

LA MODE DOPÉE AU SPORT

exposition “ mode et sport- D'un podium à l'autre”



Cet article, écrit par Pierre Léonforte, de Beaux-Arts magazine datant de novembre 2023 nous présente l'exposition “ mode et sport- D'un podium à l'autre”

Cette exposition avait eu lieu du 20 septembre 2023 jusqu'au 7 avril 2024 au Musée des Arts décoratifs de Paris. Elle abordait l'histoire du sportswear et y mettait en scène, grâce à une scénographie spectaculaire, des tenues sportives de tous âges et tous styles. Elle y abordait aussi la recherche de confort et d'émancipation des corps.



POURQUOI LE SPORSTWEAR EST-IL DEVENU UN PHÉNOMÈNE MONDIAL DE LA MODE JUSQUE SUR LES PODIUMS DE LA HAUTE COUTURE ?

---> histoire du sportswear

Selon la plupart des historiens, on aurait commencé à parler de ‘sport’ à partir du XIXème siècle. En effet, cela s'est caractérisé par la mise en place de règles du jeu ou encore de compétitions... et un style très précis : dis moi ce que tu portes, je te dirai quel sport tu pratiques.

sportswear :
philosophie
vestimentaire qui
marie habilement les
codes du sport à ceux
de la mode urbaine

Après un grand siècle d'évolution, le fait de porter une “tenue de sport” (survêtement...) n'indique plus forcément que l'on soit un sportif pratiquant. En effet, la notion de confort est primordiale et a traversé le XXème siècle avec le but de simplifier le vêtement. De fil en aiguille, ce style vestimentaire est passé de la rue aux défilés et vice versa. Ainsi, cette exposition y abordait des thèmes tels que la chronologie, la géographie, le style et la société et touchait des sujets tels que l'émancipation du corps et de la société et la démocratisation du sport réservé avant à une élite.

De plus, selon Sophie Lemahieu, commissaire de l'exposition, le recul de la pudeur est dû au sport.. Comme par exemple avec l'évolution du maillot de bain.



costume de bain pour femme en 2 parties datant de vers 1900

Les compétitions des équipes universitaires en Angleterre et aux USA firent assouplir les codes de la tenue des sportifs.



L'APPARITION DU PREMIER SURVÊTEMENT !

Le premier survêtement apparut aux JO d'été de Paris de 1924. De plus, le premier athlète ayant porté un survêtement hors arène sportive fut le sprinteur britannique Oliver Johnson Schofield. Puis ensuite, plus d'athlètes portèrent un survêtement aux JO de Paris en 1924 et à ceux d'Amsterdam en 1928.

Le premier survêtement était composé d'un sweat en molleton et d'un pantalon en laine qui tenaient chaud.

LA NAISSANCE DU "COQ SPORTIF"



En 1930, Emile Camuset fonda le Coq Sportif et imagine un ensemble en jersey molletonné, d'abords réservé aux équipementiers puis commercialisé en 1939 sous le nom de "tenue du Dimanche".

DU SPORT À LA MODE

L'évènement qui fit basculer le survêtement classique remonte à l'année 1978 avec l'affiche du film "Le ciel peut attendre" où l'on y voit Warn Beatty posé en survêtement, avec élégance.



De plus, le survêtement se griffera de toutes les marques, y compris le luxe (Lanvin, Chanel, Schiaparelli et ROchas)

CEPENDANT, LE SPORT N'A PAS SEULEMENT APPORTÉ LE SURVÊTEMENT À LA MODE...

- tenue de tennis: la création de Lacoste. En 1933, René Lacoste et André Guiller avaient imaginé une chemise pour le tennis: en maille de jersey petit piqué, absorbante, confortable et avec un logo en forme de crocodile.
- tenue de course : Ottavio Missoni et Giorgio Oberweger créèrent un pantalon à taille élastique avec un sweat floqué ITALIA et fondèrent la marque Missoni.
- Sergio Tacchini créa sa marque de sport en 1966



Enfin, les **athètes** devinrent des **égories de mode** et des **collaborations inédites** se créèrent entre la mode et le sport : Balmain X Puma, Balenciaga X Adidas, Vuitton X Supreme...



CONCLUSION

EN CONCLUSION, CETTE EXPOSITION NOUS PROPOSE L'HISTOIRE DU SPORTWEAR : DE SES DÉBUTS À AUJOURD'HUI. ELLE NOUS MONTRE LES ÉVOLUTIONS QU'ON CONNU LES TENUES DE SPORTS ET LES INFLUENCES DU SPORT SUR LA MODE ET LA SOCIÉTÉ.

