



« Remix Music »

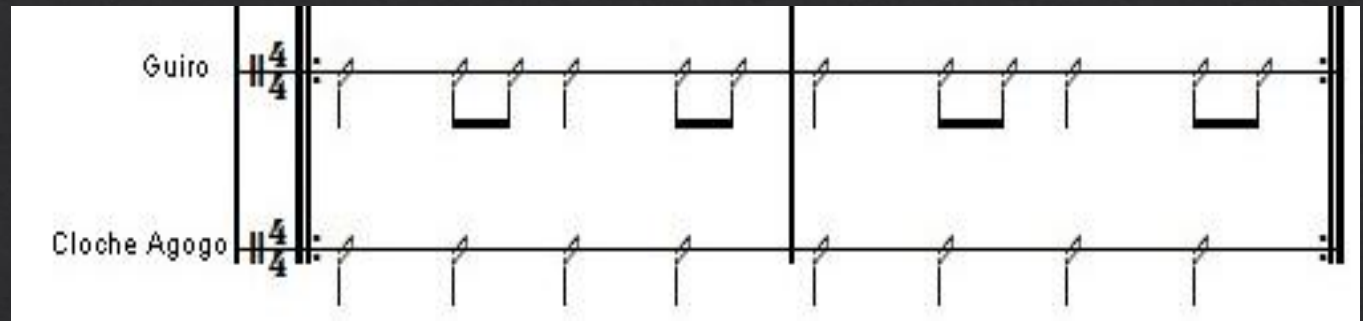
Projet choral année 2025-2026

Oye como va

Mi ritmo

Bueno pa gosar

Mulata



Oye como va

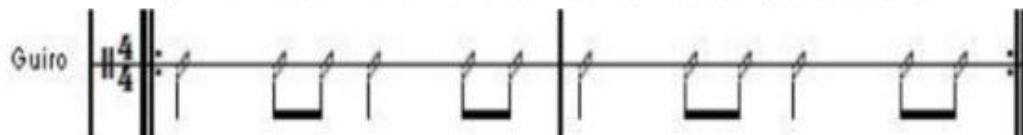
Mi ritmo

Bueno pa gosar

Mulata



- **Intro** : 4 mesures à vide puis 4 mesures jouées par la guitare basse
- **De l'intro jusqu'au break**, les collégiens tapent le rythme 1 du guiro en percussions corporelles (**MAINS**) avec un élève choisi qui serait responsable de l'instrument sur scène. C'est-à-dire qui jouerait le rythme mais sur l'instrument. Il servirait de « modèle » pour les autres.



- **BREAK** : Rien ni chant ni rythme ni instrument



- **STROPHE 1** : chant chœur intégral en espagnol tous ensemble
- **BREAK** : RIEN
- **1^{er} solo** dans le playback joué par un saxophone : les élèves du Petit défend tapent le rythme 2 de la cloche agogo en percussions corporelles (**CUISSES CUISSES POITRINE POITRINE**) avec un élève choisi qui serait responsable de l'instrument sur scène. C'est-à-dire qui jouerait le rythme mais sur l'instrument. Il servirait de « modèle » pour les autres.



- **STROPHE 2** : chant chœur intégral en espagnol
- **BRIDGE** : RIEN



- **2^{ème} solo** joué par une guitare électrique dans le playback (fait référence à la reprise de Carlos SANTANA grand guitariste rock). Rythmes 1 et 2 en polyrythmie avec les collégiens qui tapent le rythme du guiro et les élèves du petit défend tapent le rythme de la cloche agogo.
- **CODA** : FIN avec rien ni chant ni polyrythmie
- **Dernière note** : tous les élèves font OUH (= UH !)



