



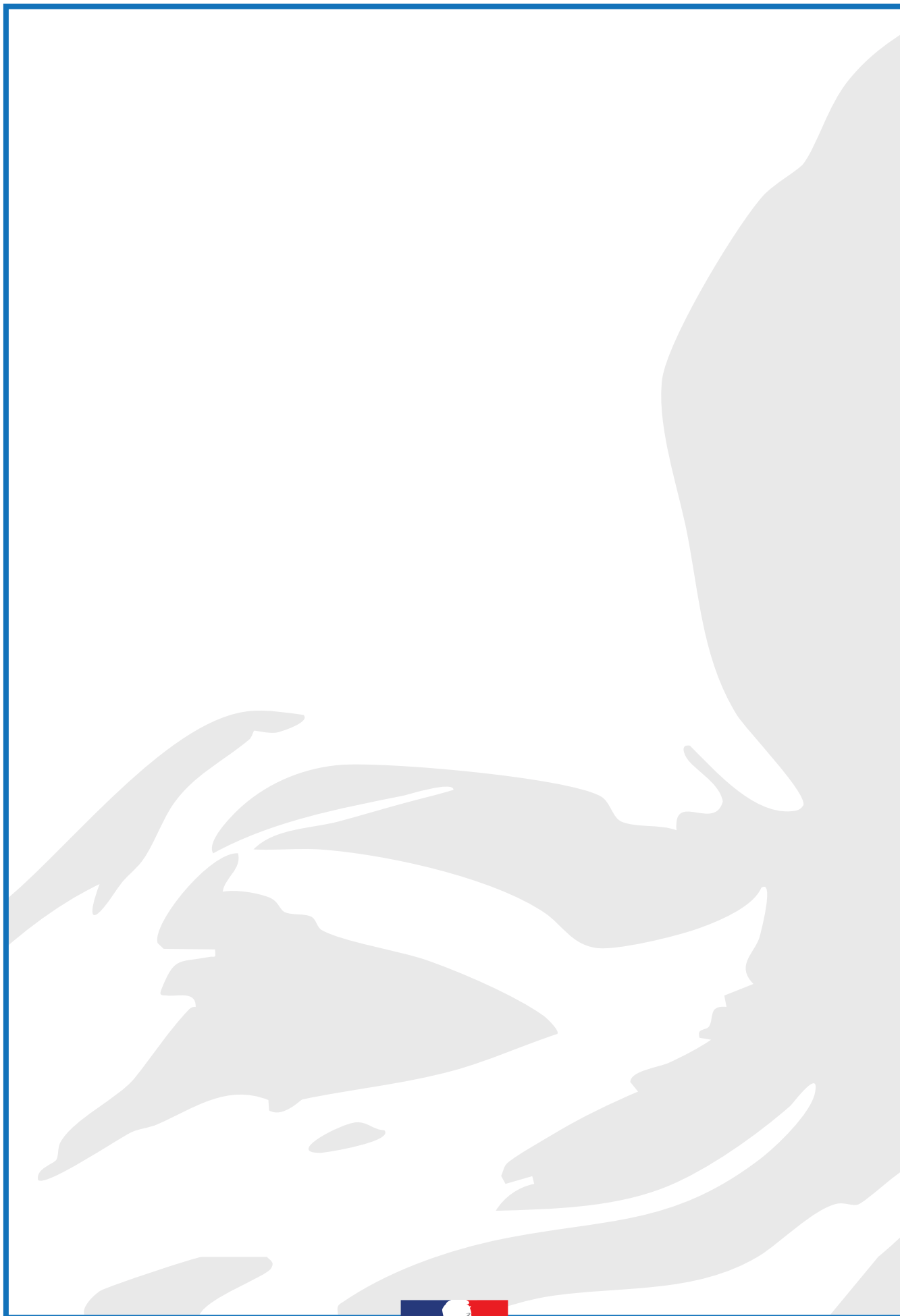
**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RAPPORT DE STAGE

**ROUX
Noa
2GRAPH A**





SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....	5
--------------------------	----------

