

Tom Ochmiansky
2 GRAPH A
Lycée Saint Vincent de Paul
Du 26 mai au 27 juin 2025

112 Rue de la Marne, 33500 Libourne
05 57 55 34 34
Claire Sécula
Direction Communication



Rapport de stage



Sommaire

1 - L'histoire de l'entreprise



2 - Service reprographie



3 - Projets abordés



4 - Conclusion

L'histoire de l'entreprise

Histoire

Histoire

Le premier établissement de Libourne a été créé par CHARLEMAGNE lors de sa campagne de pacification de l'Aquitaine en 769. Il porte alors le nom de « Hôpital des Lépreux ». Durant les siècles qui ont suivi, cet établissement évolue, se reconstruit et se rebaptise à plusieurs reprises. En 1912, suite au legs d'Etienne SABATIE à la ville de Libourne, la fondation SABATIE est créée.

L'hôpital prend le nom de Robert BOULIN dans les années 1970. C'est à cette période que l'Hôpital de GARDEROSE voit le jour.

A partir de cette date, les services médicaux et chirurgicaux se développent. Le CH de Libourne se lance dans de nombreux chantiers de construction et de rénovation.

En 2018, le nouvel Hôpital Robert BOULIN ouvre ses portes.

Le 30 mai 2022, la déconstruction de l'ancien monobloc Robert BOULIN a débuté : 1ère phase d'un nouveau projet immobilier.

Ces nombreuses évolutions permettent au CH de Libourne de dispenser des soins de qualité pour les usagers du territoire, et d'assurer ses missions de service public.

En 1912, Théodore Steeg, alors Ministre de l'Intérieur, inaugure l'hôpital Hospice Etienne Sabatié dont la construction fut possible grâce au legs de Monsieur Etienne SABATIÉ.

En 1971, Monsieur Robert Boulin, alors Ministre de la Santé Publique, inaugure le monobloc de sept étages dont il avait initialisé le projet.

En 1976, l'adjonction d'une troisième aile, l'aile Sud, donna à l'ensemble la forme de tripode que nous lui connaissons encore aujourd'hui. Elle fut inaugurée par Robert Boulin Maire de Libourne.

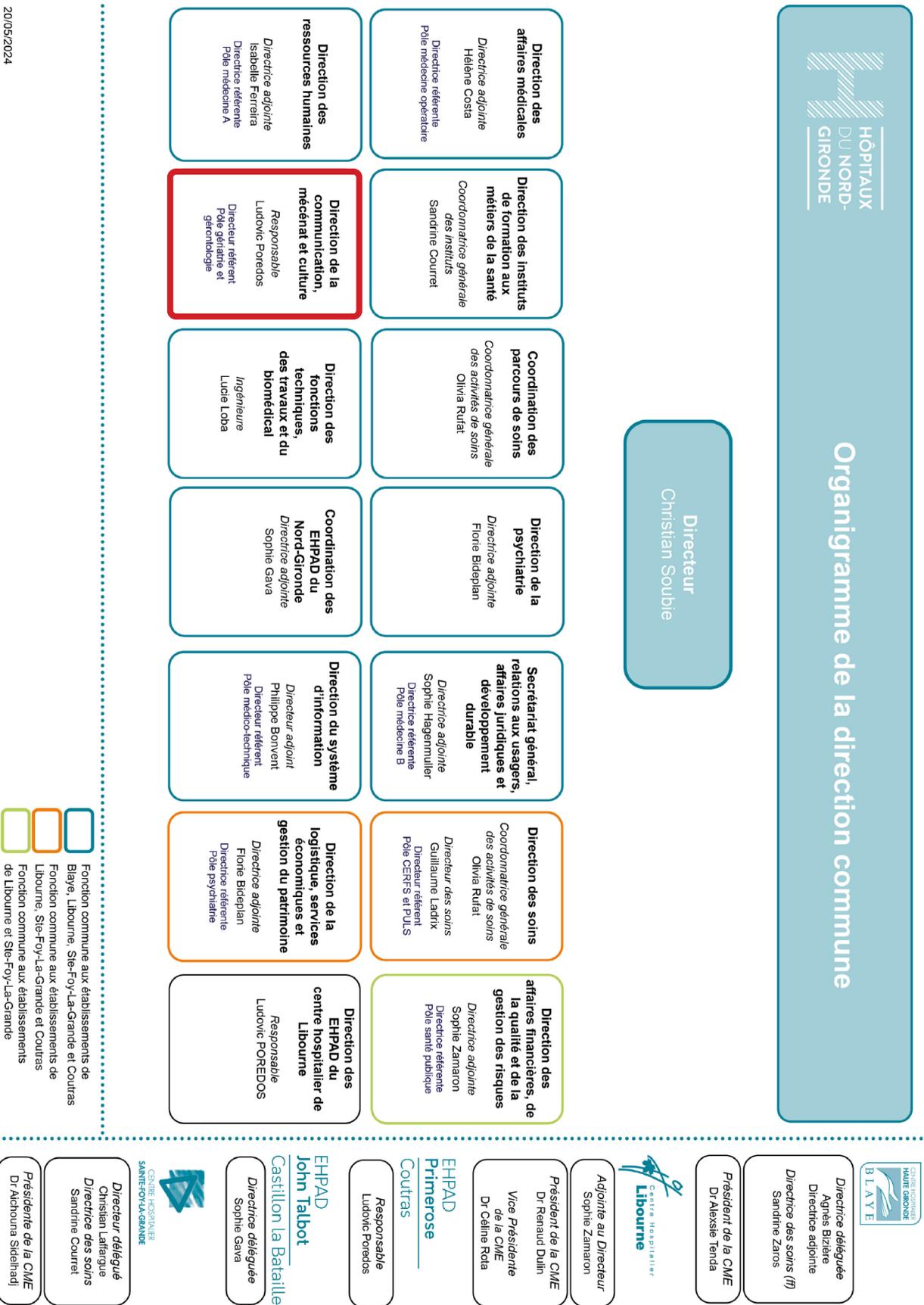
Cet établissement devint en 1980 l'hôpital Robert Boulin après le décès du ministre en Octobre 1979.

