



ACTIVITÉS MOTRICES À DESTINATION DU JEUNE ENFANT (DE 1 À 3 ANS)





PRÉAMBULE

Proposer un espace de jeu et des activités adaptées à l'âge des enfants est un défi de taille pour les professionnelles qui travaillent en crèche. Au quotidien, elles accompagnent les tout-petits dans leurs découvertes et leurs explorations, en les laissant évoluer librement dans un espace sécurisé.

Traditionnellement la crèche est divisée en trois sections : les petits , les moyens et les grands (jusqu' à 3 ans). Dans chacune d'elle des activités spécifiques sont proposées pour répondre au mieux aux besoins des enfants.





CHEZ LES PETITS : FAVORISER LA LIBERTÉ DE MOUVEMENT



Un enfant rentre au plus tôt à la crèche à 3 mois. A cet âge, un tout-petit a prioritairement besoin d'être entouré et rassuré, c'est ce qu'on appelle la sécurité affective.

Le nourrisson est porté aussi souvent que possible, les professionnels veillent à lui apporter des repères ... Ils assurent un rôle de maternage et, parallèlement, encouragent le bébé dans son développement psychomoteur.

Jusqu'à 1 an, un enfant découvre progressivement l'environnement avec ses cinq sens. Il découvre et son corps et les jouets qui lui sont proposés.





L'aménagement de l'espace à la crèche est organisé de manière à répondre à ses besoins.

L'équipe favorise les installations au sol pour lui permette de se déplacer le plus naturellement possible. Les professionnels se mettent le plus souvent possible au niveau des enfants, c'est à dire assis sur le sol à côté d'eux afin de les rassurer.

Des jouets avec des textures et des sons différents sont disposés sur de grands tapis à proximité des enfants.

A cet âge, les petits aiment particulièrement toucher, gratter, mordiller les objets. Lorsque les enfants peuvent ramper et se mettre à quatre pattes, des blocs à grimper en mousse et/ou des plans inclinés sont proposés pour l'inciter à se hisser, lui permettre d'explorer la hauteur.

Attachement et exploration sont deux besoins liés.





CHEZ LES MOYENS : PERMETTRE DE NOUVELLES EXPLORATIONS



Ce groupe est généralement composé d'enfants qui vont ou viennent d'apprendre à marcher d'où l'importance des activités de grande motricité comme les structures avec des tunnels, des toboggans, des cabanes, des piscines à boules.

Le petit enfant a envie de découvrir son environnement et bientôt de courir, sauter, glisser et se cacher.





Le tout-petit développe aussi sa motricité fine. Il utilise ses mains et ses doigts pour manipuler des objets. Des jeux d'encastrement, d'empilement, de rangement. Un des grands classiques pour accompagner la motricité fine est la semoule, les petits adorent transvaser, remplir, vider. Grâce à cette activité, ils apprennent à coordonner leurs mains et à utiliser des outils.

A côté du jeu libre, les professionnels commencent aussi à mettre en place des ateliers encadrés. Les enfants sont séparés en petits groupes pour faciliter la concentration et la découverte d'un matériel spécifique.





CHEZ LES GRANDS : EXPÉRIMENTER LE MONDE

Dans cette section, les enfants ont déjà acquis une certaine motricité. Pour affiner leurs capacités, des jeux de grande motricité (tapis, toboggan, gros ballon, vélo ...) sont mis à leur disposition. Les enfants continuent d'exercer leur motricité fine avec des jouets de construction et des puzzles.

Les professionnels organisent des activités peinture, dessin, pâte à sel, pâtisserie avec des petits groupes. Des ateliers qui vont se rapprocher peu à peu de ce qui sera fait à l'école.





LE PROJET : PROPONER DES ATELIERS DE MOTRICITÉ ADAPTÉES

Les ateliers en petits groupes sont l'occasion de nouer une relation plus privilégiée avec chaque enfant. Ce sont aussi de grands moments de langage. L'équipe est toujours présente pour encadrer le groupe et encourager l'enfant dans ses expériences.

La surveillance est plus proche, mais on laisse le petit aller à son propre rythme. Un enfant comprend plus facilement lorsqu'il cherche lui-même que lorsqu'un adulte lui montre : c'est le principe de la motricité et du jeu autonome.





