

# RAPPORT DE STAGE

ROUX  
Noa  
1 CVP A





# SOMMAIRE

<b>PRÉSENTATION</b>	5
<b>RÉALISATION</b>	7
Échenillage	7
Réalisation	13
<b>SHOWROOM</b>	19
Supports des visuels	20
Matières des visuels	21
Typographies et tailles	22
Types de lettres	23
<b>OBSERVATION</b>	25
Lexiques	26
Machines	26-27
Observations	27
Conclusion	27





## Présentation

ROUX Noa  
1 CVP A  
Lycée Saint-Vincent-de-Paul  
03 novembre - 28 novembre 2025

99, Avenue de la Marne  
33 700 Mérignac  
05.56.93.13.57  
MAURY Vincent  
Responsable d'agence

Mon stage s'est déroulé  
dans l'Agence Pano sign'service  
de Mérignac.  
Le groupe Pano a été créé en 1980.  
On peut y retrouver de nombreux  
corps de métiers :  
Directeur d'agence, poseur,  
chargeur de production, etc...  
Durant ces quatre semaines,  
j'ai pu aborder différents supports  
de communication :  
Panneaux de signalétique, Stickers,  
Véhicule, Vitrine ...  
Ainsi que différents logiciels :  
suite Adobe, Zimbra, Summa Gosign.





# ÉCHENILLAGE



Tout au long de mon stage j'ai dû régulièrement faire de l'échenillage, principalement sur du vinyle autocollant. Plus le visuel est grand, plus il sera simple à écheniller.

## L'ATELIER D'AMAYA

On m'a demandé d'écheniller sur du vinyle autocollant doré le logo des boutiques de L'Atelier d'Amaya bijoux, la "mascottes" (des chats); sur du vinyle autocollant blanc, des blocs horaires, des prix, etc... Les visuels étaient de taille variable.



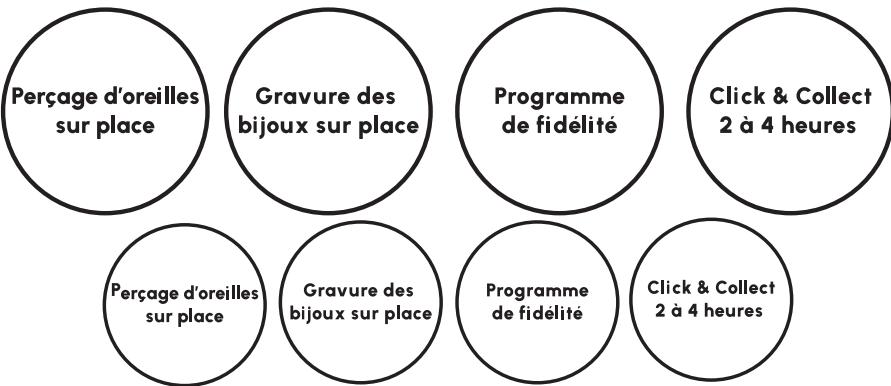
**EXEMPLAIRE :**  
Grand : 40 (800x140)  
Petit : 75 (400x70)



**EXEMPLAIRE :**  
Grand : 75 (800x60)  
Petit : 40 (400x30)

Taille : n°exemplaire ( L x H ) en Millimètres





### **EXEMPLAIRE :**

**Grand : 4 (250x250)**

**Petit : 4 (200x200)**



### **EXEMPLAIRE :**

**Chat : 50 (68x100)**

an  
gn'serv



### **EXEMPLAIRE :**

**HORAIRE : 30 (300x500)**



# LAVERIE AUTOMATIQUE

On m'a demandé d'échelonner sur du vinyle autocollant blanc différentes informations (heures d'ouverture, les types de paiement) et des visuels décoratifs. Les visuels étaient de tailles variables.  
Les visuels décoratifs → de grande taille  
Les informations → de taille moyenne



# INFIRMERIE DES 4 CHEMINS

On m'a demandé d'écheniller sur du vinyle autocollant noir les différentes informations demandés par le client (Les logos, les noms du personnel soignant), des cales sont aussi découpé puis écheniller pour faciliter le placement des différents visuels lors de la pose. (Une partie des visuels étaient de taille moyenne, et une autre partie de taille plus petite.)



