**Correction des exercices sur les phrases complexes :**

**Exercice 1 : Dites si les phrases suivantes sont simples ou complexes.**

**Pour les phrases complexes, indiquez comment sont reliées ces propositions (juxtaposition, coordination, subordination).**

1° Sa mère la considéra un moment sans parler ; **puis** elle vint se planter devant elle. -> *Phrase complexe, 2 propositions indépendantes coordonnées.*

2° La petite Anglaise, les joues rouges, les yeux effarés et doux, un chignon couleur de miel roulé autour de sa petite tête ronde, se glissa par la porte entrebâillée. -> *Phrase simple.*

3° Antoinette se tenait debout à présent **et** se balançait gauchement sur une jambe. -> *Phrase complexe, 2 propositions indépendantes coordonnées.*

4° Antoinette sourit avec une sorte d'effort lâche et pénible **qui** déformait ses traits. -> *Phrase complexe, 2 propositions dont la deuxième est subordonnée (PSR).*

5° Autrefois, **quand** Antoinette était plus petite, sa mère l'avait prise souvent sur ses genoux. -> *Phrase complexe, 2 propositions dont la première est subordonnée (PS circonstancielle de temps)*

6° Mais cela Antoinette l'avait oublié. -> *Phrase simple.*

7° Elle avait quatorze ans**,** elle était grande pour son âge. -> *Phrase complexe, 2 propositions indépendantes juxtaposées.*

**Exercice 2 : Les phrases suivantes sont des phrases complexes dont les propositions sont coordonnées. Relevez le mot qui permet la coordination et indiquez le lien logique qu'il introduit. Ensuite réécrivez les phrases en remplaçant les propositions coordonnées par des propositions subordonnées en conservant le même lien logique.**

1° Par moments, Antoinette haïssait tellement les grandes personnes, elle aurait **donc** voulu les tuer, les défigurer.

La conjonction de coordination « donc » permet la coordination, elle introduit la **conséquence**. -> *Antoinette haïssait tellement les grandes personnes qu’elle aurait voulu les tuer, les défigurer.*

2° M.Kampf n'était pas toujours d'accord avec sa femme, **mais** il gardait le silence.

La conjonction de coordination « mais » permet la coordination, elle introduit **l’opposition**. -> *Bien qu’il gardât le silence, M. Kampf n’était pas toujours d’accord avec sa femme.*

3° Antoinette se cacha dans l'embrasure d'une porte, **ainsi** voulait-elle surprendre Miss Betty avec son amoureux.

L’adverbe « **ainsi** » permet la coordination, il ici introduit le **but**. -> *Antoinette se cacha dans l’embrasure d’une porte afin qu’elle puisse surprendre Miss Betty avec son amoureux.*

4° Antoinette semblait impassible, **cependant** elle ressentait une affreuse tristesse au fond d'elle.

L’adverbe « **cependant** » permet la coordination, il introduit **l’opposition**. -> *Antoinette semblait impassible alors qu’elle ressentait une affreuse tristesse au fond d’elle.*

5° Sa mère l'aurait autorisée à aller au bal **et** elle aurait été comblée.

La conjonction de coordination « **et** » permet la coordination, elle introduit ici la **conséquence**. -> *Sa mère l’aurait autorisée à sortir de sorte qu’elle aurait été comblée.*

6° Antoinette en voulait à sa mère **car** elle ne l'avait pas autorisée à participer au bal.

La conjonction de coordination « **car** » permet la coordination, elle introduit la **cause**. -> *Antoinette en voulait à sa mère parce qu’elle ne l’avait pas autorisée à participer au bal.*

7° Antoinette avait sangloté longuement, **alors** elle avait les paupières gonflées, les joues rouges et marbrées.

L’adverbe « **alors** » permet la coordination, il introduit la conséquence. -> *Antoinette avait sangloté longuement, si bien qu’elle avait les paupières gonflées, les joues rouges et marbrées.*

**Exercice 3 : Les phrases suivantes contiennent des propositions subordonnées.**

**Soulignez-les puis encadrez le mot que complètent ces subordonnées en indiquant s'il s'agit d'un nom ou d'un verbe.**

1° Mme Kampf ferma la porte si brusquement que le lustre de cristal sonna de toutes ses pendeloques agitées par le vent.

* verbe

2° Antoinette coulait un regard peureux vers cette chevelure flamboyante qu'elle ne reconnaissait pas.

* nom

3° Ce soir-là, Antoinette, que l'Anglaise emmenait se coucher d'ordinaire sur le coup de neuf heures, resta au salon avec ses parents.

* nom

4° Elle y pénétrait si rarement qu'elle regarda avec attention les boiseries blanches et les meubles dorés.

* verbe

5° Sa mère lui montra un petit guéridon où il y avait de l'encre, des plumes et un paquet de cartes et d'enveloppes.

* nom

6° Quand M.Kampf se fut approché, Rosine chuchota.

* verbe

7° Elle baissa la voix et chuchota quelques mots qu'Antoinette ne put arriver, malgré ses efforts, à entendre.

* nom

8° Mme Kampf se pencha sur l'épaule de sa fille qui écrivait sans lever le front.

* Nom

**Exercice 4** :

PSR

pronom relatif

**l’antécédent**

1. **L’homme** dont tu m’as parlé est venu me voir ce matin.

2. Ces **enfants** auxquels vous parlez sont les miens.

3. Le **cadeau** que tu veux est à un **prix** qui me semble trop élevé.

4. Le **restaurant** où j’ai mangé est fameux.

5. Ils ont vu les **gens** qui ont acheté la maison d’en face

et auxquels tu refuses de parler.

6. Noël est une **époque** pendant laquelle les gens dépensent beaucoup d’argent.

**Exercice 5 : a) Soulignez les propositions subordonnées circonstancielles.**

**B) les conjonctions de subordination ou locutions conjonctives qui les introduisent.**

**c) Précisez si ces propositions expriment le temps, la cause, le but, la conséquence, l'hypothèse, la comparaison ou l'opposition.**

1. L'atmosphère est si humide que mes vêtements sont trempés. : **conséquence**

2. Vu qu'il n'a pas terminé ses devoirs, nous ne sortirons pas ce soir. : **cause**

3. Il n'est plus le même depuis qu'il a changé de métier. : **temps**

4. Il a éteint la télévision afin qu'elle ne réveille pas sa petite soeur. : **but**

5. Elle ne s'est pas excusée alors qu'elle est arrivée en retard.: **opposition**

6. De même qu'il n'a pas eu le temps de finir, je n'ai pas terminé mon devoir. : **comparaison**

7. Elle pourrait passer quelques jours chez nous si elle le voulait. : **hypothèse**

8. Tandis qu'il prenait le sentier de gauche, je prenais celui de droite. : **comparaison / temps**