RÉALISATION	7
--------------------------	----------

<i>Vignettes.....</i>	<i>7</i>
-----------------------	----------

<i>Mise en page.....</i>	<i>13</i>
--------------------------	-----------

OBSERVATION.....	21
-------------------------	-----------

<i>Raccourcis.....</i>	<i>22</i>
------------------------	-----------

<i>Utilisation récurrente.....</i>	<i>22-23</i>
------------------------------------	--------------

<i>Conclusion</i>	<i>23</i>
-------------------------	-----------







ACADÉMIE DE BORDEAUX

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Présentation

ROUX Noa
2 GRAPH A
Lycée Saint Vincent de Paul
26 mai - 27 juin 2025

5 Rue Joseph de Carayon
Lantour, 33060 Bordeaux
05.57.57.38.00
PAILLOT Aurélia
Service communication

Mon stage s'est déroulé dans l'Académie de Bordeaux (créée le 17 mars 1808, suite à la loi du 10 mai 1806 organisant l'Université impériale.). On peut y retrouver de nombreux services (ressources humaines, communication secrétariat, etc.). Durant ces quatre semaines j'ai pu aborder différent support (vignette pour les réseaux, 1^{re} de couverture, livret, ...), ainsi que plusieurs logiciels de création (suite Adobe, Thunderbird, Colour Contrast Analyser).







VIGNETTES

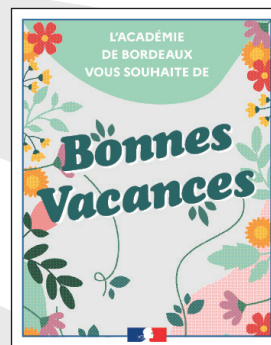
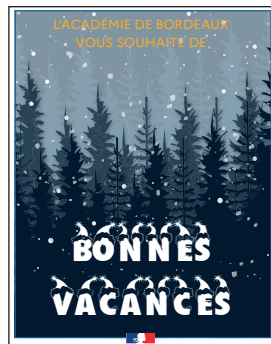


VIGNETTES VACANCES

On m'a demandé de réaliser un ensemble de vignette pour annoncer les vacances sur les réseaux sociaux de l'académie (rectangle bleu, mesure, emplacement du logo) et un visuel au format 16/9, pour afficher sur les écrans d'accueil.

J'ai du respecter la charte graphique de la communication gouvernementale en France. L'ensemble des visuels d'arrière plan proviennent du site **FREEPIK**, qui permet d'obtenir de nombreuses images vectorielle libre de droit.

- ➡ Illustrator m'a permis d'apporter des modifications aux différents arrières plan utilisé
- ➡ InDesign m'a permis de faire la mise en page des différents éléments (textes/images)



VIGNETTES RECRUTEMENT

On m'a demandé de réaliser une déclinaison de vignettes pour le recrutement d'un nouveau membre du service du communication du rectorat.

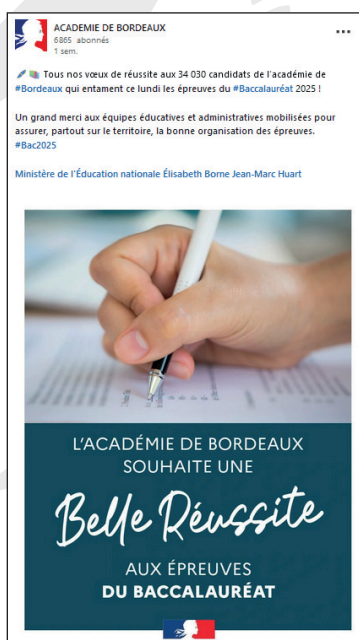
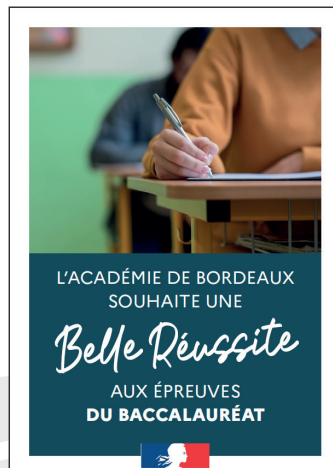
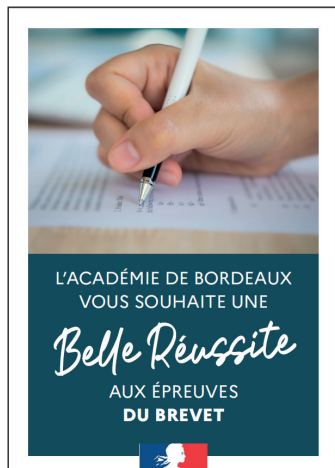
↳ InDesign m'a permis de faire la déclinaison de la charte graphique et le placement des pictogramme et des textes.