Strophe 1 :

À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'il y en a
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui reviendra
En serrant dans ma main tes petits doigts
Puis donner à manger à des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures
Te raconter un peu comment j'étais minot
Les bonbecs fabuleux
Qu'on piquait chez l' marchand
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc



Version reprise



Chœurs -

Et les Mistral gagnants

Strophe 2 : Solistes- Pauline + Lydie - Voix 2 – Chœurs -

À marcher sous la pluie cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un petit peu
Et sauter dans les flaques pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière
Te raconter surtout les Carambars d'antan et les Coco Boer
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres
Et nous mordaient les dents



Chœurs -

Et les Mistral gagnants

Version karaoké

Intermède Musical

Voix 2 – Chœurs –

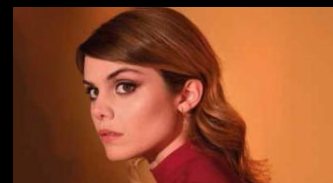
À m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Regarder le soleil qui s'en va



Te parler du bon temps qui est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui les rires des enfants

Chœurs -

Et les Mistral gagnants
Et les Mistral gagnants



Refrain : Soliste Voix 1

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole



Version reprise



Couplet 1 :

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait
J'ai dit que j'étais bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni
A souri

Version karaoké



Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus

Soliste –

Il y a à Gard une autre gare
Et enfin l'Atlantique

Refrain : Soliste

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole



Couplet 2 :

Je me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulé
Mes promesses et l'envie d'avancer
Seulement croire en ma vie
Voir tout ce qui m'est promis
Pourquoi, où et comment
Dans ce train qui s'éloigne
Chaque instant



C'est bizarre cette cage
Qui me bloque la poitrine

Soliste

Je ne peux plus respirer
Ça m'empêche de chanter

Tous ensemble :

La la la la la
Je vole. Je vole

Voix 2 : CHŒURS à partir du couplet 1

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait
J'ai dit que j'étais bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni
A souri

Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus
Un peu
Et enfin.....

L'Atlantique

Refrain :

Je pars Je pars
Plus..... d'enfant ce soir
Je vole je vole
Sans al - cool je vole

Couplet 2 :

Je me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulé
Mes promesses et l'envie d'avancer
Seulement croire en ma vie
Voir tout ce qui m'est promis
Pourquoi, où et comment
Dans ce train qui s'éloigne
Chaque instant
C'est bizarre cette cage cette
Cage qui me bloque la poitrine
Res.....pirer

Suite :

Ca m'empêche.....de chanter

Refrain :

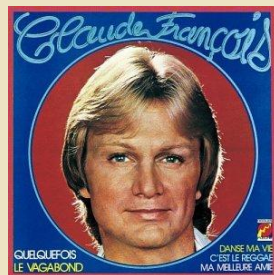
Je pars Je pars
Plus..... d'enfant ce soir
Je vole je vole
Sans al - cool je vole

Coda : CHŒURS + soliste

Lalalala
Lalalala
Lalalala
Lalalala
Lalalala
Lalalala
Je vole, je vole

Introduction : CHOEURS

Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble



Strophe 1 : SOLISTE 1

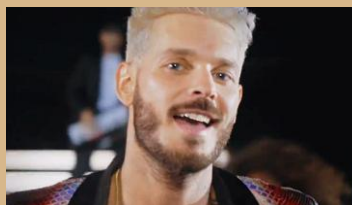
Cette année-là
Je chantais pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Quelle année, cette année-là
Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin, je chantais belle, belle, belle
Et le public aimait ça
Déjà, les Beatles étaient quatre garçons dans le vent
Et moi, ma chanson disait marche tout droit

Version karaoké



Strophe 2 : SOLISTE 2

Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie



Solo de cuivres

J'ai découvert mon premier, mon dernier amour
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public
Cette année-là
Dans le ciel passait une musique
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Quelle année, cette année-là



