



« Remix Music »

Projet choral année 2025-2026

Oye como va

Mi ritmo

Bueno pa gosar

Mulata

Oye como va

Mi ritmo

Bueno pa gosar

Mulata

Musical score for three percussion instruments in 4/4 time. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains notes for Bongos, Guiro, and Cloche Agogo. The second measure contains notes for Guiro and Cloche Agogo. The Bongos part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes with 'x' marks above them, indicating specific drum sounds. The Guiro and Cloche Agogo parts feature a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.



Musical score for the song "Oye como va" in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff: "O-yé co-mo va mi ri - tmo bue-no pa go - zar mu - la - ta". A finger number "5" is written above the fifth note of the second measure.



Strophe 1 :

À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'il y en a
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui reviendra
En serrant dans ma main tes petits doigts
Puis donner à manger à des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures
Te raconter un peu comment j'étais minot
Les bonbecs fabuleux
Qu'on piquait chez l' marchand
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc



Version reprise



Chœurs -

Et les Mistral gagnants

Strophe 2 : Solistes- Pauline + Lydie - Voix 2 – Chœurs -

À marcher sous la pluie cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un petit peu
Et sauter dans les flaques pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière
Te raconter surtout les Carambars d'antan et les Coco Boer
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres
Et nous mordaient les dents



Chœurs -

Et les Mistral gagnants

Version karaoké

Intermède Musical

Voix 2 – Chœurs –

À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Regarder le soleil qui s'en va



Te parler du bon temps qui est mort et je m'en fous

Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui les rires des enfants

Chœurs -

Et les Mistral gagnants
Et les Mistral gagnants



Refrain : Soliste Voix 1

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole



Version reprise



Couplet 1 :

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait
J'ai dit que j'étais bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni
A souri

Version karaoké



Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus

Soliste –

Il y a à Gard une autre gare
Et enfin l'Atlantique

Refrain : Soliste

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole



Couplet 2 :

Je me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulé
Mes promesses et l'envie d'avancer
Seulement croire en ma vie
Voir tout ce qui m'est promis
Pourquoi, où et comment
Dans ce train qui s'éloigne
Chaque instant



C'est bizarre cette cage
Qui me bloque la poitrine

Soliste

Je ne peux plus respirer
Ça m'empêche de chanter

Tous ensemble :

La la la la la
Je vole. Je vole

Voix 2 : CHŒURS à partir du couplet 1

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait
J'ai dit que j'étais bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni
A souri

Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus
Il y a à Gard une autre gare
Et enfin l'Atlantique

Refrain :

Je pars Je pars plus d'en
fant ce soir Je vole je
vole sans al - cool je vole

Couplet 2 :

Je me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulé
Mes promesses et l'envie d'avancer
Seulement croire en ma vie
Voir tout ce qui m'est promis
Pourquoi, où et comment
Dans ce train qui s'éloigne
Chaque instant

C'est bizarre cette cage
Qui me bloque la poitrine
Je ne peux plus respirer
Ça m'empêche de chanter

Refrain :

Je pars Je
pars plus d'en- fant ce soir Je
vole je vole sans al - cool je

vole Je pars Je

pars plus d'en - fant ce soir

Je vole je vole

sans al - cool je vole je vole

Refrain : CHŒURS + soliste

Lalalala

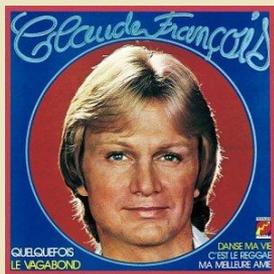
Lalalala

Lalalala

Je vole, je vole

Introduction : CHOEURS

Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble



Version karaoké



Strophe 1 : SOLISTE 1

Cette année-là
Je chantais pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Quelle année, cette année-là
Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin, je chantais belle, belle, belle
Et le public aimait ça
Déjà, les Beatles étaient quatre garçons dans le vent
Et moi, ma chanson disait marche tout droit

Strophe 2 : SOLISTE 2

Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie



Solo de cuivres

J'ai découvert mon premier, mon dernier amour
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public
Cette année-là
Dans le ciel passait une musique
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Quelle année, cette année-là

Strophe 3 : CHOEURS

C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur d'or
Tandis que West Side battait tous les records
Cette année-là
Les guitares tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution
Arrivait cette année-là

Solo de cuivres

C'était hier, mais aujourd'hui, rien n'a changé
C'est le même métier qui ce soir recommence encore

1 groupe : Oumba Oumba Oumba...Oum (en boucle)

