



**ACADEMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RAPPORT DE STAGE

ROUX
Noa
2GRAPH A





SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....	5
RÉALISATION	7
<i>Vignettes.....</i>	<i>7</i>
<i>Mise en page.....</i>	<i>13</i>
OBSERVATION.....	21
<i>Raccourcis.....</i>	<i>22</i>
<i>Utilisation récurrente.....</i>	<i>22-23</i>
<i>Conclusion</i>	<i>23</i>







ACADEMIE DE BORDEAUX

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Présentation

ROUX Noa
2 GRAPH A
Lycée Saint Vincent de Paul
26 mai - 27 juin 2025

5 Rue Joseph de Carayon
Lantour, 33060 Bordeaux
05.57.57.38.00
PAILLOT Aurélia
Service communication

Mon stage s'est déroulé dans l'Académie de Bordeaux (créée le 17 mars 1808, suite à la loi du 10 mai 1806 organisant l'Université impériale.). On peut y retrouver de nombreux services (ressources humaines, communication secrétariat, etc.). Durant ces quatre semaines j'ai pu aborder différent support (vignette pour les réseaux, 1^{re} de couverture, livret, ...), ainsi que plusieurs logiciels de création (suite Adobe, Thunderbird, Colour Contrast Analyser).





VIGNETTES



VIGNETTES VACANCES

On m'a demandé de réaliser un ensemble de vignette pour annoncer les vacances sur les réseaux sociaux de l'académie (rectangle bleu, mesure, emplacement du logo) et un visuel au format 16/9, pour afficher sur les écrans d'accueil.

J'ai du respecter la charte graphique de la communication gouvernementale en France. L'ensemble des visuels d'arrière plan proviennent du site **FREEPIK**, qui permet d'obtenir de nombreuses images vectorielles libre de droit.

- ↳ Illustrator m'a permis d'apporter des modifications aux différents arrières plan utilisé
- ↳ InDesign m'a permis de faire la mise en page des différents éléments (textes/images)



VIGNETTES RECRUTEMENT

On m'a demandé de réaliser une déclinaison de vignettes pour le recrutement d'un nouveau membre du service du communication du rectorat.

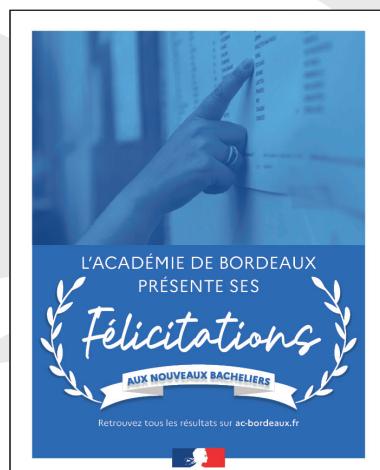
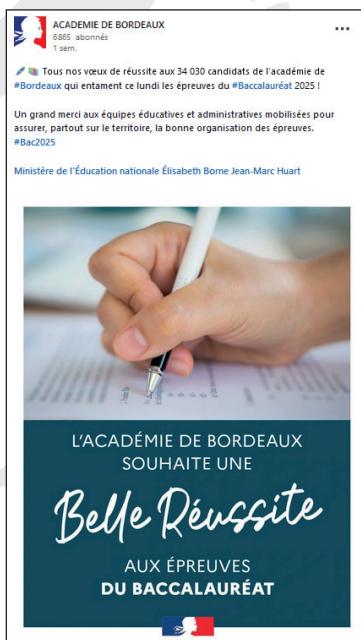
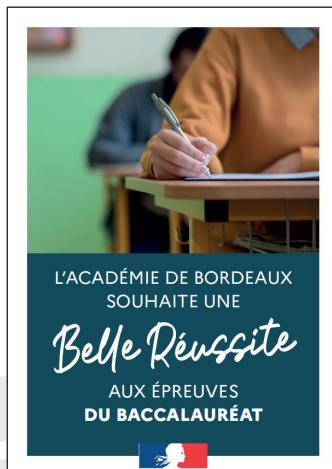
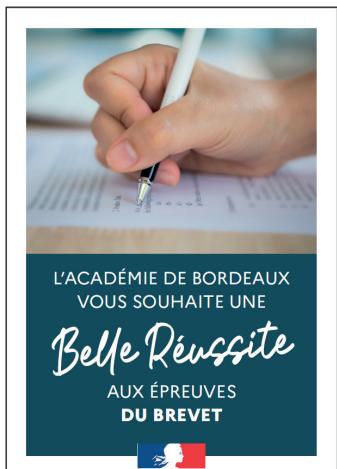
► InDesign m'a permis de faire la déclinaison de la charte graphique et le placement des pictogramme et des textes.