(Mort jamais vraiment expliquée.)



L'histoire de l'entreprise

Organigramme



Service reprographie

Présentation du service

En effet le service reprographie comme son nom l'indique, comporte toutes les étapes de la chaîne graphique nécessaire à la création d'un produit imprimé (Du dossier de fabrication, en passant par la mise en page, jusqu'aux finitions et à l'envoi du travail fini.

J'ai personnellement travaillé dans le service de communication, j'ai effectué un produit imprimé de l'Hopital qui est un carnet de rendez-vous d'information et de suivi. Mais le service de reprographie peut faire différents produits imprimer.



Service reprographie

Présentation des machines



Presse Heidelberg GTO



Copieur noir



Imprimante couleur



5

Massicot FL76

Service reprographie

Présentation des machines



Assembleuse



Encolleuse



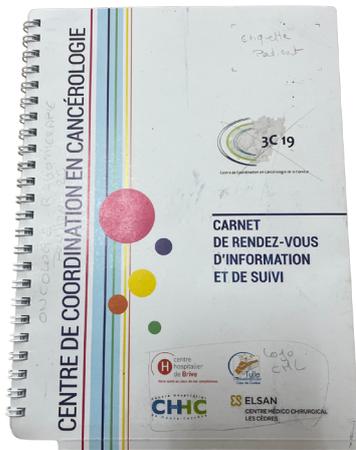
Plastifieuse



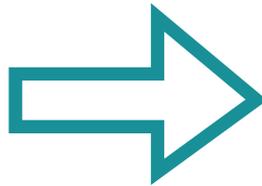
Massicot FL76

Projets abordés

Premier projet



Avant



Après

Demande :

On m'a demandé de travailler sur un livret de carnet de **rendez-vous d'information et de suivis**, Je devais mettre les mêmes informations de l'ancien carnet en changeant les designs et la mise en page du carnet. Dans ce carnet, il y avait beaucoup de pages de prise de rendez-vous, qui indiquaient toutes les informations personnelles du patient. Mais il y avait aussi des pages d'informations suivant la maladie, pour informer le patient.

Logiciel exploité :

Pour réaliser ce carnet, j'ai utilisé le logiciel de montage **Indesign** pendant tout le long du projet. Avec ce logiciel, j'ai mis en page toutes les informations, pour former le **carnet de rendez-vous d'informations et de suivis**. Les techniques et les manipulations que j'ai pu réaliser sur **Indesign** est la **tabulation**. Les formes de mise en page pour l'impression et aussi tout ce qui est espace, retour à la ligne, espace entre les lettres ou les lignes.

Je n'ai pas rencontré de difficultés, en particulier pendant ce projet. Et sur tout ce que j'ai appris en faisant ce carnet, j'ai appris à bien gérer les **tabulations**, et j'ai aussi appris à bien gérer tout ce qui était l'espace entre les lettres ou les lignes.

Projets abordés

Deuxième projet



Demande :

On m'a demandé de copier 4 livrets d'accueil pour l'hôpital de Blaye qui était en format **Word**, et qu'il fallait aussi tout copier sur **indesign**. J'ai alors tout remis en page sur **indesign**, et sur tout les livrets un par un, afin d'avoir les livrets sur **indesign**. Donc j'ai copier et coller toutes les informations des livrets, et j'ai tout mis sur indesign.

Dans ce livret il y avait :

- Livret d'accueil EHPAD
- Livret d'accueil du patient
- Livret d'accueil du personnel 2025
- Livret d'accueil des étudiants et des élèves

Logiciel exploité :

Pour réaliser ces livrets, j'ai utilisé le logiciel de montage **Indesign** pendant tout le long du projet. Avec ce logiciel, j'ai copier et coller les informations, et j'ai remis tout les livrets en page. Et pour tout ce qui est technique, je n'ai pas utiliser de techniques en particulier, à part copier et coller les informations, comme le texte et les schémas ou les images.

Je n'ai pas rencontré de difficultés en particulier pendant ce projet. Et pour ce qui est d'apprentissage sur ces livrets je n'ai pas appris grand chose, à part copier et coller les textes et les images.

Conclusion

Mon stage au sein de l'hôpital Robert Boulin a été une expérience extrêmement intéressante. J'ai eu l'opportunité d'explorer différents aspects professionnels dans le secteur de la communication, et de la reprographie, tout en développant mes compétences, et en acquérant de nouvelles connaissances.

Au cours de mon stage, j'ai pu travaillé sur plusieurs projets stimulants. Notamment la création d'un carnet de rendez-vous d'informations et de suivis. Ces activités m'ont permis d'appliquer mes connaissances théoriques, et de développer des compétences pratiques dans le domaine du graphisme.

En conclusion, ce stage a été une expérience formatrice qui m'a permis d'acquérir des compétence techniques, même si parfois, je n'ai pas pu faire grand chose, ce stage restera comme même une bonne expérience.

Enfin, je tiens quand même à remercier le service de communication et de reprographie pour son accueil, et pour m'avoir pris pour ce stage du 26 mai au 27 juin 2025.