Strophe 3 : CHOEURS

C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur
d'or

Tandis que West Side battait tous les records

Cette année-là

Les guitares tiraient sur les violons

On croyait qu'une révolution

Arrivait cette année-là

Solo de cuivres

C'était hier, mais aujourd'hui, rien n'a changé

C'est le même métier qui ce soir recommence
encore

Coda : CHŒUR

C'était l'année, c'était l'année soixante deux

C'était l'année, c'était l'année soixante deux

Cette année-là Cette année-là

Version originale

Couplet 1 : Soliste 1 -

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criais famine
Et toi qui posais nue



Refrain : Chœurs

La bohème, la bohème
Ça voulait dire, tu es jolie
La bohème, la bohème
Et nous avons tous du génie



Version karaoké

Refrain : Chœurs

La bohème, la bohème
Ça voulait dire, on est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Couplet 2 : Soliste 2 -

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques-uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne cessons d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitions des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver



Couplet 3 : SOLISTE 1

Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
Du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Épuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime
Et qu'on aime la vie

Refrain : Chœurs

Couplet 4 : Soliste 2

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
À mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts



Version reprise

Refrain : Chœurs

Je suis une poupée de cire
Une poupée de son
Mon cœur est gravé dans mes chansons
Poupée de cire, poupée de son
Suis-je meilleure, suis-je pire
Qu'une poupée de salon ?
Je vois la vie en rose bonbon
Poupée de cire, poupée de son



Version reprise



Couplet 2 : Soliste –

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix



Seule parfois, je soupire
Je me dis à quoi bon
Chanter ainsi l'amour sans raison
Sans rien connaître des garçons

Couplet 1 : Soliste –

Mes disques sont un miroir
Dans lequel chacun peut me voir
Je suis partout à la fois
Brisée en mille éclats de voix
Autour de moi j'entends rire
Les poupées de chiffon
Celles qui dansent sur mes chansons



Version karaoké

Refrain : Chœurs

Poupée de cire, poupée de son
Elles se laissent séduire
Pour un oui, pour un non
L'amour n'est pas que dans les chansons
Poupée de cire, poupée de son



Refrain : Chœurs

Je n'suis qu'une poupée de cire
Qu'une poupée de son
Sous le soleil de mes cheveux blonds
Poupée de cire, poupée de son



Intermède musical : CHŒURS

Je n'suis qu'une poupée de cire
Qu'une poupée de son
Mais un jour je vivrai mes chansons
Poupée de cire, poupée de son
Sans craindre la chaleur des garçons
Poupée de cire, poupée de son



Couplet 1 : Percussions corporelles - Ostinato de la Habanera- Chœurs – POUM KA TE KA POUM

SOLISTE 1 : L'amour est comme l'oiseau de Twitter
On est bleu de lui, seulement pour 48 heures
D'abord on s'affilie, ensuite on se follow
On en devient fêlé, et on finit solo

Prends garde à toi **CHŒURS**

Version reprise

Soliste 1 qui déclame le texte :

Et à tout ceux qui vous like

Les sourires en plastique sont

Souvent des coups d'**Hashtag**

Prends garde à toi **CHŒURS**

Ah les amis, les potes ou les Followers

Vous faites erreur, vous avez juste la Cote



Refrain : Chœurs -

Prends garde à toi

Si tu t'aimes

Garde à moi

Si je m'aime

Garde à nous, garde à eux, garde à vous (Polyphonie)

Et puis chacun pour soi

Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime,

S'aime

Comme ça consomme, somme, somme, somme

Somme

Version karaoké



X

2

Couplet 2 : Percussions corporelles – Ostinato de la Habanera – Chœurs - POUM KA TE KA POUM

SOLISTE 2 : L'amour est enfant de la consommation

Il voudra toujours, toujours, toujours

Plus de choix

Voulez voulez-vous des sentiments

Tombés du camion

L'offre et la demande pour unique et seule

Loi

Prends garde à toi **CHŒURS**

« Mais j'en connais déjà les dangers moi

J'ai gardé mon ticket et s'il le faut j'vais

L'échanger moi

Prends garde à toi

Et s'il le faut j'irais m'venger moi

Cet oiseau d'malheur j'le mets en c

J'le fais chanter moi »