VIGNETTES BREVET ET BAC

On m'a demandé de réaliser une déclinaison des vignettes pour encourager et féliciter les élèves passant l'épreuve du Brevet ou l'épreuve du Bac. J'ai du chercher et choisir la typographie pour «Belle réussite», ainsi que les photos.

- Illustrator m'a permis de vectoriser la typographie car certains espacement de lettre étaient trop élevé, ou pour changer certaines formes de lettres.
- InDesign m'a permis de faire la déclinaison de la charte graphique et le placement des images et des textes.



PALMES ACADEMIQUES

On m'a demandé de réaliser une vignette pour expliquer en quoi consiste les palmes académique et leur histoire sur les réseaux sociaux de l'académie.

Pour le **1^{er}** visuel, je me suis inspiré du visuel déjà créé pour l'ordre national du mérite. Tout en adaptant les informations

Pour le **2nd**, je me suis inspiré de l'invitation à la cérémonie de remise des palmes académique.

Pour le **3^e**,

↳ InDesign m'a permis de faire la mise en place des différents éléments (textes/images)



VIGNETTES FERMETURE

On m'a demandé de réaliser une déclinaison de vignettes pour annoncer la fermeture du rectorat.

► InDesign m'a permis de changer les couleurs utilisées et la tailles des textes.



MISE EN PAGE



LIVRET D'ACCUEIL

On m'a demandé de réaliser plusieurs nouvelle mise en page pour la couverture du livret d'accueil de l'académie de Bordeaux, tout en gardant les différents éléments déjà intégré à cette mise en page (texte, date, image).

Pour ces différentes mise en page, j'ai utilisé le logiciel:

- InDesign m'a permis de changer les formes des photos choisi, et de placer les différents élément.





LIVRET CMQ

On m'a demandé de réaliser une nouvelle mise en page pour le livret de présentation des différents **CMQ** (*Campus des métiers et des qualifications*), dans la région académique de la Nouvelle-Aquitaine.

► InDesign m'a permis de faire la mise en page (utilisation des styles de paragraphe et de caractère).

The image shows the front cover and the first page of the guide. The cover features the Région Académique Nouvelle-Aquitaine logo and the title "CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS". The first page contains mission statements for enterprises, students, and schools, followed by a map of the Nouvelle-Aquitaine region showing the locations of various CMQ campuses with their respective numbers of students.

Missions:

- Pour les entreprises :**
Former les éléments de personnels qualifiés
Fournir les salariés tout au long de leur carrière aux nouvelles techniques
Anticiper celles de demain
Rendre attractifs les métiers
- Pour les élèves, étudiants et demandeurs d'emploi :**
Renforcer les métiers à fort potentiel d'embauche
Favoriser l'insertion professionnelle
Favoriser de nouvelles compétences et développer de nouveaux diplômes
- Pour les établissements scolaires :**
Valoriser l'enseignement professionnel
Rendre attractives les formations
Développer des projets innovants et d'excellence

Objectifs :

- Pour appuyer les talents et soutenir des vocations,
répondre aux besoins en compétences de la filière et fidéliser l'écosystème de la
filière autour des acteurs économiques du territoire.

Carte des campus des métiers et de qualifications | Région académique Nouvelle-Aquitaine | 6

Guide des campus des métiers et de qualifications | Région académique Nouvelle-Aquitaine | 7

This page is dedicated to the Ferrocampus section of the guide. It includes a photograph of a train at a station, a close-up of mechanical parts, and a map of the region. The text discusses the campus's role in mobility and innovation, its partnerships, and its vision for 2030.

Présentation générale

Le Campus des Métiers et des Qualifications Ferrocampus est un pôle d'activités dédié aux technologies et aux innovations du secteur ferroviaire. Situé en Nouvelle-Aquitaine, ce campus s'inscrit dans une dynamique de modernisation et de développement des industries et des compétences, en lien étroit avec les besoins des entreprises du secteur.