VIGNETTES BREVET ET BAC

On m'a demandé de réaliser une déclinaison des vignettes pour encourager et féliciter les élèves passant l'épreuve du Brevet ou l'épreuve du Bac. J'ai du chercher et choisir la typographie pour «Belle réussite», ainsi que les photos.

- ➡ Illustrator m'a permis de vectoriser la typographie car certains espacement de lettre étaient trop élevé, ou pour changer certaines formes de lettres.
- ➡ InDesign m'a permis de faire la déclinaison de la charte graphique et le placement des images et des textes.



PALMES ACADÉMIQUES

On m'a demandé de réaliser une vignette pour expliquer en quoi consiste les palmes académique et leur histoire sur les réseaux sociaux de l'académie.

Pour le 1^{er} visuel, je me suis inspiré du visuel déjà créé pour l'ordre national du mérite. Tout en adaptant les informations

Pour le 2nd, je me suis inspiré de l'invitation à la cérémonie de remise des palmes académique.

Pour le 3^e,
➡ InDesign m'a permis de faire la mise en place des différents éléments (textes/images)

L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES



Histoire
Ordre honorifique français institué en 1955.
Honorer les membres éminents de l'Université de France.

Distinction
3 grades :
chevalier,
officier,
commandeur

Quelques chiffres
6 350 personnes sont décorées chaque année.
4 547 chevaliers,
1 523 officiers et
280 commandeurs

Critère d'attribution
- Faire partie du ministère de l'Éducation Nationale.
- Avoir rendu des services à l'éducation nationale.
- Il faut être âgé de plus de 35 ans et 15 ans de service au titre d'une des activités relevant du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Université, ou de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES



Histoire
Institué sous cette dénomination par Napoléon I^{er} en 1809 pour honorer les membres de l'Université.
Les modalités de leur attribution ont été étendues en 1866 à des personnes non enseignantes ayant rendu des services éminents à l'éducation - elles deviennent une décoration.
Le décret du 4 octobre 1955, signé par le Président de la République, René Coty, a institué l'Ordre des Palmes académiques comportant les grades de chevalier, d'officier et de commandeur.

Distinction
3 grades :
chevalier,
officier,
commandeur

Quelques chiffres
6 350 personnes sont décorées chaque année.
4 547 chevaliers,
1 523 officiers et
280 commandeurs

Critère d'attribution
✓ Faire partie du ministère de l'Éducation nationale.
✓ Avoir rendu des services à l'Éducation nationale.
✓ Il faut être âgé de plus de 35 ans et 15 ans de service au titre d'une des activités relevant du ministère de l'Éducation nationale, de l'Université, ou de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES



Histoire
Ordre honorifique français institué en 1955.
Honorer les membres éminents de l'Université de France.

Distinction
3 grades :
chevalier,
officier,
commandeur

Quelques chiffres
6 350 personnes sont décorées chaque année.
4 547 chevaliers,
1 523 officiers et
280 commandeurs

Critère d'attribution
- Faire partie du ministère de l'Éducation Nationale.
- Avoir rendu des services à l'éducation nationale.
- Il faut être âgé de plus de 35 ans et 15 ans de service au titre d'une des activités relevant du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Université, ou de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

ACADEMIE DE BORDEAUX
6855 abonnés
53

Les palmes académiques seront remises aujourd'hui au rectorat de #Bordeaux.
Mais savez-vous ce que représente cette décoration ?