Refrain : Chœurs

Pont musical :

Un jour t'achètes, un jour tu aime

Un jour tu jettes, mais un jour tu payes

Un jour tu verras, on s'aimera

Mais avant on crèvera tous, comme des rats

CODA : CHŒURS + HABANERA



« Je marche seul »

VOIX 1 :

Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans le ville
Tout seul et anonyme
La ville et ses pièges, ce sont mes
privilèges
Je suis riche de ça et ça ne s'achète pas
J'm'en fous, j'm'en fous, j'm'en fous
J'm'en fous de tout,
De ces chaines qui pendent à mon cou
J'm'enfuis, j'm'enfuis, j'oublie,
J'oublie, je m'offre une parenthèse, un
sursis
Je marche seul,
Dans les rues qui se donnent,
Et la nuit me pardonne, je marche seul,
En oubliant les heures,
Je marche seul
Sans témoin, sans personne,
Que mes pas qui résonnent
Je marche seul, acteur et voyeur.

Version MEDLEY

VOIX 2 :

Dé-rive
Mo-bile
La vile
a-no-nyme
La ville et ses pièges, ce sont mes
privilèges
Je suis riche de ça et ça ne s'achète pas
J'm'en fous, -----, j'm'en fous
J'm'en fous -----de tout,
De ces chaines qui pendent à mon cou
J'm'enfuis, -----, j'oublie,
-----, je m'offre une parenthèse, un
sursis,
-----dans les rues qui se
donnent,
-----et la nuit me pardonne,
-----je marche seul
En oubliant les heures,
-----sans témoin, sans personne,
-----que mes pas qui résonnent,

Je marche seul, acteur et voyeur.

Version karaoké



Unisson

J'ai trop saigné sur les Gibsons,
J'ai trop rodé dans les tobaccoroad,
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse j'voyage toujours en fraude.

Des champs d'coton dans ma mémoire,
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir,

Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard,

C'est un recours pour une autre histoire

Quand la musique est bonne

Quand la musique donne,

Quand la musique sonne,-----,sonne,-----,
sonne,

Quand elle ne triche pas.

Quand la musique est bonne

Quand la musique donne,

Quand la musique sonne,-----,sonne,-----,
sonne,

Quand elle ne triche pas.

Quand la musique est bonne !

Unisson

J'ai trop saigné sur les Gibsons,
J'ai trop rodé dans les tobaccoroad,
Y'a plus qu'les caisses qui me résonnent
Et quand j'me casse j'voyage toujours en fraude.

Des champs d'coton dans ma mémoire,
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir,

Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard,

C'est un recours pour une autre histoire

Bonne, bonne, bonne,

Donne, donne ,donne,

-----sonne,-----sonne,-----,sonne,

Quand elle ne triche pas .

Bonne, bonne, bonne,

Donne, donne ,donne,

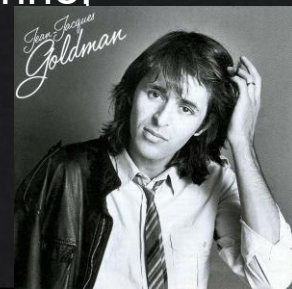
-----sonne,-----sonne,-----,sonne,

Quand elle ne triche pas .

Quand la musique est bonne !

Version MEDLEY

Version karaoké



Unisson

Et même si le temps presse,
Même s'il est un peu court,
Si les années qu'on me laissent,
Ne sont que minutes et jours,
Et même si l'on m'arrête,
S'il faut briser les murs,
En soufflant dans les trompettes,
Ou à force de murmure,
J'irai au bout de mes rêves,
Tout au bout de mes rêves,
Où la raison s'achève,
Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves,
Tout au bout de mes rêves,
Où la raison s'achève,
Tout au bout de mes rêves