Une offre de formation complète

Le CMQ Acadosfera propose une large palette de formations adaptées aux besoins de l'industrie, du CAP au diplôme d'ingénieur :

- ✓ CAP et Bac Pro
- ✓ Formation à l'Anglais, Organisation de Transport de Marchandises, Hôtellerie de l'Electricté et de ses Environnements Connectés, Maintenance et Gestion de l'Infrastructure Ferroviaire, Techniques en Réalisation de Produits Mécaniques, Etude et Définition de Produits
- ✓ BTS
- ✓ Ingénierie, Conception de Produits Industriels, Maintenance des Systèmes option Systèmes de Production
- ✓ Formation d'ingénieur en partenariat avec des écoles d'ingénieurs :
- ✓ Sécteurs d'activités et enjeux
- ✓ Ferroviaire
- ✓ Maintenance de la production et de la maintenance
- ✓ Production de matériaux innovants
- ✓ Data et maintenance prédictive
- ✓ Infrastructure ferroviaire et signalisation
- ✓ Systèmes de propulsion propre

Un écosystème de partenaires

Le campus s'appuie sur un réseau solide de partenaires publics et privés, parmi lesquels :

- ✓ Entreprises : SNCF Réseau, et plus de 50 industriels du ferroviaire
- ✓ Établissements de formation : Institut Supérieur des Compétences, grandes écoles
- ✓ Laboratoires de recherche : spécialisés en mobilité et transition énergétique
- ✓ Institutions : Région Nouvelle-Aquitaine, Pôle emploi, clusters industriels

Objectifs à horizon 2030 :

rapprocher l'offre de formation, accompagner la transition écologique du Ferrocampus, et positionner la Nouvelle-Aquitaine comme un acteur clé des mobilités du futur.

Région académique Nouvelle-Aquitaine

Relié par le service de communication de la région académique Nouvelle-Aquitaine
Juin 2025

STOP DISCRI

On m'a demandé de réaliser une mise en page pour la plaquette de présentation. J'ai dû respecter la charte graphique (logo, typo, couleurs). J'ai également retravaillé les différents schémas/pictos, pour apporter un meilleur lisibilité et compréhension des informations données.

→ InDesign m'a permis de faire la mise en page et la vectorisation des schémas et pictos (utilisation du pathfinder).

ACADEMIE DE BORDEAUX
Sous
Zéphyr
Pouvoir

DISCRIMINATIONS, HARCELEMENTS, VIOLENCES : STOP DISCRI

1. LES DISCRIMINATIONS

Article 225-1 du Code Pénal

Une discrimination est la conjonction de ces trois critères :

- ✓ Un traitement dégradant ou humiliant
- ✓ Fait à l'égard d'un ou plusieurs groupes
- ✓ Dans un contexte prohibé par la loi (ex : accès à un logement, à un bien ou service, à un emploi,...)

Il ne faut pas confondre discrimination et inégalités. Si la situation ne répond pas aux trois éléments énoncés plus haut, c'est qu'elle n'est pas constitutive d'une discrimination au sens de la loi. Cela peut être le cas si les personnes sont dans un barème, par exemple.

Pour aller plus loin, consultez le site du Défenseur des Droits (définitions, exemples, appui juridique) : <https://www.defenseurdesdroits.fr/>

2. LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Il existe différentes formes :

- Oubrage sexiste et sexuel
- Harcèlement sexuel
- Agression sexuelle
- Viol et tentative de viol

L'outrage sexiste et sexuel

Articles 222-33-1 et R. 6925 du code pénal

Constitue à l'égard d'une personne physique ou de son corps, un comportement à connotation sexiste ou sexuelle, qui porte atteinte à son honneur ou qui l'oppose à une situation intimidante, hostile ou offensante.

Exemple : commentaire dédisant sur les femmes = outrage sexuel

Proposition sexuelle à un homme = outrage sexuel

Il existe des circonstances aggravées. Par exemple, si l'outrage est réalisé par un supérieur hiérarchique.

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer | Académie de Bordeaux | Page 1

Le harcèlement sexuel
Article 222-33 du Code Pénal

Imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle qui peuvent entraîner à l'autre, en raison de leur caractère dégradant ou humiliant ou qui orientent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante. Le fait d'imposer un environnement à connotation sexuelle (ex : images, récits...) est constitutif de harcèlement sexuel.