Jean-Marc Huart

L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES



Histoire
Institué sous cette dénomination par Napoléon I^{er} en 1809 pour honorer les membres de l'Université.
Les modalités de leur attribution ont été étendues en 1866 à des personnes non enseignantes ayant rendu des services éminents à l'éducation - elles deviennent une décoration.
Le décret du 4 octobre 1955, signé par le Président de la République, René Coty, a institué l'Ordre des Palmes académiques comportant les grades de chevalier, d'officier et de commandeur.

Distinction
3 grades :
✓ chevalier
✓ officier
✓ commandeur

Critères d'attribution
✓ Faire partie du ministère de l'Éducation nationale.
✓ Avoir rendu des services à l'Éducation nationale.
✓ Il faut être âgé de plus de 35 ans et 15 ans de service au titre d'une des activités relevant du ministère de l'Éducation nationale, de l'Université, ou de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs.

Quelques chiffres
6 350 personnes sont décorées chaque année.
4 547 chevaliers
1 523 officiers et
280 commandeurs

VIGNETTES FERMETURE

On m'a demandé de réaliser une déclinaison de vignettes pour annoncer la fermeture du rectorat.

↳ InDesign m'a permis de changer les couleurs utilisées et la tailles des textes.





MISE EN PAGE



LIVRET D'ACCUEIL

On m'a demandé de réaliser plusieurs nouvelle mise en page pour la couverture du livret d'accueil de l'académie de Bordeaux, tout en gardant les différents éléments déjà intégré à cette mise en page (texte, date, image).

Pour ces différentes mise en page, j'ai utilisé le logiciel:

↳ InDesign m'a permis de changer les formes des photos choisi, et de placer les différents élément.



BIENVENUE

dans l'académie
de Bordeaux



Rentrée 2025

BIENVENUE

dans l'académie
de Bordeaux



Rentrée 2025

BIENVENUE

dans l'académie
de Bordeaux



Rentrée 2025

BIENVENUE

dans l'académie de Bordeaux

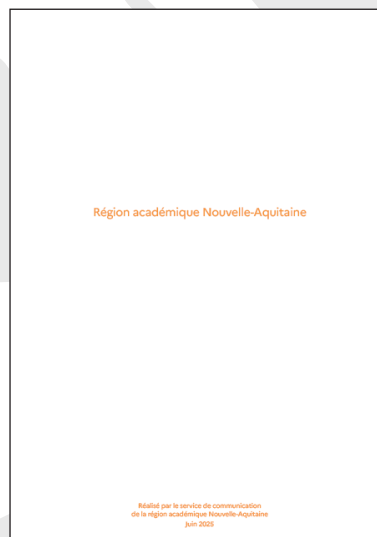
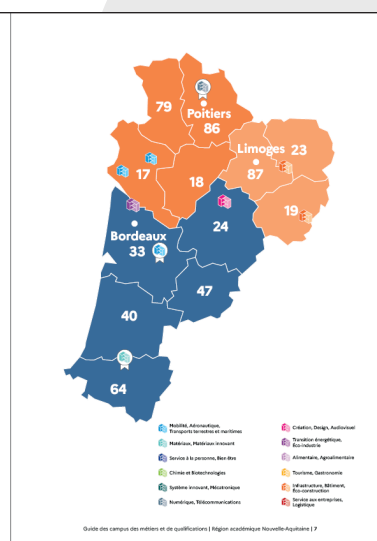
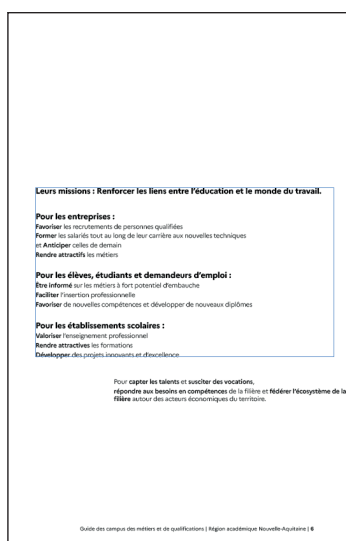


Rentrée 2025

LIVRET CMQ

On m'a demandé de réaliser une nouvelle mise en page pour le livret de présentation des différents **CMQ** (*Campus des métiers et des qualifications*), dans la région académique de la Nouvelle-Aquitaine.