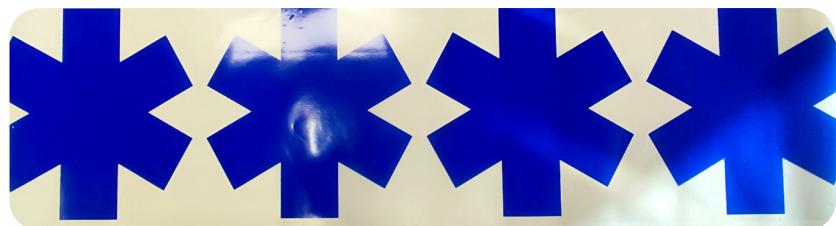
# MÉDECIN SANS FRONTIÈRE

On m'a demandé d'échapper sur du vinyle autocollant rouge et bleu le mot ambulance de différentes tailles.

(Les deux couleurs ont une nuance précise.

Rouge → rouge feu ■

Bleu → Bleu électrique ■)



# RÉALISATION



# FLOWERY EYES

On m'a demandé de réaliser la maquette, l'échenillage et la pose des deux visuels des deux plaques d'accueil (intérieur et extérieur).

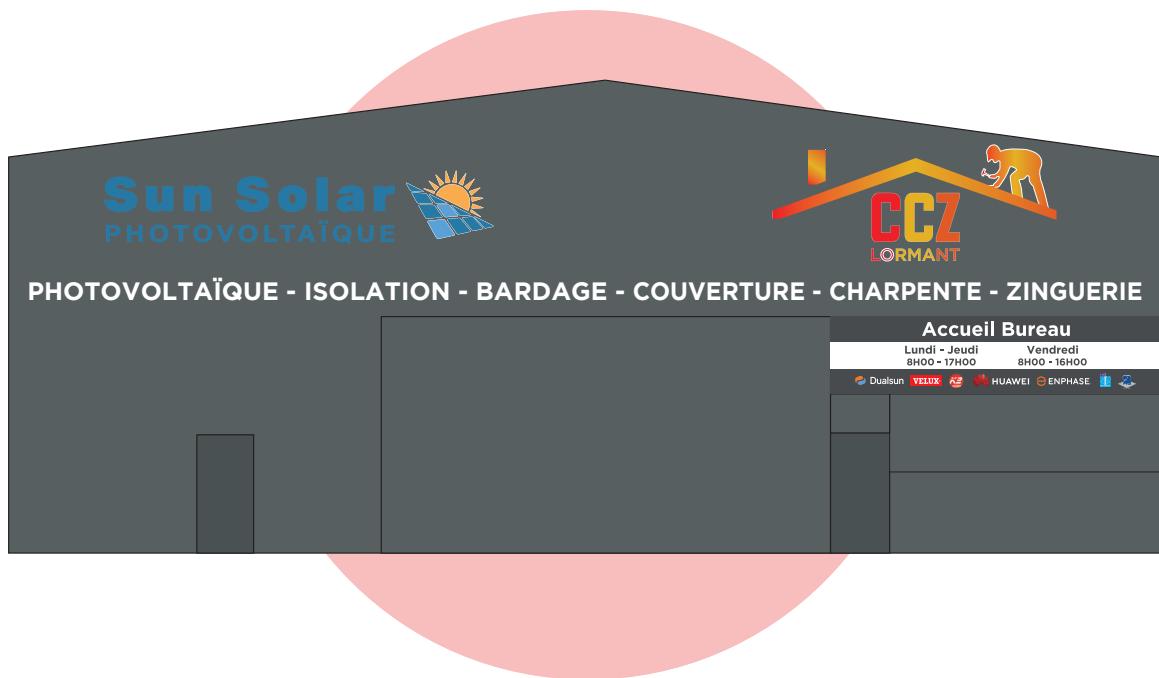
→ Illustrator m'a permis de retracer le logo "NAIL ART JADE" en vectoriel, et de placer les différents éléments (nom des entreprises, leurs prestations, etc...).



# FAÇADE CCZ

On m'a demandé de réaliser la maquette d'une façade de magasin.

Illustrator m'a permis de recréer la façade grâce aux dimensions et aux photos fourni par le client. J'ai dû placer différents logos (entreprise et entreprise partenaire), les différents services proposés, et les horaires d'ouverture.