- Comportements inappropriés
- Propos ou comportements à connotation sexuelle imposée.
- Attaque à la dignité
- Comportements dégradant ou humiliant
- Création d'une situation intimidante, hostile ou offensante

Le fait, même non répété, d'user de toute forme de pression grave dans le but d'en appartenir ou d'en profiter d'un rang ou d'un poste hiérarchique.

Exemples : remarques sur le physique ou les tenues vestimentaires qui mettent mal à l'aise, des moqueries déstabilisantes, des blagues sexistes répétées, des rafflements ou regards insistants, des questions et commentaires sur la vie privée, des propos ou réactions sexuelles non voulues et rejetées ou du chantage sexuel, même non répété.

L'agression sexuelle
Article 222-22 et 222-23 du Code pénal

Tous actes sexuels commis avec violences, contraintes, menaces ou surprise. Contact autre que pénétration, sans consentement, sur l'une des parties du corps :

- LA POITRINE
- LES FESSES
- LES CUISSES
- LE SEXE
- LA BOUTEILLE

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer | Académie de Bordeaux | Page 2

3. AUTRES FORMES DE VIOLENCES

Le viol et la tentative de viol
Article 222-23. Modifié par la loi n°2021-478 du 21 avril 2021 (art.9)

Tout acte pénétratif volontaire, de quelque nature qu'il soit, ou tout acte bucco-génital commis sur la personne d'autrui ou sur la personne de soi-même, de force, violence, contrainte, menace ou surprise est un viol. Le viol peut être pur ou de nature de réclusion criminelle.

Pour aller plus loin, la page gouvernementale contre les violences propose de nombreuses ressources, exemples et une liste conseillée et structures pouvant être utiles aux victimes ou témoins de violences : <https://solidarites-sante.gouv.fr/violences/>

Mécanismes de violence

- Mécanisme verbal : Propos excessifs, grossier ou des provocations à la haine ou aux discriminations. Les menaces, injures, révilements, etc. en font aussi partie.
- Mécanisme physique : Attaques à l'intégrité physique. Violences physiques, gênes ou agissements destinés à impressionner l'autre, provoquer un choc émotionnel ou un trouble psychologique.
- Mécanisme moral au travail : Agissements répétés provoquant une dégradation des conditions de travail, entraînant des difficultés liées aux droits de l'agent et à sa dignité, d'affecter sa santé physique ou mentale ou de compromettre son avenir professionnel.

Ressources utiles :

- ✓ Vous êtes victime ou témoin de violences, harcèlements et discriminations au sein de l'académie : dispositif Stop Disc : lien formulaire
- ✓ Consultez la page intranet l'Académie vous protège pour en savoir plus sur d'autres dispositifs : <https://intranet.ac-bordeaux.fr/academie-de-bordeaux-vous-protoge>

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer | Académie de Bordeaux | Page 3



AFFICHE FUTSAL

On m'a demandé de réaliser des modifications (année, couleur) sur une affiche de futsal

Pour ces visuels , j'ai utilisé le logiciel:

→ InDesign m'a permis de changer la couleur du texte et de changer l'année.



PRÉSENTATION

On m'a demandé de réaliser une nouvelle mise en page de la présentation **RANA** (sur le thème de la ruralité). J'ai dû respecter la charte graphique (logo, typo, couleurs).

► Powerpoint m'a permit de réaliser la présentation


RÉGION ACADEMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

SÉMINAIRE DES SOUS-PRÉFETS

INTERVENTION DU RECTEUR DE RÉGION ACADEMIQUE
THÉMATIQUE RURALITÉ


RÉGION ACADEMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

1. CARTOGRAPHIER LA DÉPRISE
ET L'OFFRE ÉDUCATIVE EN RURALITÉ
2. UNE AMBITION : ALLER VERS UNE
ÉCOLE DE TERRITOIRE
3. DEUX EXEMPLES DE RÉALISATIONS


RÉGION ACADEMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Évolution des effectifs d'élèves
du 2nd degré (public + privé SC)
de 2020 à 2024

Séminaire des sous-préfets | Région académique Nouvelle-Aquitaine | 8



OFFRE D'EMPLOI

On m'a demandé de réaliser la mise en page de l'offre d'emploi (qui était du texte sous format Word) pour le poste de **DRAJES**, en me basant sur la forme d'une ancienne offre d'emploi et en respectant la charte graphique de la **RANA** (région académique Nouvelle-Aquitaine) (couleur, typos, ...). Pour ces visuels, j'ai utilisé le logiciel:

