

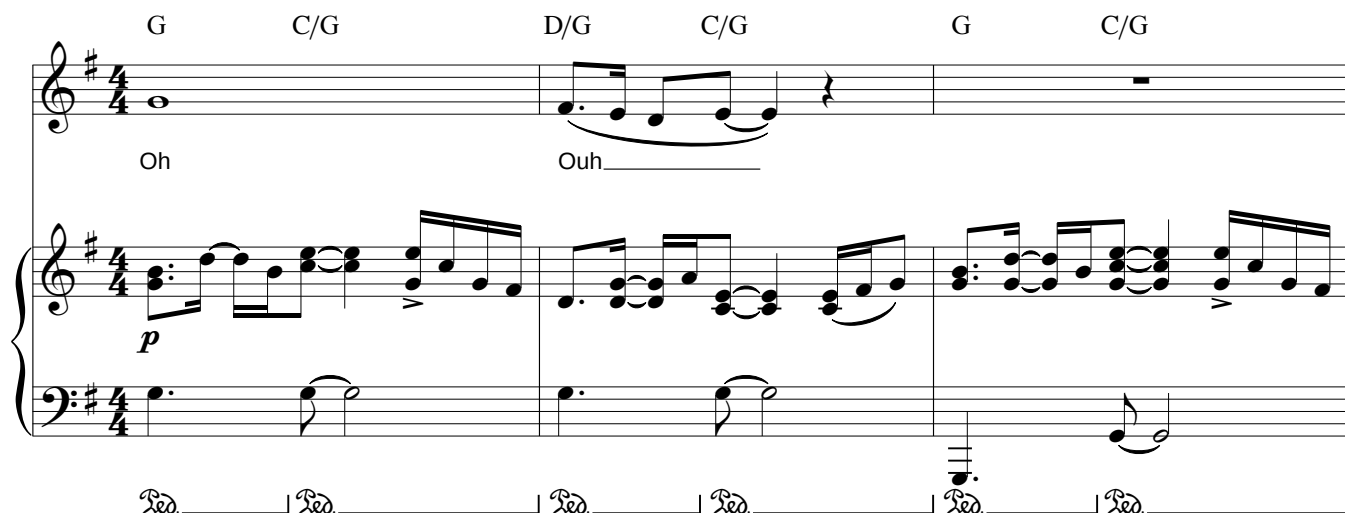
Recommence-moi

Paroles et Musique de
Samanta Cotta

♩ = 78

G C/G D/G C/G G C/G

Oh Ouh_____



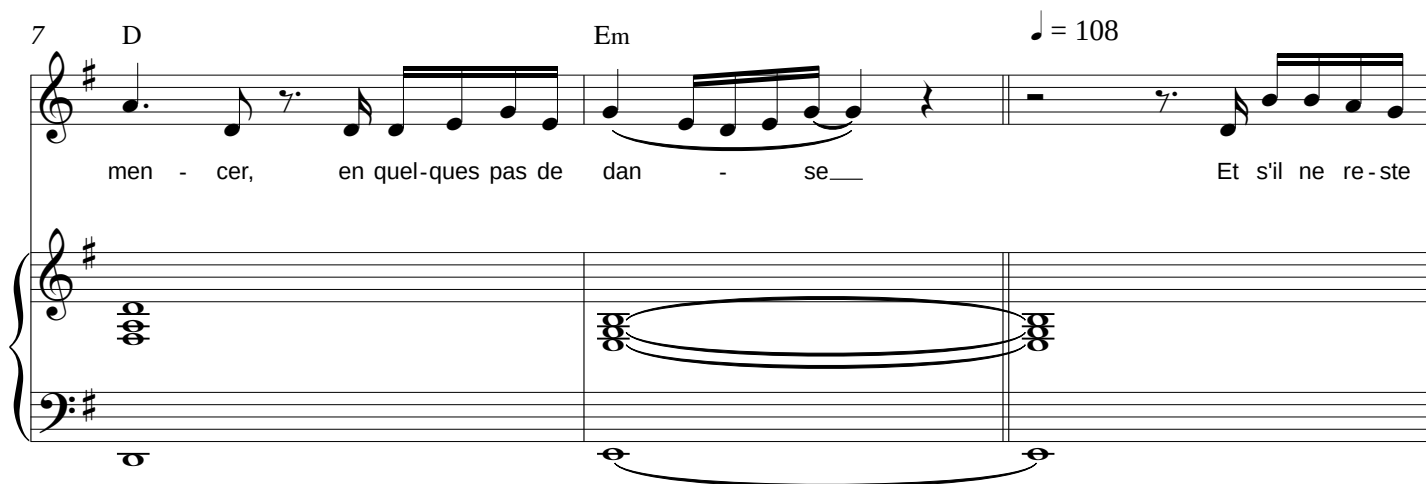
4 D/G C/G G C

Je pré-fère dan - ser a - vec mes si - lences Pour tout re-com -



7 D Em ♩ = 108

men - cer, en quel-ques pas de dan - se___ Et s'il ne re-ste



10 G D/G Em/G C/G

plus rien du tout___ Et que tout tour - ne, tour - ne, tourne au-tour de___

mf

13 D/G G C/G D/G

___ nous J't'é-cri - rai___ une chan-son pas___com-me les autres Et si tout

guitare

16 Em/G C/G D/G C

tour - ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la___ nôtre___ Un, deux, trois, re-com-mence -

p cresc.

19 G D Em G D Em

moi ouh___ re-com-mence - moi___ ouh___ J'i-rai dan-

mf

23 D(add11)/F# C G D

ser au bord du mon - de Tu dan-se - ras sur mes se-condes Et on re-com-mence - ra ouh

26 Em⁷ G D Em⁷

Et on re-com-mence - ra toi et moi J'i-rai dan -

29 D(add11)/F# C

ser au bord du mon - de Tu dan-se - ras sur mes se-condes Et je re -

32 G C/G D/G

met - trai l'ombre sur mes pau-pières Je te sou - ri - rai, sans larme et sans priè -

35 Em/G G D/G

res Et s'il ne reste plus rien, du tout Et que tout

38 Em/G C/G D/G G C/G

tour - ne, tour - ne, tourne au-tour de nous J'té-cri - rai une chan-son pas com-me les

guitare

41 D/G Em/G C/G D/G

autres Et si tout tour - ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la nôtre Et si le temps

44 D/F# Em7 D

change, en un cla-quement de doigts Et que tout tour - ne, tour - ne, tourne au-tour de

47 C G D

toi Un, deux, trois, re - com - mence moi ouh

50 Em⁷ G D Em⁷

re - com - mence - moi ouh J'i-rai dan -

53 D(add11)/F# C G D

ser au bord du mon - de Tu dan-se - ras sur mes se-condes Et on r'com - mence - ra ouh

56 Em⁷ G D Em⁷

Et on re-com - mence - ra, toi et moi J'i-rai dan -