Coda : Polyphonie en 3 groupes

- 1- Oumba Oumba Oumba Oum..... Oum (en boucle)**
- 2- C'était l'année, soixante deux**
- 3- C'était l'année, l'année soixante deux**

Finir tous ensemble :

Cette année-là
Cette année-là



Version originale

Couplet 1 : Soliste 1 -

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criais famine
Et toi qui posais nue



Refrain : Chœurs

La bohème, la bohème
Ça voulait dire, tu es jolie
La bohème, la bohème
Et nous avons tous du génie



Version karaoké

Refrain : Chœurs

La bohème, la bohème
Ça voulait dire, on est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Couplet 2 : Soliste 2 -

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques-uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne cessons d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitions des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver



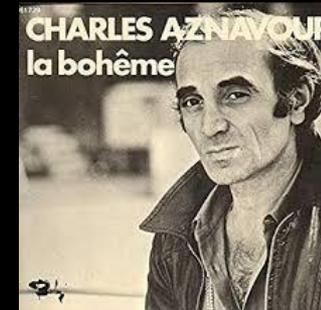
Couplet 3 : SOLISTE 1

Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
Du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Épuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime
Et qu'on aime la vie

Refrain : Chœurs

Couplet 4 : Soliste 2

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
À mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts



Refrain : Chœurs

Je suis une poupée de cire
Une poupée de son
Mon cœur est gravé dans mes chansons
Poupée de cire, poupée de son
Suis-je meilleure, suis-je pire
Qu'une poupée de salon ?
Je vois la vie en rose bonbon
Poupée de cire, poupée de son

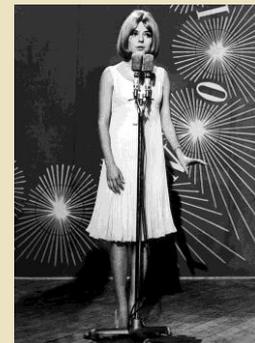


Version reprise



Couplet 2 : Soliste –

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix
Seule parfois, je soupire
Je me dis à quoi bon
Chanter ainsi l'amour sans raison
Sans rien connaître des garçons



Couplet 1 : Soliste –

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix
Autour de moi j'entends rire
Les poupées de chiffon
Celles qui dansent sur mes chansons



Version karaoké



Refrain : Chœurs

Poupée de cire, poupée de son
Elles se laissent séduire
Pour un oui, pour un non
L'amour n'est pas que dans les chansons
Poupée de cire, poupée de son

Refrain : Chœurs

Je n'suis qu'une poupée de cire
Qu'une poupée de son
Sous le soleil de mes cheveux blonds
Poupée de cire, poupée de son



Intermède musical : CHŒURS

Je n'suis qu'une poupée de cire
Qu'une poupée de son
Mais un jour je vivrai mes chansons
Poupée de cire, poupée de son
Sans craindre la chaleur des garçons
Poupée de cire, poupée de son



Couplet 1 : Percussions corporelles - Ostinato de la Habanera- Chœurs -

L'amour est comme l'oiseau de Twitter
On est bleu de lui, seulement pour 48 heures
D'abord on s'affilie, ensuite on se follow
On en devient fêlé, et on finit solo
Prends garde à toi

Version reprise



Soliste 1 qui déclame le texte :

Et à tout ceux qui vous like

Les sourires en plastique sont
Souvent des coups d'Hashtag

Prends garde à toi

Ah les amis, les potes ou les Followers

Vous faites erreur, vous avez juste la Cote

Refrain : Chœurs -

Prends garde à toi

Si tu t'aimes

Garde à moi

Si je m'aime

Garde à nous, garde à eux, garde à vous (Polyphonie)

Et puis chacun pour soi

Taper le rythme dans ses mains

*Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime,
S'aime*

X

Comme ça consomme, somme, somme, somme

2

Somme

Version karaoké



Couplet 2 : Percussions corporelles – Ostinato de la Habanera – Chœurs -

L'amour est enfant de la consommation
Il voudra toujours, toujours, toujours
Plus de choix
Voulez voulez-vous des sentiments
Tombés du camion
L'offre et la demande pour unique et seule
Loi
Prends garde à toi

Soliste 2 qui déclame le texte :

« Mais j'en connais déjà les dangers moi
J'ai gardé mon ticket et s'il le faut j'vais
L'échanger moi

Prends garde à toi

Et s'il le faut j'irais m'venger moi

Cet oiseau d'malheur j'le mets en c

J'le fais chanter moi »



Refrain : Taper le rythme dans ses mains + Chœurs

Pont musical :

