

Rémy Laurent



CRÉATEUR D'ŒUVRES

Des œuvres d'art telles que des sculptures ou des toiles.

MURALISTE

Création de décors muraux ou de fresques.

ANIMATEUR D'ACTIVITÉS

Organisation d'activités de peintures et de fresques tout publique.



Rémy Laurent

Street artist et sculpteur

Rémy est un peintre bordelais issu de la culture Hip-hop et des arts graphiques. Né en 1982, son parcours artistique a commencé à l'adolescence par la pratique du dessin et de la peinture, puis du graffiti en 1998. Après une école de graphisme, un B.T.S. À Mérignac et la faculté d'Histoire de l'Art à Lyon, il part s'installer quelques années à Londres puis à Paris où il travaille en agence de communication.

En 2010, il revient à Bordeaux, intègre la Fédération Compagnonnique et obtient un diplôme d'État de dessinateur de projets et technicien d'études. Alliant le professionnalisme à ses passions créatives, il continue à représenter sur les murs comme sur toile, et approfondit sa connaissance des techniques picturales. En 2014, il crée l'association Freak Kultur et fort d'environ 1000 adhérents, il organise une soixantaine d'initiations, concerts, performances artistiques et événements culturels sur toute la région bordelaise.

De 2017 à 2021, il intègre et devient un membre actif du collectif Atelier 10 à Floirac, où il installe son espace de création, travaillant ses techniques sur des formats et des supports toujours différents. Depuis, tous les ans, Rémy inaugure une nouvelle série de toiles peintes dans un style « Street art ».

En 2019, il travaille sur un projet de sculptures et crée les premières statues AEROBOT Concept, des œuvres d'art uniques et originales. Après une longue recherche d'un processus artistique, l'idée est simple à ses yeux : recycler les sprays de peinture que le créateur-graffeur utilise quotidiennement.

Vingt ans de pratique du Street Art et de la peinture, l'étude de corps, des mouvements, ainsi qu'à la prise de conscience des problèmes environnementaux ont abouti à ce concept de réutiliser, recycler et réduire la bombe aérosol vide à un matériau destiné à la création. Certes, au début, l'utilisation de ce matériau était compliquée, mais nous ne faisons qu'échouer quand on arrête d'essayer, non?

