour laisser place à l'exploration d'univers surréalistes, empreints d'onirisme, mais toujours ancrés dans une réflexion sensée.

Ces histoires prennent place sur des supports multiples, cloisonnés entre quatre murs ou bien dans l'espace public.

*Arlequine,
crayons et acrylique sur papier , 50x65cm, 2024*



© Lucy Usseglio



Compétences

- S'interroger sur la représentation (du réel, de l'imaginaire, de soi, des autres).
- Questionner les différents supports artistiques et leurs hybridations.
- La conception, la production et la diffusion de l'œuvre à l'ère du numérique
- La narration visuelle : rythme, montage, découpage, ellipse temporelle

L'art urbain

[pour aller plus loin](#)