Un jour t'achètes, un jour tu aimes

Un jour tu jettes, mais un jour tu payes

Un jour tu verras, on s'aimera

Mais avant on crèvera tous, comme des rats



« Je marche seul »

VOIX 1 :

Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans le ville
Tout seul et anonyme
La ville et ses pièges, ce sont mes
privilèges
Je suis riche de ça et ça ne s'achète pas
J'm'en fous, j'm'en fous, j'm'en fous
J'm'en fous de tout,
De ces chaines qui pendent à mon cou
J'm'enfuis, j'm'enfuis, j'oublie,
J'oublie, je m'offre une parenthèse, un
sursis
Je marche seul,
Dans les rues qui se donnent,
Et la nuit me pardonne, je marche seul,
En oubliant les heures,
Je marche seul
Sans témoin, sans personne,
Que mes pas qui résonnent
Je marche seul, acteur et voyeur.

Version MEDLEY

VOIX 2 :

Dé-rive
Mo-bile
La vile
a-no-nyme
La ville et ses pièges, ce sont mes
privilèges
Je suis riche de ça et ça ne s'achète pas
J'm'en fous, -----, j'm'en fous
J'm'en fous -----de tout,
De ces chaines qui pendent à mon cou
J'm'enfuis, -----, j'oublie,
-----, je m'offre une parenthèse, un
sursis,
-----dans les rues qui se
donnent,
-----et la nuit me pardonne,
-----je marche seul
En oubliant les heures,
-----sans témoin, sans personne,
-----que mes pas qui résonnent,

Je marche seul, acteur et voyeur.

Version karaoké



Unisson

J'ai trop saigné sur les Gibsons,
J'ai trop rodé dans les tobaccoroad,
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse j'voyage toujours en fraude.

Des champs d'coton dans ma mémoire,
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir,

Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard,

C'est un recours pour une autre histoire

Quand la musique est bonne

Quand la musique donne,

Quand la musique sonne,-----,sonne,-----

,sonne,

Quand elle ne triche pas.

Quand la musique est bonne

Quand la musique donne,

Quand la musique sonne,-----,sonne,-----

,sonne,

Quand elle ne triche pas.

Quand la musique est bonne !

Version MEDLEY

Unisson

J'ai trop saigné sur les Gibsons,
J'ai trop rodé dans les tobaccoroad,
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse j'voyage toujours en fraude.

Des champs d'coton dans ma mémoire,
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir,

Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard,

C'est un recours pour une autre histoire

Bonne, bonne, bonne,

Donne, donne ,donne,

-----sonne,-----sonne,-----,sonne,

Quand elle ne triche pas .

Bonne, bonne, bonne,

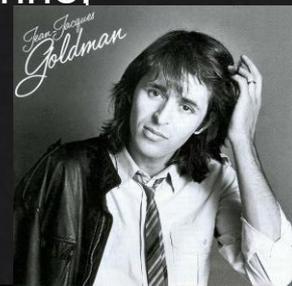
Donne, donne ,donne,

-----sonne,-----sonne,-----,sonne,

Quand elle ne triche pas .

Quand la musique est bonne !

Version karaoké



Unisson

Et même si le temps presse,
Même s'il est un peu court,
Si les années qu'on me laissent,
Ne sont que minutes et jours,
Et même si l'on m'arrête,
S'il faut briser les murs,
En soufflant dans les trompettes,
Ou à force de murmure,
J'irai au bout de mes rêves,
Tout au bout de mes rêves,
Où la raison s'achève,
Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves,
Tout au bout de mes rêves,
Où la raison s'achève,
Tout au bout de mes rêves

Version MEDLEY

Unisson

Et même si le temps presse,
Même s'il est un peu court,
Si les années qu'on me laissent,
Ne sont que minutes et jours,
Et même si l'on m'arrête,
S'il faut briser les murs,
En soufflant dans les trompettes,
Ou à force de murmure,
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves

Version karaoké



Soliste

Il suffira d'un signe, un matin,
Un matin tout tranquille et serein,
Quelque chose d'infime, c'est certain,
C'est écrit dans nos livres, en latin

Soliste + vocalises sur ou

Déchirées nos guenilles de vauriens,
Les fers de nos chevilles loin bien loin,
Tu ris mais sois tranquille, un matin,
J'aurai tout ce qui brille dans mes mains.

