



CHOEUR INTEGRAL: « Oye como va » - Tito PUEENTE (1962), Carlos SANTANA (1970)

1- Paroles :

Oye como va
 Mi ritmo
 Bueno pa gosar
 Mulata
 Oye como va
 Mi ritmo
 Bueno pa gosar
 Mulata



Traduction :
 Ecoute comment il va,
 mon bon rythme pour
 faire la fête.



Tito Puente dans « Les Simpsons »

2- Les percussions : polyrythmie en 3 groupes

Tito Puente (Ernesto Antonio Puente Jr de son vrai nom) (New York : 20 avril 1923 - New York : 31 mai 2000) est un musicien d'origine portoricaine très populaire et prolifique (plus de cent albums) de musique latine. On le surnomme *El rey del timbal* (le roi de la timbale). Il popularise le cha-cha-cha et il est le seul artiste non cubain à être invité à Cuba en 1952, à l'occasion de la célébration des 50 ans de la musique cubaine. Il a traversé toutes les modes : mambo, latin jazz, cha-cha-cha, pachanga, boogaloo, salsa... En 1962, Tito Puente compose "Oye Como Va" qui connaîtra un énorme succès en 1970 avec sa reprise par *Carlos Santana*.