Version MEDLEY

Unisson

Et même si le temps presse,
Même s'il est un peu court,
Si les années qu'on me laissent,
Ne sont que minutes et jours,
Et même si l'on m'arrête,
S'il faut briser les murs,
En soufflant dans les trompettes,
Ou à force de murmure,
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves
-----Au bout de mes rê-ves

Version karaoké



Soliste

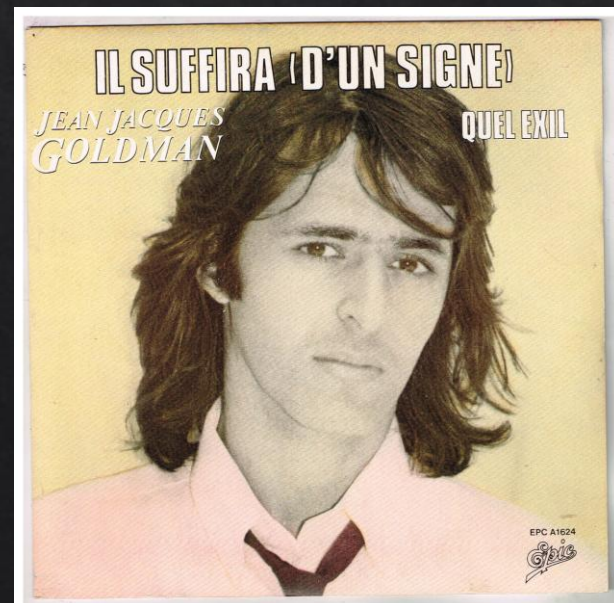
Il suffira d'un signe, un matin,
Un matin tout tranquille et serein,
Quelque chose d'infime, c'est certain,
C'est écrit dans nos livres, en latin
Déchirées nos guenilles de vauriens,
Les fers de nos chevilles loin bien loin,
Tu ris mais sois tranquille, un matin,
J'aurai tout ce qui brille dans mes mains.

Version karaoké

Voix 1 CHŒURS + Soliste à l'unisson

Regarde ma vie, tu la vois face à face,
Dis-moi ton avis, que veux tu que j'y fasse,
Nous n'avons plus que ça au bout de notre
impasse,
Le mo-ment vien-dra, tout changera de place

Version MEDLEY



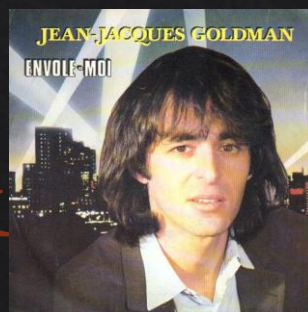
CHŒUR INTEGRAL :

Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,
Minuit se lève, en haut des tours,
Les voix se taisent et devient aveugle et sourd,
La nuit camoufle, pour quelques heures,
La zone sale et les épaves- et la laideur,
J'ai pas choisi, de naître ici,
Entre l'ignorance, la violence et l'ennui,
J'm'en sortirai, je m'le promets,
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux

R1) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res mots
Envole-moi !

Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,
Ou--ou ou ou ou, ou, ou ou, ou, ou, ou ,ou, ou,

Version karaoké



Version MEDLEY

R2) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Loin de cet' fatalité qui colle à—ma peau,
Envole-moi, envole-moi,
Remplis ma tête d'autre'horizons, d'aut-res mots
Envole-moi !

R3) Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi,
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas,
Envole-moi, tire moi de là,
Montre moi ces autres vies que je ne sais pas,
Envole-moi !

R4) Envole-moi, envole-moi, envole-moi,
Regarde moi bien, je ne leur ressemble pas,
Me laisse pas là, envole-moi,,
Avec ou sans toi, j'ne finirai pas comme ça,
Envole-moi !