Voix1

Regarde ma vie, tu la vois face à face,
Dis-moi ton avis, que veux tu que j'y fasse,
Nous n'avons plus que ça au bout de notre
impasse,
Le moment vien-dra, tout changera de
place

Version MEDLEY

Soliste + vocalises sur ou

Re-gar-de, regarde ma vie,
Dis moi ton, dis moi ton avis,
Plus que ça au bout de notre impasse,
Où tout chan-ge-ras de pla-ce.

Version karaoké



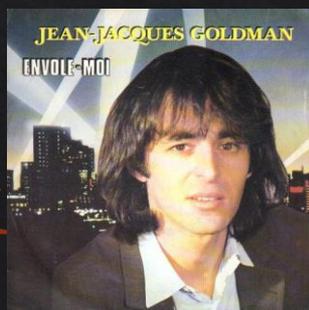
Voix 1

Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,
Minuit se lève, en haut des tours,
Les voix se taisent et devient aveugle et sourd,
La nuit camoufle, pour quelques heures,
La zone sale et les épaves- et la laideur,
J'ai pas choisi, de naître ici,
Entre l'ignorance, la violence et l'ennui,
J'm'en sortirai, je m'le promets,
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux

R1) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res mots
Envole-moi !

Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,
Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,

Version karaoké



Voix 2

Ou-----ou ou-----ou
Ou-----ou-----ou-----
J'ai pas-----choisi-----
De vivre-----ici-----
J'ai pas-----choisi-----
De vivre-----ici-----

R1) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res
mots
Envole-moi !
Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou,
ou

Version MEDLEY

R2) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res mots
Envole-moi !

R3) Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi,
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas,
Envole-moi, tire moi de là,
Montre moi ces autres vies que je ne sais pas,
Envole-moi !

R4) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Regarde moi bien, je ne leur ressemble pas,
Me laisse pas là, envole-moi,,
Avec ou sans toi, j'ne finirai pas comme ça,
Envole-moi !

CODA

Envole-moi, envole-moi, envole-moi,

Envole-moi



R2) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res mots
Envole-moi !

R3) Me laisse pas là,, emmène-moi, envole-moi,
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas,
Envole-moi, tire moi de là,
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas,
Envole-moi !

R4) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Regarde moi bien, je ne leur ressemble pas,
Me laisse pas là, envole-moi,,
Avec ou sans toi, j'ne finirai pas comme ça,
Envole-moi !

CODA

Envole-moi, envole-moi, envole-moi,

Envole-moi !



Couplet 1 :

Je m'souviens on avait des projets pour la
Terre
Pour les hommes comme la nature
Faire tomber les barrières, les murs
Les vieux parapets d'Arthur

Fallait voir
Imagine notre espoir
On laissait nos cœurs
Au pouvoir des fleurs
Jasmin, lilas
C'étaient nos divisions, nos soldats
Pour changer tout ça

Refrain :

Changer le monde
Changer les choses
Avec des bouquets de roses
Changer les femmes
Changer les hommes
Avec des géraniums

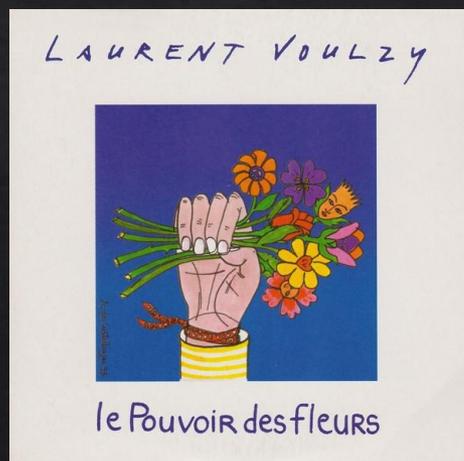
Couplet 2 :

Je me souviens, on avait des chansons, des paroles
Comme des pétales et des corolles
Qu'écoutait en rêvant
La petite fille au tourne-disque folle

Version karaoké



Version reprise



Le parfum

Imagine le parfum

L'Eden, le jardin

C'était pour demain

Mais demain c'est pareil

Le même désir veille

Là tout au fond des cœurs

Tout changer en douceur

Refrain :

Changer les âmes

Changer les cœurs

Avec des bouquets de fleurs

La guerre au vent

L'amour devant

Grâce à des fleurs des champs

Pont musical :

Ah, sur la Terre

Il y a des choses à faire

Pour les enfants

Les gens, les éléphants

Ah, tant de choses à faire

Moi pour

Te donner du cœur

Je t'envoie des fleurs

Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Aime la vie, aime
Comme un voyou, comme un fou, comme un chien
Comme si c'était ta dernière chance
Chante, oui chante

Couplet 1 :