OBJECTIFS DES ACTIVITÉS DE MOTRICITÉ : POUR LES - DE 3 ANS



- s'adapter au développement des enfants
- proposer un enchaînement d'actions motrices (grimper, sauter, équilibre, ramper, courir, marcher...)
- sécuriser l'enfant (physiquement et psychologiquement)
- stimuler et favoriser les capacités avec des modules répondant aux normes de sécurité
- faire travailler la coordination.
- associer le langage avec l'action : dessus/dessous en haut/en bas, monter/descendre...
- permettre au jeune enfant de développer ses capacités cognitives, sensorielles et motrices.





Ces parcours permettent de mener des actions à la fois « à explorer » et « dirigées »

Nous amenons l'enfant à explorer alternativement :

1/ DES PARCOURS NON LINÉAIRES :

« une installation », un « atelier » avec divers matériaux, divers obstacles, que le jeune enfant peut lui-même parcourir en tous sens, à sa façon, à son rythme, de quoi grimper, à des hauteurs différentes, de quoi descendre, monter, sauter, passer dessous, dessus, entre, se mettre dans diverses positions, enjambrer, glisser, rouler, reculer, sauter, jouer avec son équilibre, manipuler, déplacer, soulever..





L'enfant peut alors observer, explorer, hésiter, choisir, aller et venir.

Il peut faire des pauses, il peut rester au même endroit, il peut recommencer vingt fois le même mouvement, ou y introduire des variantes comme il le sent. Il explore un objet, une situation, une action et ses variantes, dans tous les sens.

Il peut jouer avec son corps, expérimenter plusieurs façons de faire.

Ces explorations sont des expérimentations et apprentissages.

Il peut aussi regarder les autres faire, il peut s'en inspirer librement, quand cela a du sens pour lui. Il fait alors sien ce qui l'intéresse.

Il est important de laisser les enfants être à l'initiative de leurs mouvements.





2/ DES PARCOURS AVEC DES CONSIGNES, DES DIRECTIVES, DES MODÈLES À SUIVRE ET EXÉCUTER ».



Ces parcours sont composés d'un point de départ et d'arrivée.

Ils stimulent les capacités motrices mais proposent également à l'enfant de découvrir certaines consignes de collectivité telles qu'attendre son tour, suivre une sens, patienter, faire attention aux autres et prendre conscience de la présence d'autrui dans l'espace (adapté aux plus grands)

Les capacités des enfants évoluent en fonction de l'âge, ils prennent confiance en eux à travers ces parcours en prenant conscience de ce qu'ils peuvent accomplir par eux mêmes.





L'ENCADREMENT :

Ces ateliers sont encadrés par un éducateur sportif diplômé d'état.

DURÉE :