CODA

Envole-moi, envole-moi, envole-moi,

Envole-moi



Version karaoké

Version MEDLEY

Couplet 1 :

Je m'souviens on avait des projets pour la
Terre
Pour les hommes comme la nature
Faire tomber les barrières, les murs
Les vieux parapets d'Arthur

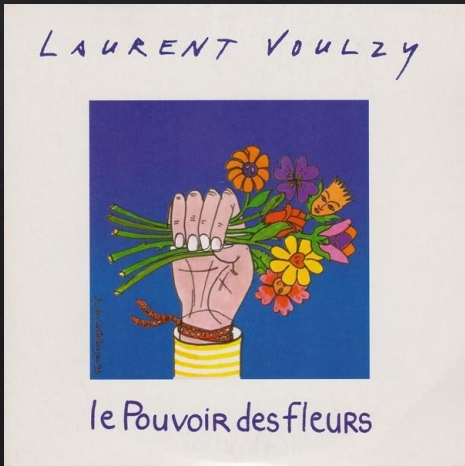
Fallait voir
Imagine notre espoir
On laissait nos cœurs
Au pouvoir des fleurs
Jasmin, lilas
C'étaient nos divisions, nos soldats
Pour changer tout ça

Refrain :

Changer le monde
Changer les choses
Avec des bouquets de roses
Changer les femmes
Changer les hommes
Avec des géraniums

Couplet 2 :

Je me souviens, on avait des chansons, des paroles
Comme des pétales et des corolles
Qu'écoutait en rêvant
La petite fille au tourne-disque folle



Le parfum
Imagine le parfum
L'Eden, le jardin
C'était pour demain
Mais demain c'est pareil
Le même désir veille
Là tout au fond des cœurs
Tout changer en douceur

Refrain :

Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Pont musical :

Ah, sur la Terre
Il y a des choses à faire
Pour les enfants
Les gens, les éléphants
Ah, tant de choses à faire
Moi pour
Te donner du cœur
Je t'envoie des fleurs

Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Aime la vie, aime
Comme un voyou, comme un fou, comme un chien
Comme si c'était ta dernière chance
Chante, oui chante

Couplet 1 :

Tu peux partir quand tu veux
Et tu peux dormir où tu veux
Rêver d'une fille
Prendre la Bastille
Ou claquer ton fric au jeu
Mais n'oublie pas

Michel Fugain

Chante la vie chante

Version karaoké

Version reprise



Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Fête, fais la fête
Pour un amour un ami ou un rien
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances
Chante, oui chante

Couplet 2 :

Et tu verras que c'est bon
De laisser tomber sa raison
Sors par les fenêtres
Marche sur la tête
Pour changer les traditions
Mais n'oublie pas

Refrain :

Chante la vie, chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Coda :

Chante, oui chante

1^{er} couplet :

Le vent souffle sur les plaines /de la Bretagne armoricaine.
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon
domaine./Akim, le fils du forgeron, est venu me chercher;/
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée. /
Là où tous nos ancêtres, /de géants guerriers celtés, /
Après de grandes batailles se sont imposés en
maîtres./C'est l'heure maintenant de défendre notre terre/
contre une armée de Simériens prête à croiser le fer. /
Toute la tribu s'est réunie autour des grands menhirs/
pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous
bénir/Après cette prière avec mes frères, sans faire état de
zèle, / les chefs nous ont donné à tous des gorgées
d'hydromel, / Pour le courage, / pour pas qu'il y ait de
faillie, / Pour rester grands et fiers quand nous serons dans
la bataille. Car c'est la première fois pour moi que je pars
au combat/ Et j'espère être digne /de la tribu de Dana.

2^{ème} couplet :

Après quelques incantations de druides et de magie, /
Toute la tribu, le glaive en main, courait vers l'ennemi. / La
lutte était terrible et je ne voyais que des ombres, /
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre. /
Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard,
/ Sous le poids des armes que possédaient tous ces
barbares, / Des lances, des haches et des épées dans le
jardin d'Eden/ qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la
plaine. / Comme ces jours de peine, /où l'homme se
traîne/ À la limite du règne /du mal et de la haine. /
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ? / Mais telle était
la fierté de toute la tribu. / La lutte a continué comme ça
jusqu'au soleil couchant, / De férocité extrême en plus
d'acharnement; / Fallait défendre la terre de nos ancêtres
enterrés là, /Et pour toutes les lois / de la tribu de Dana.