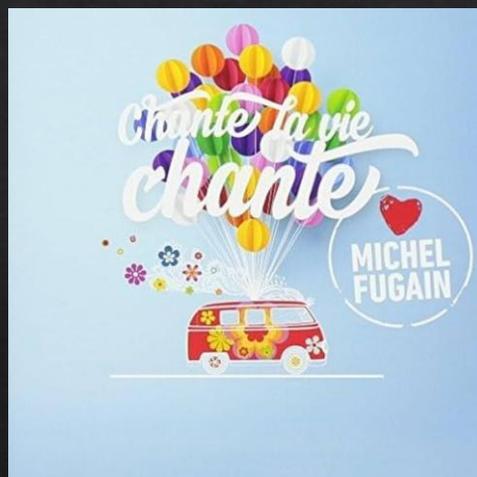
Tu peux partir quand tu veux
Et tu peux dormir où tu veux
Rêver d'une fille
Prendre la Bastille
Ou claquer ton fric au jeu
Mais n'oublie pas

Michel Fugain

Chante la vie chante

Version karaoké

Version reprise



Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Fête, fais la fête
Pour un amour un ami ou un rien
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances
Chante, oui chante

Couplet 2 :

Et tu verras que c'est bon
De laisser tomber sa raison
Sors par les fenêtres
Marche sur la tête
Pour changer les traditions
Mais n'oublie pas

Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Coda :

Chante, oui chante

Très longue introduction musicale

Strophe 1 :

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais ?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regrets
Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour
Et qui n'en revient pas



Strophe 2 :

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour qui j'existerais ?
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimerai jamais
Et si tu n'existais pas
Je ne serais qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient et qui va
Je me sentirais perdu
J'aurais besoin de toi



Strophe 3 :

Et si tu n'existais pas
Dis-moi comment j'existerais ?
Je pourrais faire semblant d'être moi
Mais je ne serais pas vrai
Et si tu n'existais pas
Je crois que je l'aurais trouvé
Le secret de la vie, le pourquoi
Simplement pour te créer
Et pour te regarder



Version karaoké



Strophe 4 :

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais ?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regrets
Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour

Couplet 1 : SOLISTE 1

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment
Elle me dit quel étage
Et sa voix me fait quitter la terre ferme

Alors
Les chiffres dansent
Tout se mélange
Je suis en tête-à-tête avec un ange



Refrain : CHOEURS

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

Couplet 2 : SOLISTE 2

Elle arrange ses cheveux
J'ai le cœur juste au bord des yeux
Et sans la regarder je sens la chaleur
D'un autre langage

Alors
Les yeux rivés
Sur les étages
Pourvu que rien n'arrête le voyage



Refrain : CHOEURS

Version karaoké

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
Dans cet ascenseur

PONT MUSICAL : SOLISTES 1 ET 2

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment

PONT INSTRUMENTAL :

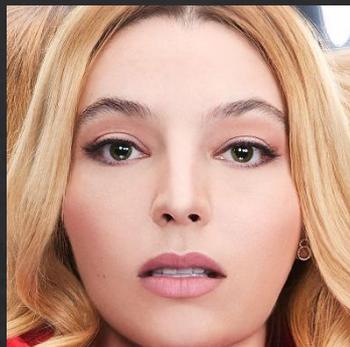
Version reprise

REFRAIN : CHOEURS

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

Couplet 1 : SOLISTE 1

Je préfère danser avec mes silences
Pour tout recommencer en quelques pas de danse
Et s'il ne reste plus rien du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
Je t'écrirai une chanson pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre



Refrain : CHOEURS

1, 2, 3

Recommence-moi
Recommence-moi
J'irai danser au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes
Et on recommencera
On recommencera toi et moi
J'irai danser au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes



Version karaoké

Couplet 2 : SOLISTE 2

Et je remettrai l'ombre sur mes paupières
Je te sourirai sans larmes et sans prières
Et s'il ne reste plus rien du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
Je t'écrirai une chanson pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre
Et si le temps change, en un claquement de doigts
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de toi

Version reprise

Refrain : CHOEURS

1, 2, 3

Recommence-moi

Recommence-moi

J'irai danser au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes

CHOEURS :

Et on recommencera
On recommencera toi et moi
J'irai danser au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes

PONT MUSICAL :

Et on recommencera
Recommence-moi
Recommence-moi
On recommencera toi et moi
J'irai danser au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes

Refrain :

1, 2, 3

Recommence-moi
Et on recommencera
On recommencera toi, toi et moi
Tout recommencera, tout recommencera
Toi et moi
Recommence-moi
Tout recommencera