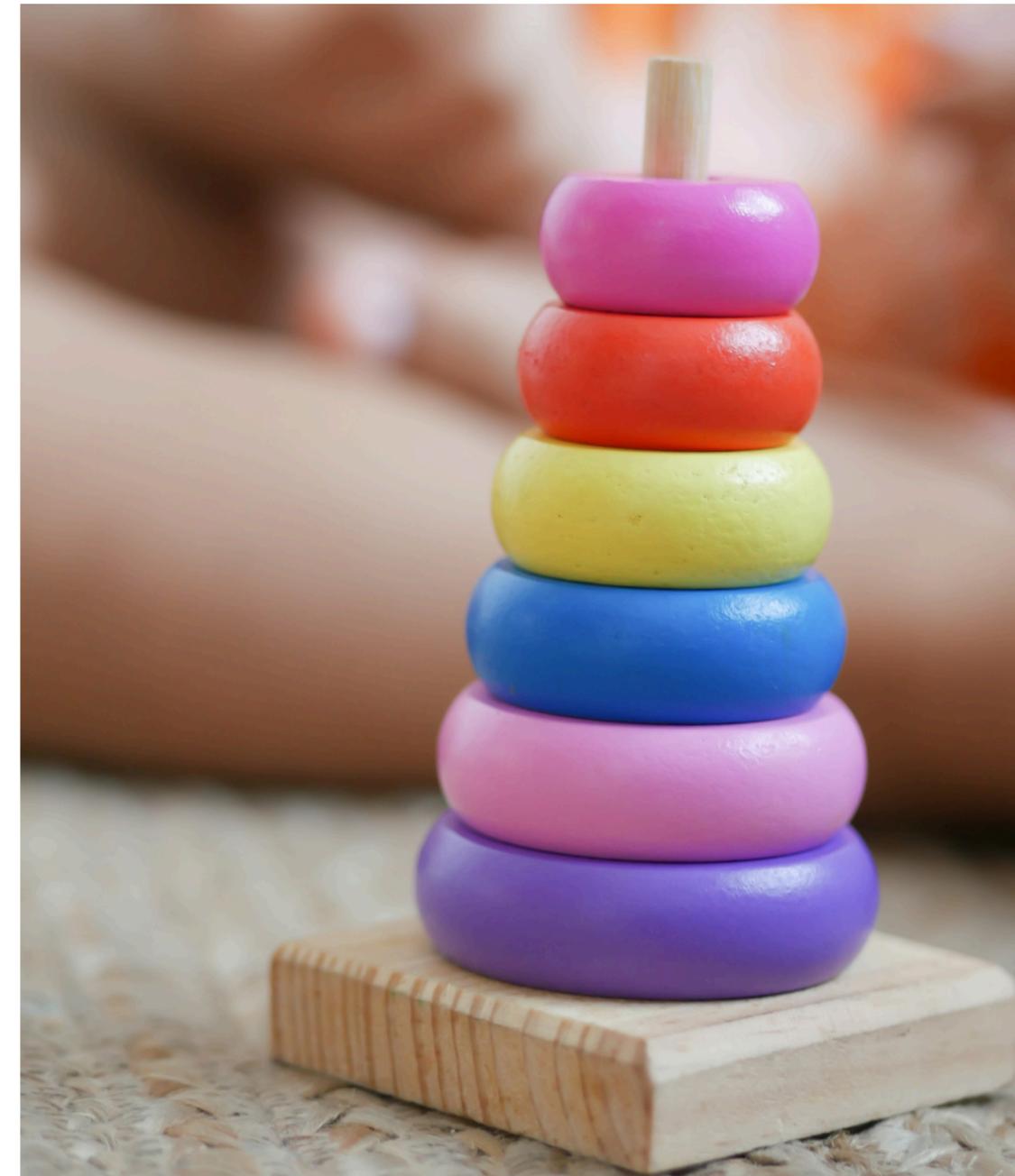
Les séances durent 45 mn (1 heure avec l'accueil)

MODALITÉ D'ACCUEIL :

Enfants de 1 à 3 ans accompagnés d'un adulte (assistantes maternelles, personnels de crèches, parents...)

LIEU :

Dans le dojo de l' Union Saint Bruno aménagé pour la motricité des plus jeunes.





LE MATÉRIEL :

- tapis tatamis
- modules de motricité
- pas japonais et pas à picots
- espace à balles
- poutre
- escalier mousse
- plots
- cerceaux

TARIF :

60€/1heure pour 8 enfants





LES PARCOURS

Ils font travailler l'équilibre, la coordination, l'action de courir, marcher, sauter, grimper, glisser mais également la notion de passer au dessus et en dessous et de monter et descendre





LE PARACHUTE



Le jeu du parachute est un outil permettant de travailler la coopération et la coordination. Il permet également le début de l'apprentissage des couleurs et développe la motricité globale. Il peut avoir un rôle de médiateur et favorise la concentration chez l'enfant.

C'est un bon moyen de développer les différentes capacités de l'enfant de manière collective.





EXEMPLE DE JEUX PARACHUTE

La mer - Chaque enfant prend une poignet et agite le parachute en commençant par des vagues douces puis de plus de plus en plus rapides

Le parapluie - Les enfants sont accroupis ou assis au sol et au signal ils lèvent très haut les bras pour former un parapluie au dessus d'eux

Les pop corn - Positionner des petites balles sur le parachute que les enfants doivent faire sauter en agitant le parachute

Les foulards en couleurs - (2-3 ans) prenez les foulards et demander aux enfants de les positionner sur la couleur du parachute correspondante à celle du foulard

Les couleurs musicales - (2-3 ans) - Les enfants bougent sur la musique, dès qu'elle s'arrête ils doivent aller sur une couleur (pour plus de challenge, cette couleur peut être choisi par l'animateur)





LA DANSE



La danse permet à l'enfant de prendre conscience de son corps et d'explorer tous les mouvements possibles pour lui. C'est une manière individuelle ou collective de prendre plaisir sur des rythmes et d'apprendre de nouveaux mouvements.