Refrain



3^{ème} couplet :

Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne, / D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde. /
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer/ Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ? /
Les guerriers repartaient,/ je ne comprenais pas/Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là, /
Quand mon regard se posa /tout autour de moi, / J'étais le seul debout de la tribu ; voilà pourquoi /
Mes doigts se sont écartés /tout en lâchant mes armes, / Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes. /
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné/ De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée. /
Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine/ Et j'ai rejoint ma femme, / mon fils /et mon domaine. /
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là, /Je suis devenu roi /de la tribu de Dana. /

Refrain

Version karaoké



Version reprise

Couplet 1 : SOLISTE 1

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment
Elle me dit quel étage
Et sa voix me fait quitter la terre ferme

Alors
Les chiffres dansent
Tout se mélange
Je suis en tête-à-tête avec un ange

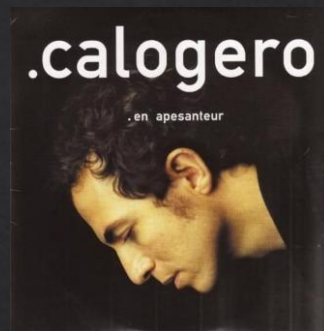
Refrain : CHOEURS

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

Couplet 2 : SOLISTE 2

Elle arrange ses cheveux
J'ai le cœur juste au bord des yeux
Et sans la regarder je sens la chaleur
D'un autre langage

Alors
Les yeux rivés
Sur les étages
Pourvu que rien n'arrête le voyage



Refrain : CHOEURS

Version karaoké

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
Dans cet ascenseur

PONT MUSICAL : SOLISTES 1 ET 2

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment

PONT INSTRUMENTAL :

Version reprise

REFRAIN : CHOEURS

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
En apesanteur
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

Couplet 1 : SOLISTE 1

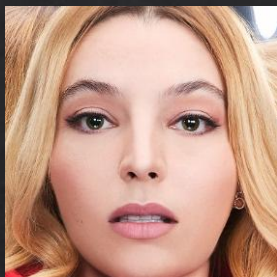
J'aimerais chanter, sortir du silence
Pour tout recommencer en quelques pas de danse
Et s'il ne reste plus rien du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
Je te promets une saison pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre
Et si le temps change, tu peux compter sur moi

Même si tout tourne tourne tourne

Autour de toi, oh

Refrain : CHOEURS

1, 2, 3
Recommence-moi ouh ouh
Recommence-moi ouh ouh
J'irai chanter au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes
Et on recommencera Ouh ouh
Et on recommencera toi et moi
J'irai chanter au bord du monde
Je serais là même si tu tombes



Couplet 2 : SOLISTE 2

Et je remettrai de l'ombre sur mes paupières
Je te sourirai juste avant les lumières
Et s'il ne reste plus rien oh du tout
Et que tout tourne, tourne, tourne autour de nous
Je te promets une saison pas comme les autres
Et si tout tourne, tourne, tourne, ce sera la nôtre
Et si le temps change, tu peux compter
sur moi

Mais si tout tourne tourne tourne

Autour de toi, oh

Refrain : CHŒURS

1, 2, 3
Recommence-moi ouh ouh
Recommence-moi ouh ouh
J'irai chanter au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes
Et on recommencera

Ouh ouh Ouh - Ouh Ouh Ouh (X 4)
J'irai chanter au bord du monde
Tu danseras sur mes secondes

CHŒURS : PONT

MUSICAL : Modulation

Un, deux, trois,
recommence-moi (Ouh-ouh)
Et on recommencera
Tout recommencera
(Ouh-ouh)
Toi et moi
Tout recommencera
Toi et moi

CHŒURS : CODA :

Un, deux, trois,
Recommence-moi

Version karaoké

Version reprise