↳ InDesign m'a permis de faire la mise en page (utilisation des styles de paragraphe et de caractère).



STOP DISCRI

On m'a demandé de réaliser une mise en page pour la plaquette de présentation. J'ai dû respecter la charte graphique (logo, typo, couleurs). J'ai également retravaillé les différents schémas/pictos, pour apporter un meilleur lisibilité et compréhension des informations données.

↳ InDesign m'a permis de faire la mise en page et la vectorisation des schémas et pictos (utilisation du pathfinder).

ACADEMIE DE BORDEAUX
Jean
Lévesque
Ferreira

DISCRIMINATIONS, HARCÈLEMENTS, VIOLENCES : SAVOIR LES REPÉRER

1. LES DISCRIMINATIONS
Article 225-1 du Code Pénal
Une discrimination est la consécution de ces trois critères :
✓ Un traitement défavorable
✓ Fondé sur l'un des 26 critères prohibés par la loi (sexe, orientation sexuelle, origine réelle ou supposée, handicap, ... voir liste complète ici)
✓ Dans l'un des contextes prohibés par la loi (ex : accès à un logement, à un bien ou service, à un emploi, ...)
Il ne faut pas confondre discrimination et inégalité. Si la situation ne répond pas aux trois éléments énoncés plus haut, c'est qu'elle n'est pas constitutive d'une discrimination aux yeux de la loi. Cela peut être une inégalité de traitement ou un harcèlement.
Pour aller plus loin, consultez le site du Défenseur des Droits (définitions, exemples, appui juridique) : <https://www.defenseurdesdroits.fr/>

2. LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES
Il en existe différentes formes :

L'outrage sexiste et sexuel
Articles 222-33-1 et R. 6925 du code pénal
Consiste à imposer à une personne un propos ou un comportement à connotation sexuelle ou sexuelle, qui porte atteinte à la dignité ou qui expose à une situation intimidante, hostile ou offensante.
Exemples : commentaire dénigrant sur les femmes = outrage sexiste
Proposition sexuelle à un inconnu = outrage sexuel
Il existe des circonstances aggravées. Par exemple, si l'outrage est réalisé par un supérieur hiérarchique.

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer / Académie de Bordeaux / Page 1

Le harcèlement sexuel
Article 222-33 du Code Pénal
Imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle qui portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant ou qui créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante. Le fait d'imposer un environnement à connotation sexuelle (ex : images, réels, ...) est constitutif de harcèlement sexuel.

Comportements inappropriés
Propos ou comportements à connotation sexuelle inappropriés.

Atteinte à la dignité
Comportements dégradants ou humiliants.

Situation intimidante
Création d'une situation intimidante, hostile ou offensante.

Le fait, même non répété, d'user de toute forme de pression grave dans le but réel ou apparent d'obtenir un acte de nature sexuelle, au profit de l'auteur des faits ou au profit d'un tiers (ex : chantage sexuel de la part du supérieur hiérarchique).

Exemples : remarques sur la physique ou les tenues vestimentaires qui mettent mal à l'aise, des moqueries dédaigneuses, des blagues sexistes répétées, des offenses ou regards insistants, des questions et confidences intrusives sur la vie privée, des propositions sexuelles non voulues et répétées ou du chantage sexuel, même non répété.

L'agression sexuelle
Art. 222-22 et 222-7 du Code pénal
Toute atteinte sexuelle commise avec violence, contrainte, menace ou surprise. Contact autre que pénétration, sans consentement, sur l'une des parties du corps.

LA POITRINE
Contact non consenti avec les seins.

LES CUISSES
Contact non consenti avec les jambes supérieures.

LA BOUCHE
Contact non consenti avec les lèvres.

LES FESSES
Contact non consenti avec les fesses.