# DÉRAKING

On m'a demandé de réaliser l'échenillage et la pose (covering) des visuels sur une voiture de l'entreprise DÉRAKING, en respectant le BAT.



## PORTE DROITE

BAT :



RENDU :



BAT :



RENDU :



## COFFRE

BAT :



RENDU :

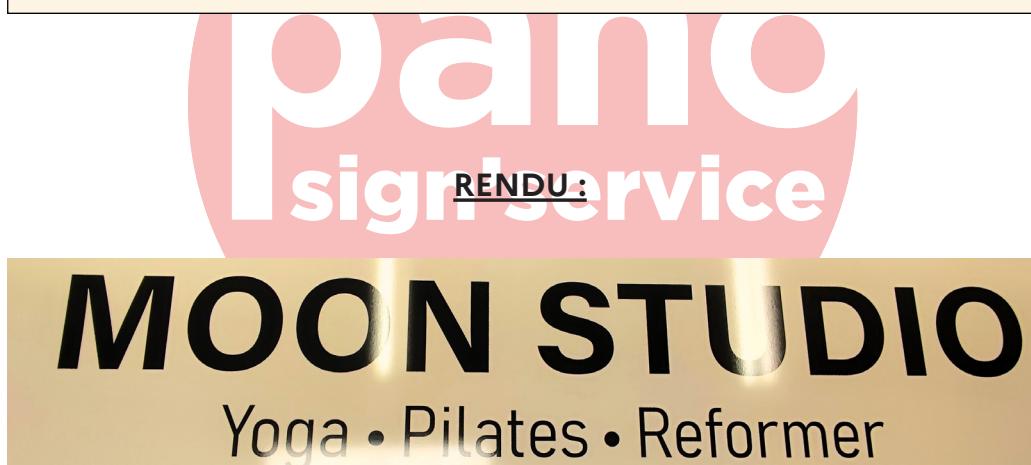


# MOON STUDIO

On m'a demandé de réaliser le visuel d'une enseigne et de faire la pose de l'impression sur un panneau Dibond.

→ Illustrator m'a permis de placer les différentes informations (nom et les activités proposées)

## MAQUETTE :



## Dimension (en Mm) :

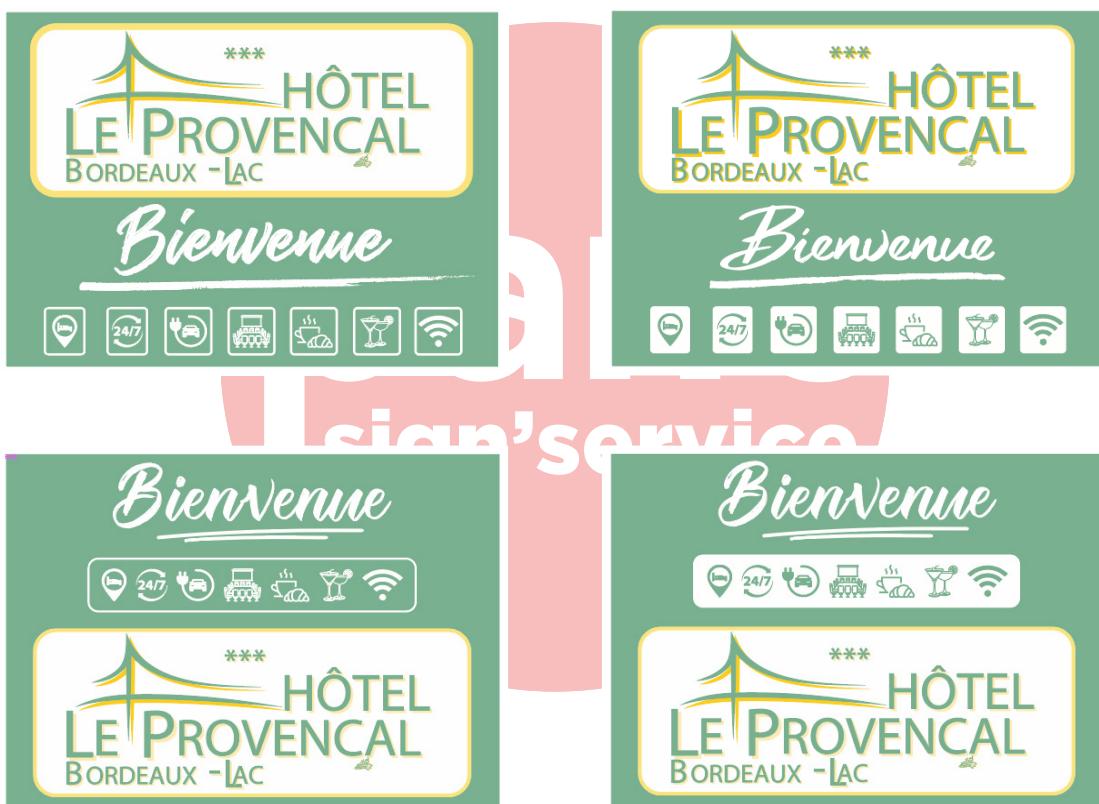
(2140x510)