→ InDesign m'a permis de faire la mise en page du document

REGION ACADEMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
DRAJES
DÉPARTEMENT DES SERVICES

LE RÉSEAU JES-RANA

OFFRE DE SERVICES

une organisation structurée au sein des services de la région académique

ÊTRE AU PLUS PRÈS DES PROFESSIONNELS DE TERRAIN ET DES USAGERS DONT LES JEUNES

AFIN NOTAMMENT DE :

- ✓ Développer l'engagement et la citoyenneté des jeunes
- ✓ Soutenir le mouvement associatif et les réseaux locaux
- ✓ Renforcer la place du sport comme vecteur de cohésion sociale, facteur de santé et d'égalité filles-garçons
- ✓ Favoriser la continuité éducative
- ✓ Piloter la formation et la certification des professionnels et des usagers
- ✓ Contrôler et inspecter les accueils collectifs d'activités physiques et sportives

UN RÉSEAU PROFESSIONNEL QUI S'INSCRIT DANS UNE LOGIQUE COMPLÉMENTARITÉ ET DE SUBSIDARIÉTÉ ENTRE LE NIVEAU RÉGIONAL ET LE NIVEAU DÉPARTEMENTAL, AVEC :

- ✓ D'une part, la délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et au sport Nouvelle-Aquitaine (DRJES), placée sous l'autorité du recteur de région académique qui assure le pilotage régional des politiques publiques jeu ;
- ✓ D'autre part, les services départementaux à la jeunesse, à l'engagement et au sport (SDJES), placés sous l'autorité du recteur de l'enseignement et des services de l'éducation nationale (DASEN), qui ont en charge la mise en œuvre de ces politiques jeu ;

Dans le cadre d'une démarche visant à renforcer l'offre publique et partenariale de formation aux métiers du sport, le DRAJES travaille en relation étroite avec les deux CRSPN de la région (Bordeaux et Poitiers).

D'un point de vue organisationnel, le DRAJES, on sont 3 sites (Bruges, Limoges, Poitiers) avec :

- ✓ 3 pôles métiers (+ sport, + jeunesse, éducation populaire et vie associative + formations, certifications, emploi)
- ✓ Une mission régionale : inspection, contrôle, évaluation
- ✓ Une mission régionale : pilotage national universel (DNU)
- ✓ Une mission de pilotage des ressources humaines et financières.

LE RÉSEAU JES-RANA

une organisation structurée au sein des services de la région académique

Le pôle sport, en lien avec les SDJES, favorise le développement de la pratique sportive en luttant contre toutes les inégalités d'accès et en inscrivant les activités physiques et sportives au cœur de la vie quotidienne publique. Il anime les réseaux d'acteurs locaux dans ce domaine et assure le contrôle réglementaire.

Le pôle « jeunesse, éducation populaire et vie associative », en lien avec les SDJES, favorise l'accès des jeunes à l'engagement et à l'implication dans les activités culturelles et sportives, en proposant des dispositifs éducatifs et d'engagement adaptés aux besoins locaux (coordination du service civique, chantiers de jeunes, missions du sport et de l'animation).

En lien avec les services académiques, la mission de pilotage du DRAJES assure la répartition optimale des ressources humaines et financières et leur suivi budgétaire.

La mission régionale SNJU, en lien avec chef de projet départementaux, a en charge la gestion et la coordination de ce dispositif. Elle coordonne les différents acteurs régionaux et départementaux concernés.

La mission régionale Inspection, contrôle et évaluation définit les priorités en matière de contrôle des politiques de la jeunesse, de l'engagement et du sport, et accompagne leur mise en œuvre par les SDJES.



LE RÉSEAU JES-RANA

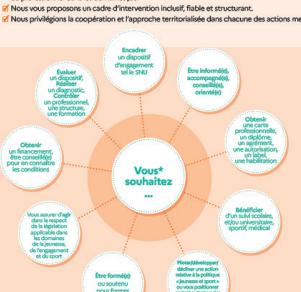
un acteur stratégique et un soutien opérationnel au plus près des territoires

Nous mettons à votre disposition notre expertise dans les domaines de la jeunesse, de l'engagement et du sport.

