

Grille d'écoute pour t'aider



Partie 1 : Ressenti et évocation :

Que ressens-tu en écoutant cette musique ? Que te donne-t-elle envie de faire ? à quoi te fait-elle penser ?

1. Comment trouves-tu cette musique ? Gaie, triste, joyeuse, ennuyeuse, rigolote, jolie, ridicule, mélancolique, agréable/désagréable...
2. En l'entendant, qu'as-tu envie de faire ? Danser, pleurer, sauter, rire, dormir, fermer les yeux, dessiner, chanter, rêver...
3. Quelles images se forment dans ta tête ?
4. Cela te fait-il penser à quelque chose que tu connais ?



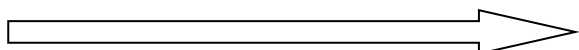
Partie 2 : Éléments musicaux :

Qu'est-ce que tu entends ?

5. Voix d'homme, de femme, d'enfant ?
6. Nombre de voix ?
7. Sont-elles graves/aigues, douces/puissantes... ?
8. Instruments ? rôle de soliste ? d'accompagnement ?
9. À tel moment, comment est le son entendu ? grave ? aigu ? fort ? doux ?
10. Entend-on une petite musique que l'on aurait envie de chanter ? (Mélodie)
11. Bruitages ou effets particuliers ?
12. Mots ou phrases entendus ? Langue utilisée ?
13. Pulsation marquée ou non ?
14. Tempo lent ou rapide ?

Partie 3 : Organisation et structure :

Comment la musique est-elle organisée ?



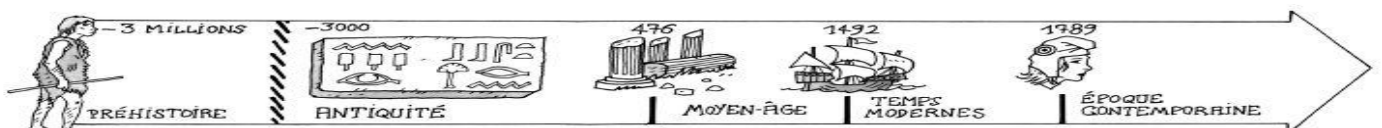
15. Voix principale et chœur en accompagnement ?
16. 2 voix en alternance ?
17. Instrument soliste et autres en arrière-plan ?
18. Entrée successive des instruments ? ordre ?
19. Systèmes de questions-réponses ?
20. Répétition de certains éléments ?
21. Structure : refrain + couplets ?
22. La musique accélère ? ralentit ?
23. Certains passages sont plus forts, d'autres plus doux ?

Partie 4 : Sens, fonction et apport culturel

24. À ton avis, pourquoi cette musique a-t-elle été écrite ? pour qui ?
25. Où peut-on l'entendre (film, église, cirque, opéra, match...) ?
26. Comment comprendre le texte quand il y en a un ? Sens de tel passage ? Thème abordé ?
27. Style de musique (jazz, classique, variété...)?
28. Inspiration ? Reprise d'éléments connus ?

Ma grille d'écoute des extraits entendus

 Partie 1 : Mon ressenti Je note 2 ou 3 mots pour dire ce que j'ai ressenti (joie, tristesse...) ou imaginé :	Partie 2 : Éléments musicaux  Je note 2 ou 3 caractéristiques de cette musique (instruments, voix, nuances, structure, effets ...) :	Mon avis Je colorie :   Je dessine ce que m'inspire la musique :
Extrait audio 1 :		
Extrait audio 2 :		
Extrait audio 3 :		



Ma grille d'écoute des extraits entendus