LE SEXE
Contact non consenti avec les organes génitaux.

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer / Académie de Bordeaux / Page 2

Le viol et la tentative de viol
Article 222-23. Modifié par la loi n°2021-478 du 21 avril 2021 (art.9)
Tout acte de pénétration sexuelle, de quelque nature qu'il soit, ou tout acte bucco-génital commis sur la personne d'autrui ou sur la personne de l'auteur par violence, contrainte, menace ou surprise est un viol.
Le viol peut être puni de quinze ans de réclusion criminelle.
Pour aller plus loin, la page gouvernementale contre les violences propose de nombreuses ressources, exemples et une liste conseils et structures pouvant être utiles aux victimes ou témoins de violences : <https://antirapportviolences.gouv.fr/>

3. AUTRES FORMES DE VIOLENCES

Violences verbales
Propos vexatoires, blessants, grossiers ou des provocations à la haine ou à la discrimination. Les menaces, injures, diffamation et outrages en font aussi partie.

Violences physiques
Atteintes à l'intégrité physique. Violences physiques, gestes ou agissements destinés à impressionner fortement, intimider, causer un choc émotionnel ou un trouble psychologique.

Harcèlement moral au travail
Agissements répétés provoquant une dégradation des conditions de travail susceptible de porter atteinte aux droits de l'agent et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale ou de compromettre son avenir professionnel.

Ressources utiles :
✓ Vous êtes victime ou témoin de violences, harcèlements et discriminations au sein de l'académie : dispositif Stop Discrimi - lien formulaire
✓ Consultez la page intranet l'Académie vous protège pour en savoir plus sur d'autres dispositifs : <https://intranet.ac-bordeaux.fr/lacademie-de-bordeaux-vous-protège>

Discriminations, harcèlements, violences : savoir les repérer / Académie de Bordeaux / Page 3



AFFICHE FUTSAL

On m'a demandé de réaliser des modifications (année, couleur) sur une affiche de futsal

Pour ces visuels , j'ai utilisé le logiciel:

↳ InDesign m'a permis de changer la couleur du texte et de changer l'année.



PRÉSENTATION

On m'a demandé de réaliser une nouvelle mise en page de la présentation **RANA** (sur le thème de la ruralité). J'ai dû respecter la charte graphique (logo, typo, couleurs).

↳ Powerpoint m'a permis de réaliser la présentation


RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

SÉMINAIRE DES SOUS-PRÉFETS

INTERVENTION DU RECTEUR DE RÉGION ACADÉMIQUE
THÉMATIQUE RURALITÉ

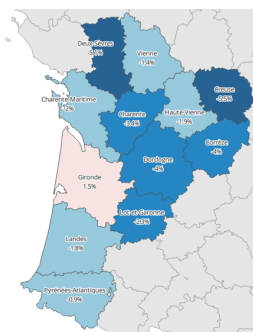

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

1. CARTOGRAPHIER LA DÉPRISE ET L'OFFRE ÉDUCATIVE EN RURALITÉ
2. UNE AMBITION : ALLER VERS UNE ECOLE DE TERRITOIRE
3. DEUX EXEMPLES DE RÉALISATIONS


RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES EN NOUVELLE-AQUITAINE


Évolution des effectifs d'élèves
du 2nd degré (public + privé SC)
de 2020 à 2024



Séminaire des sous-préfets | Région académique Nouvelle-Aquitaine | 8



OFFRE D'EMPLOI

On m'a demandé de réaliser la mise en page de l'offre d'emploi (qui était du texte sous format Word) pour le poste de **DRAJES**, en me basant sur la forme d'une ancienne offre d'emploi et en respectant la charte graphique de la **RANA** (région académique Nouvelle-Aquitaine) (couleur, typos, ...). Pour ces visuels, j'ai utilisé le logiciel:  InDesign m'a permis de faire la mise en page du document



LE RÉSEAU JES-RANA

OFFRE DE SERVICES

une organisation structurée au sein des services de la région académique

ÊTRE AU PLUS PRÈS DES PROFESSIONNELS DE TERRAIN ET DES USAGERS DONT LES JEUNES

APIN NOTAMMENT DE :