Nous vous proposons un soutien opérationnel dans la réalisation d'un projet personnel, éducatif ou professionnel dans les domaines JES.

Nous vous proposons un cadre d'intervention inclusif, fiable et structuré.

Nous priviligeons la coopération et l'approche territorialisée dans chacune des actions menées.



* Vous (jeunes, professionnels du sport et de l'anim, partenaires institutionnels ou associatifs), DRAJES et SDJES, associations, entreprises privés, EPJU...
Un réseau de près de 200 professionnels répartis sur l'ensemble du territoire et joignables via l'organigramme académique de Nouvelle-Aquitaine.

ADRESSE ET CONTACTS

DRAJES - Siège de Bruges
7 bd Jacques Chaban-Delmas
CS 70228
33200 Bruges Cedex
Tél : 05 56 69 38 00
Horaires d'ouverture au public :
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 / 13h30 à 16h30

DRAJES - Site de Limoges
Avenue de l'Europe - Immeuble "Le Pastel"
22 rue des Jeannins blancs
CS 23720
87000 Limoges Cedex 1
Tél : 05 55 11 40 40
Adress postale :
Rectorat Académique de Limoges
13 rue François Chénier
CS 23720
87000 Limoges Cedex 1

DRAJES - Site de Poitiers
4 rue Micheline Dostremeyer
CS 80559
86020 Poitiers cedex
Tél : 05 17 84 50 00





OBSERVATION



RACCOURCIS CLAVIER SOUVENT UTILISÉS :

1. **Ctrl + Alt + C**

Permet d'ajuster un bloc à son image.

2. **Ctrl + Maj + Alt + E**

Permet d'ajuster l'image à son bloc.

3. **Ctrl + ***

Permet d'aligner du texte par rapport à la ligne de dessus.

4. **Ctrl + Maj + Alt + V**

Permet de coller un élément au même emplacement que l'élément copié sur un autre plan de travail.

5. **Maj + [←↓↑→]**

Permet de déplacer un élément plus rapidement avec les flèches directionnel.

6. **Ctrl + G**

Permet de grouper différents éléments entre eux afin de les déplacer ou de modifier leurs tailles en même temps.

7. **Ctrl + Maj + G**

Permet de dégrouper les différents éléments précédemment groupé afin de ne plus pouvoir les déplacer ou modifier leur taille en même temps.

8. **Ctrl + Maj + T**

Permet d'ouvrir le menu de réglage des tabulations

UTILISATION RÉCURRENTE :

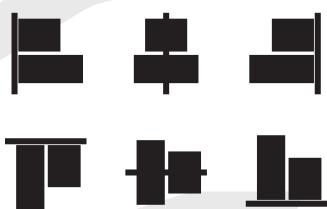
1. **L'espace avant**

Permet de laisser plus ou moins d'espace entre la ligne de texte écrite et celle au dessus.



2. **L'alignement les ...**

Permet d'aligner différents éléments entre eux (texte, image, etc).



3. Style de paragraphe/de caractère

Permet de changer la typographie, le corps, la couleur, etc de certain paragraphe et/ou caractère (exemple: pour les titres cela évite de changer la police après chaque texte écrit.)



SITES INTERNETS UTILISÉS :

1. FREEPIK

Banque d'image vectorielle et matricielle

2. My Fonts

Permet de retrouver le nom d'une police via une image et de télécharger des polices

3. Dafont

Permet de télécharger des polices

CONCLUSION :

Tout au long de ce stage, j'ai pu mettre en pratique la majorité des notions abordées en cours (tabulation, marges et colonnes, style de paragraphe/de caractère).

Pour l'ensemble des travaux abordés les différentes étapes d'un projet (*Demande de création d'un visuel, d'une mise en page, etc → création du visuel, de la mise en page, etc → validation (vérification) du projet (→ modification si besoin) → livraison du projet (impression, publication, etc)*).

Ce stage m'a permis de bien m'intégrer dans le monde professionnel, me conforter dans mon choix d'orientation scolaire et dans mon projet professionnel.

Je remercie l'ensemble du service communication de L'académie de Bordeaux de m'avoir permis de faire ce stage.

BONUS :

QVCT : Apprendre à jouer au billard



RAPPORT DE STAGE

ROUX Noa
2^{nde} GAPH A
26 Mai - 27 Juin 2025