Les musiques gestuelles sont un bon moyen d'effectuer une danse en suivant des consignes chantées (lever de genoux, ramper, sauter etc..). Les différentes comptines s'adaptent autant aux grands qu'aux plus petits





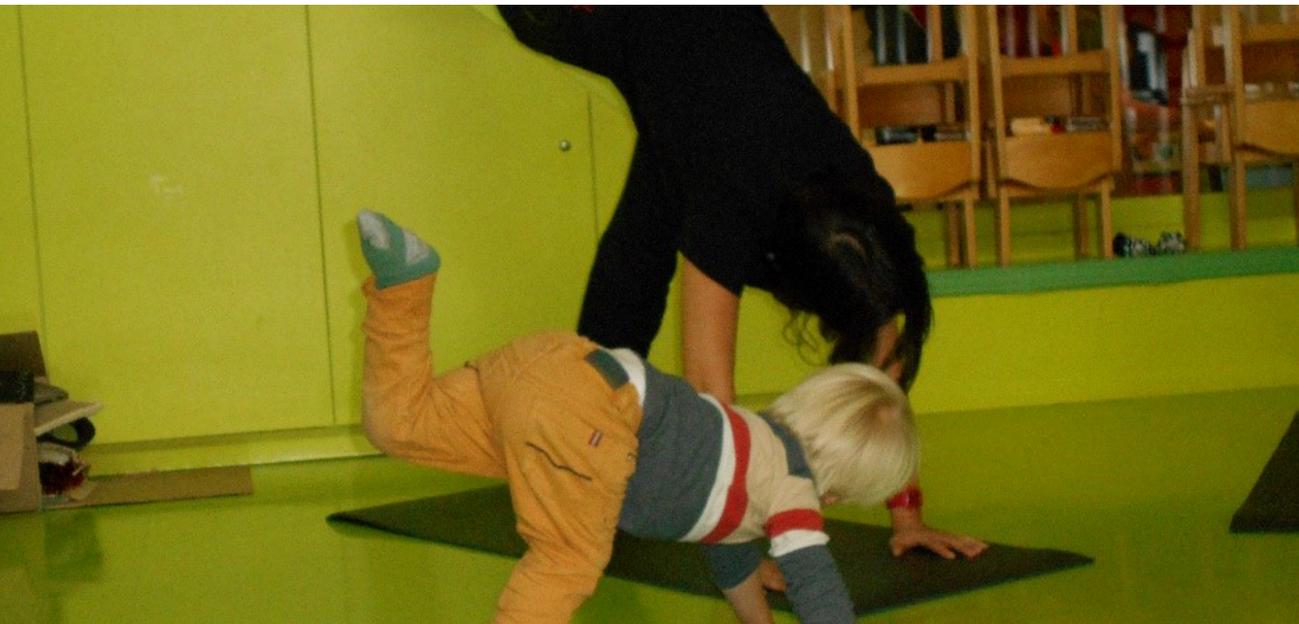
EXEMPLES DE MUSIQUES – DANSES

- A pas de chenille - EMILE BIAYENDA
- Hop là - ZUT
- Mon bonnet à pompon - ZUT
- Ngando monsieur crocodile - EMILE BIAYENDA
- Papoum palère - REMI GUICHARD
- Le zèbre qui danse - KOSSUA GHYAMPHY
- Petit Pangolin malin - EMILE BIAYENDA
- La danse du chasseur - EMILE BIAYENDA





LA RELAXATION - LE YOGA



Pour les plus grands, la relaxation ou le yoga peut débuter à l'aide des cartes animaux reproduisant des figures de yoga (SDP) et qu'ils peuvent refaire ; ou avec de simples mouvements qui sollicitent l'ensemble du corps comme s'allonger, lever les jambes, se mettre en boule, faire le soleil ..

Et tout simplement rester concentré quelques minutes pour faire toutes ces choses apporte de nombreux bénéfices dans la concentration et le développement moteur de l'enfant

