

Le fauvisme

Le fauvisme est un mouvement artistique qui se popularise de **1900 à 1910**.

Comme beaucoup de mouvement pendant cette période, il débute d'abord de Cézanne qui ouvre la porte à pleins de manières modernes de peindre. Les jeunes s'inspirent d'autres jeunes et s'influencent dans ce mouvement.

Le fauvisme a pour sujets principaux les paysages, les portraits, des scènes de nus, ou de nature morte. Dans le fauvisme, c'est surtout la représentation et donc la simplification du sujet qui est importante, ainsi que **les couleurs qui sont au centre de ce mouvement**.

Les caractéristiques plastiques sont alors un écart dans la **représentation**, par exemple il n'y a pas de tons local (réel couleur d'un sujet).

Le dessin n'est pas dans la **précision, la touche** peut être épaisse, avec quelques aplats de couleurs.

On peut trouver dans ces œuvres un contraste coloré presque en aplat chauds et froids. On y voit des débuts de pointillisme.

Les artiste principaux pour ce mouvement sont **Henri Matisse , Maurice de Vlaminck (autodidacte instinct) et Derrain.**

La joie de vivre, **Henri Matisse** 1905: couleurs chaudes intenses, nus, impression de rêve onirique
Nu bleu, **Henri Matisse**