# LE PROVENÇAL

On m'a demandé de faire plusieurs propositions pour modifier le visuel d'une enseigne d'un hôtel.

→ Illustrator m'a permis de placer les différents éléments, (textes et pictogrammes) et de changer la typographie de "Bienvenue" et la couleur des différents pictogrammes.





# SHOWROOM



pano  
sign'service



# SUPPORTS DES VISUELS

Ce panneau montre l'ensemble des supports disponibles à la vente chez Pano.



Tableau des matières



Matière ; Épaisseur (en Millimètres)

Le panneau permet au(x) client(e)s de mieux visualiser le rendu final.



# MATIÈRES DES VISUELS

Ce panneau montre l'ensemble des vinyles disponibles à la vente chez Pano.



*Le panneau permet au(x) client(e)s de mieux visualiser le rendu final.*



# TYPOGRAPHIES ET TAILLES

Ce panneau montre les différentes typographies et tailles de lettres (hauteur de x) disponible pour la création de différents visuels.



Hauteur de lettre (en Millimètres)

Le panneau permet au(x) client(e)s de mieux visualiser le rendu final.



# TYPES DE LETTRES

Ce panneau montre les différentes types de lettres (lumineux, épaisseur) disponible à la vente chez Pano.



*Le panneau permet au(x) client(e)s de mieux visualiser le rendu final.*





# OBSERVATION



## LEXIQUE :

- ↳ **ÉCHENILLAGE** : Retirer le surplus d'adhésif
- ↳ **BAT** : Le BAT (Bon à Tirer) est la dernière étape (une simulation avec le visuel placer sur le futur support, que le client doit valider) avant l'impression des différents visuels.
- ↳ **PMMA** : (*Polyméthacrylate de Méthyle Acrylique*) → plexiglas.
- ↳ **AKILUX** : (*Polypropylène Alvéolaire*) → plastique rigide.
- ↳ **DIBOND** : Le Dibond est un panneau fait à partir d'une plaque de polyéthylène ( plastique) entre deux plaques d'aluminium.
- ↳ **LAQUAGE RAL** : Nuancier utilisé pour reproduire une couleur dans n'importe quelle peinture, sur n'importe support et dans toute l'union européenne.
- ↳ **ENTRETOISE**: Une pièce qui en relie deux autres pour maintenir un écartement déterminé

## MACHINES :

- ↳ **PLOTTER** : Permet de découper les visuels.



- ↳ **LAMINATEUR** : Permet d'appliquer un film de protection sur les visuels imprimés.



- ↳ **TRACEUR NUMÉRIQUE** : Permet d'imprimer les visuels sur un support.



↳ **MACHINE À ŒILLETS** : Permet de placer des œillets sur des bâches pour faciliter leur accroche.



## OBSERVATIONS :

### POSE D'UN VISUEL :

↳ (Nettoyage du support → Placement du visuel → Application du visuel)

### DÉPOSE D'UN VISUEL :

↳ (Chauffer le support et le visuel → Décoller le visuel → Nettoyer le support)

## CONCLUSION :

Tout au long de ce stage, j'ai pu mettre en pratique de nouvelles notions (échenillage, pose et dépose de visuel.)

Ce stage m'a permis de bien m'intégrer dans le monde professionnel, me conforter dans mon choix d'orientation scolaire et, de me faire découvrir un nouveau métier qui correspond d'avantage avec mon projet professionnel.

Je remercie l'équipe de Pano Mérignac de m'avoir permis de faire ce stage.



ROUX Noa  
1 CVP A  
03 - 28 novembre 2025