59 D(add11)/F# C G D

ser au bord du mon - de Tu dan-se - ras sur mes_ se-condes Et on r'com-mence - ra_ ouh_

62 Em⁷ G D Em G D

Re - com-mence-moi ouh_ ouh_

66 Em G D Em

Re-com-mence-moi_ On r'com-mence - ra toi_ et moi_ et moi_ J'i-rai dan-

69 D(add11)/F# C

ser au bord_ du mon - de Tu dan-se - ras sur mes_ se - condes_

72 C G D Em⁷

Un, deux, trois, Re-com-mence - moi ouh Oh Et on r'com-mence -

f

Red.

75 G D Em⁷ G D

ra On re-com-mence - ra ouh Toi et

Red.

78 Em⁷ G D Em⁷

moi Tout re-com-mence - ra Toi et moi

Red.

81 D/F[#] fade out C C⁷ G

Tout r'com-mence - ra Re - com-mence - moi

Recommence-moi

Je préfère danser avec mes silences
Pour tout recommencer, en quelques pas de danse
Et s'il ne reste plus rien du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
J't'écirai une chanson pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre

Un, deux, trois, recommence-moi

Recommence-moi

J'irai danser au bord du monde

Tu danseras sur mes secondes

Et on recommencera

Et on recommencera, toi et moi

J'irai danser au bord du monde

Tu danseras sur mes secondes

Et je remettrai l'ombre sur mes paupières
Je te sourirai, sans larme et sans prière
Et s'il ne reste plus rien, du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
J't'écirai une chanson pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre
Et si le temps change, en un claquement de doigts
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de toi
Un, deux, trois, recommence-moi

Refrain

Et on recommencera

Recommence-moi

Recommence-moi

On recommencera toi et moi

J'irai danser au bord du monde

Tu danseras sur mes secondes

Un, deux, trois, recommence-moi

Et on recommencera

On recommencera, toi et moi

Tout commencera, tout commencera

Toi et moi

Et on recommencera

Recommence-moi

Tout recommencera