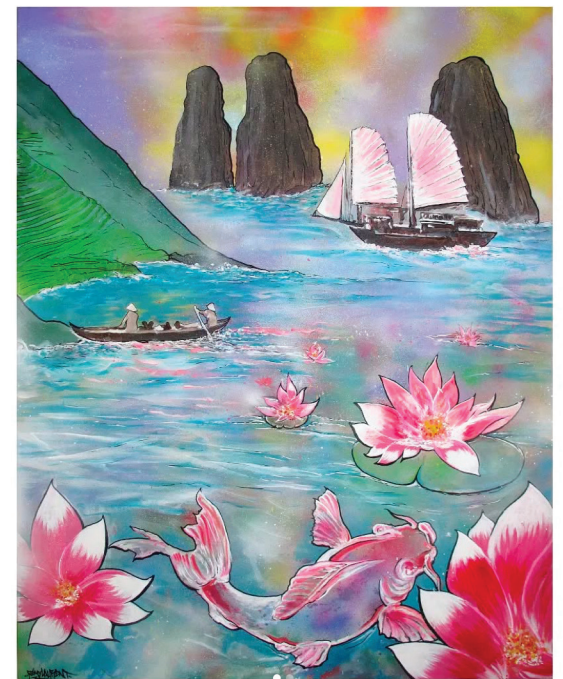
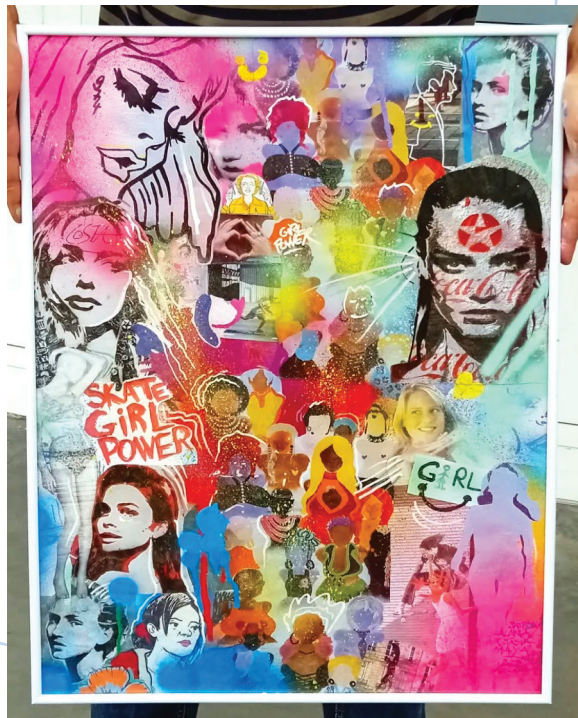
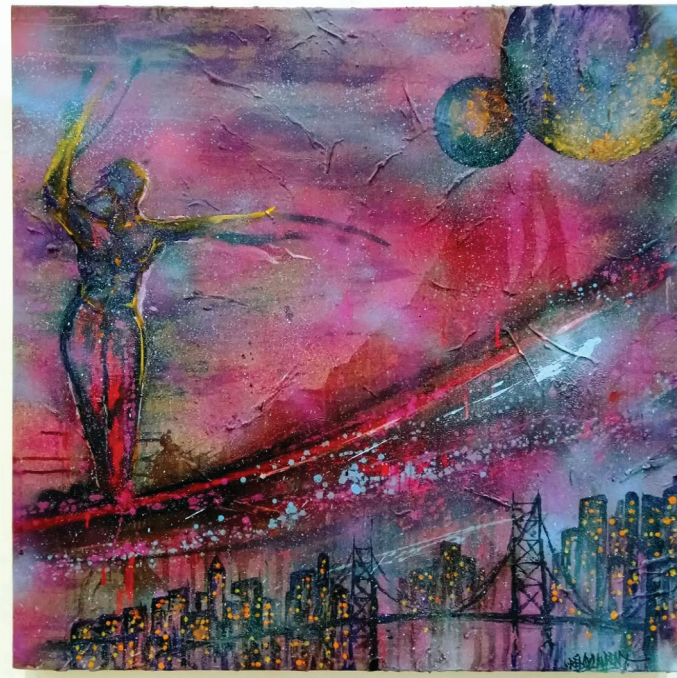
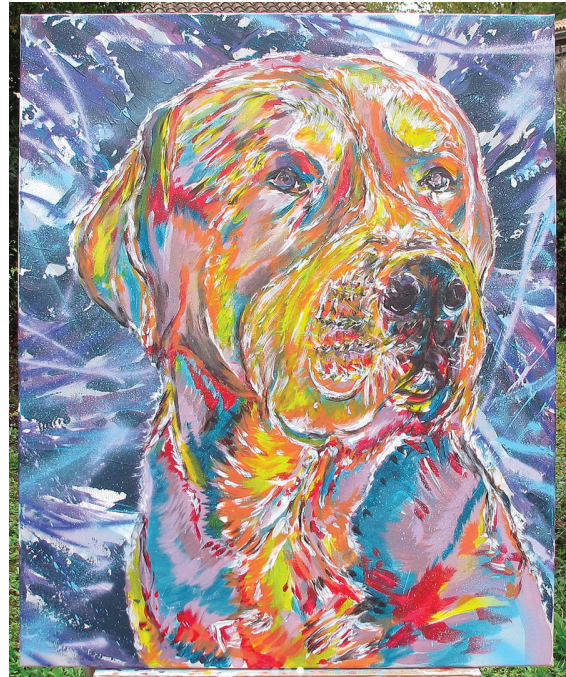
En fait, chacune des statues Aérobot a été inspirée par les postures des graffeurs, pose ou style et dans une représentation "dans l'action" afin de faire ressentir la passion du graffiti.

Rémy LAURENT utilise des techniques mixtes étonnantes, alliant le Posca, peinture acrylique, spray, mais aussi les peintures pour voiture et avion.

Le tout est vernis chez un artisan spécialisé afin d'obtenir des couleurs vives, durables et de haute qualité. Les statues "Aérobot-concept" sont aujourd'hui des œuvres totalement abouties, dont le processus est reconnu et reconnaissable par tous.

Rémy LAURENT peint donc régulièrement de nombreuses séries de peintures sur toiles qu'il expose et distribue, tout comme ses statues, dans plusieurs galeries de France.

Artiste peintre



Muraliste

