

Analyse de *Blitz Wolf*, 1942 de Tex Avery :



Blitz Wolf est une parodie des *Trois Petits Cochons* (1933). Le loup est une **caricature d'Hitler**. Les deux petits cochons insoucians sont des caricatures des pays alliés qui ont cru jusqu'au bout qu'Hitler voulait la paix et l'**accord** de non-agression qu'ils ont signé avec *Adolf Wolf* s'apparenterait à ceux de **Munich** qui datent de **1938**. Le troisième petit cochon lui représente l'Amérique qui croit en son pays qui est fin prêt à combattre la Puissance du mal. Ce dessin animé est clairement **anti-nazi**.

Lexique

Caricature :

Portrait dessiné ou peint qui met exagérément l'accent sur un trait du sujet dessiné dans une intention satirique.

Parodie : Oeuvre qui imite une partie ou la totalité d'une oeuvre sérieuse connue en la tournant en ridicule.