- ✓ Développer l'engagement et le citoyenneté des jeunes
- ✓ Soutenir le mouvement associatif
- ✓ Renforcer la place du sport comme vecteur de cohésion sociale, facteur de santé et d'égaleité filles-garçons
- ✓ Favoriser la continuité éducative
- ✓ Mettre la formation et la certification dans les domaines du sport et de l'animation
- ✓ Contrôler et inspecter les accueils collectifs de mineurs et les établissements d'activités physiques et sportives

UN RÉSEAU PROFESSIONNEL QUI S'INSCRIT DANS UNE LOGIQUE COMPLÉMENTARITÉ ET DE SUBSIDIARITÉ ENTRE LE NIVEAU RÉGIONAL ET LE NIVEAU DÉPARTEMENTAL, AVEC :

- ✓ D'une part, la délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et au sport: Nouvelle-Aquitaine (DRAJES NA), placée sous l'autorité du recteur de région académique qui assure le pilotage régional des politiques publiques JES.
- ✓ D'autre part, les services départementaux à la jeunesse, à l'engagement et au sport (SDJES), placés sous l'autorité du directeur académique des services de l'éducation nationale (DASEN), qui ont en charge la mise en œuvre de ces mêmes politiques.

Dans le cadre d'une démarche visant à renforcer l'offre publique et partenariale de formation aux métiers du sport, la DRAJES travaille en relation étroite avec les deux CREPS de la région (Bordeaux et Poitiers).


D'un point de vue organisationnel, la DRAJES, ce sont 3 sites (Bruges, Limoges, Poitiers) avec :

- ✓ 3 pôles métiers : « sport », « jeunesse, éducation populaire et vie associative »
- ✓ « Formations, certifications, emploi »
- ✓ Une mission régionale : « inspection-contrôle-évaluation »
- ✓ Une mission régionale : « service national universel » (SNU)
- ✓ Une mission de pilotage des ressources humaines et financières.

LE RÉSEAU JES-RANA

une organisation structurée au sein des services de la région académique

- ✓ Le pôle sport, en lien avec les SDJES, favorise le développement de la pratique sportive en luttant contre toutes les inégalités d'accès et en incluant les activités physiques et sportives au cœur de la politique de santé publique. Il anime les réseaux d'acteurs locaux dans ce domaine et assure le contrôle réglementaire.
- ✓ Le pôle « jeunesse, éducation populaire et vie associative », en lien avec les SDJES, favorise l'accès des jeunes à l'information, aux droits et à l'autonomie, soutient les acteurs associatifs, et promeut des dispositifs éducatifs et d'engagement adaptés aux besoins locaux (coordination du service civique, chantiers de jeunes bénévoles...).
- ✓ Le pôle « formations, certifications, emploi » de la DRAJES priorise, organise et déploie les formations dans les domaines du sport et de l'animation.
- ✓ En lien avec les services académiques, la mission de pilotage de la DRAJES assure la répartition optimale des ressources humaines et financières et leur suivi budgétaire.
- ✓ La mission régionale SNU, en lien avec les chefs de projet départementaux, a en charge le déploiement sur le territoire de ce dispositif. Elle coordonne les différents acteurs régionaux et départementaux concernés.
- ✓ La mission régionale inspection, contrôle et évaluation définit les priorités en matière de contrôle dans les domaines de la jeunesse, de l'engagement et du sport, et accompagne leur mise en œuvre par les SDJES.



LE RÉSEAU JES-RANA

un acteur stratégique et un soutien opérationnel au plus près des territoires.

- ✓ Nous mettons à votre disposition notre expertise dans les domaines de la jeunesse, de l'engagement et du sport.
- ✓ Nous vous apportons un soutien (un appui opérationnel) dans la réalisation d'un projet personnel, éducatif ou professionnel dans les domaines JES.
- ✓ Nous vous proposons un cadre d'intervention inclusif, fiable et structurant.
- ✓ Nous privilégions la coopération et l'approche territorialisée dans chacune des actions menées.



* Vous (jeunes, professionnels du sport et de l'éducation, personnes institutionnelles ou associatives, DRAJES et SDJES, associations, entreprises privées, PME...)

Un réseau de près de 200 professionnels répartis sur l'ensemble du territoire et joignables :

Le réseau JES-RANA est une structure décentralisée et déconcentrée.

ADRESSE ET CONTACTS

DRAJES - Siège de Bruges
7 bd Jacques Chaban-Delmas
CS 70223
33525 Bruges Cedex
Tél : 05 56 69 38 00
Horaires d'ouverture au public :
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 / 13h30 à 16h30

DRAJES - Site de Limoges
Adresse géographique :
Immeuble "La Patisserie"
22 rue des plâtres blancs
87000 Limoges
Tél : 05 55 11 40 40
Adresse postale :
Rectorat de l'Académie de Limoges
13 rue François Chénieux
CS 23124
87031 Limoges Cedex 1

DRAJES - Site de Poitiers
4 rue Micheline Ostermeyer
CS 80559
86020 Poitiers cedex
Tél : 05 17 84 50 00







OBSERVATION



RACCOURCIS CLAVIER SOUVENT UTILISÉS :

1. **Ctrl + Alt + C**

Permet d'ajuster un bloc à son image.

2. **Ctrl + Maj + Alt + E**

Permet d'ajuster l'image à son bloc.

3. **Ctrl + ***

Permet d'aligner du texte par rapport à la ligne de dessus.

4. **Ctrl + Maj + Alt + V**

Permet de coller un élément au même emplacement que l'élément copié sur un autre plan de travail.

5. **Maj +**

Permet de déplacer un élément plus rapidement avec les flèches directionnel.

6. **Ctrl + G**

Permet de grouper différents éléments entre eux afin de les déplacer ou de modifier leurs tailles en même temps.

7. **Ctrl + Maj + G**

Permet de dégroupier les différents éléments précédemment groupés afin de ne plus pouvoir les déplacer ou modifier leur taille en même temps.

8. **Ctrl + Maj + T**

Permet d'ouvrir le menu de réglage des tabulations

UTILISATION RÉCURRENTTE :

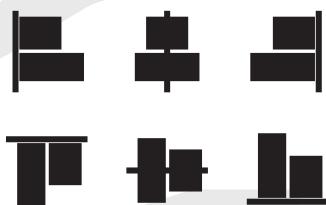
1. **L'espace avant**

Permet de laisser plus ou moins d'espace entre la ligne de texte écrite et celle au dessus.



2. **L'alignement les ...**

Permet d'aligner différents éléments entre eux (texte, image, etc).



3. **Style de paragraphe/de caractère**

Permet de changer la typographie, le corps, la couleur, etc de certain paragraphe et/ou caractère (exemple: pour les titre cela évite de changer la police après chaque texte écrit.)



SITES INTERNETS UTILISÉS :

1. FREEPIK

Banque d'image vectorielle et matricielle

2. My Fonts

Permet de retrouver le nom d'une police via une image et de télécharger des polices

3. Dafont

Permet de télécharger des polices

CONCLUSION :


Tout au long de ce stage, j'ai pu mettre en pratique la majorité des notions abordées en cour (tabulation, marges et colonnes, style de paragraphe/de caractère).

Pour l'ensemble des travaux abordés les différentes étapes d'un projet (*Demande de création d'un visuel, d'une mise en page, etc → création du visuel, de la mise en page, etc → validation (vérification) du projet (→ modification si besoin) → livraison du projet (impression, publication, etc).*

Ce stage m'a permis de bien m'intégrer dans le monde professionnel, me conforter dans mon choix d'orientation scolaire et dans mon projet professionnel.

Je remercie l'ensemble du service communication de L'académie de Bordeaux de m'avoir permit de faire ce stage.

BONUS :

QVCT : Apprendre à jouer au billard 



RAPPORT DE STAGE

ROUX Noa
2^{nde} GAPH A
26 Mai - 27 Juin 2025

