Classes de 3ème – Français – M. Saguer – monsieursaguer@gmail.com

|  |
| --- |
| **Semaine 3 – du 29 mars au 3 avril :****PARCOURS GRAMMAIRE** |

**Bonjour à tous !**

Cette semaine, nous allons terminer la leçon sur les propositions dans la phrase complexe !

Cette leçon est effectivement complexe, surtout à distance ! C’est pour cela que le document est très long :

* J’ai essayé de rendre tout cela le plus clair possible, mais j’ai dû détailler beaucoup, et j’ai tout rédigé dans une police lisible et en gros caractères…
* J’ai détaillé à fond tout ce qu’il y a à savoir sur chaque subordonnée, mais l’essentiel est surligné en jaune et peut suffire à ceux qui ont le plus de mal !

**Cette leçon est, en temps normal, une part importante de l’année de troisième. N’hésitez pas à y passer un peu de temps.**

Rien n’est inaccessible dans cette leçon si l’on prend les choses une par une, comme j’ai essayé de le faire.

Alors courage à tous !

Temps estimé : 60 mn

|  |
| --- |
| **Séance 14 – La phrase complexe : dernière notions :** |

**Consignes de travail**

* Recopiez les titres, les définitions et les exercices dans votre cahier.
* Ne recopiez pas les explications que je donne en *italique*.
* Vous pouvez recopier les exemples détaillés si cela vous aide, ou ne pas les recopier si cela vous embrouille l’esprit.
* Ne recopiez pas toutes les explications des ateliers d’écriture, seulement la consigne d’écriture et vos phrases.
* Envoyez-moi vos phrases des ateliers d’écriture si vous le souhaitez.
* De nombreux exercices et un schéma bilan sont disponibles sur le Netboard.
* La correction sera postée en fin de semaine.

***Rappel :*** *Nous avons vu la semaine dernière des notions que vous devez maîtriser :*

* *La différence entre* ***phrase simple*** *et* ***phrase complexe****,*
* *La notion de* ***proposition*** *dans la phrase complexe,*
* *Une première approche des liens entre propositions dans la phrase complexe : les* ***indépendantes*** *et les* ***subordonnées****.*
* *Relisez bien le corrigé de la semaine dernière si vous ne vous souvenez pas de tout ça !*
1. **Rappel : les Indépendantes et les Subordonnées :**

**Définitions :**

→ On dit que deux propositions sont **indépendantes** lorsque l’une n’est pas le complément de l’autre, ne dépend pas de l’autre, qu’elles sont toutes les deux au même niveau. Elles ne sont pas liées grammaticalement et on pourrait les séparer par un point sans rien changer.

→ On dit qu’une proposition est **subordonnée** à une **principale** lorsque la proposition subordonnée est le complément (du verbe ou du nom par exemple) de la principale ou d’un élément de la principale.

**Exercice de révision :**

D - « Cela m'arrive comme un accident dans ma vie, je n'y crois pas (…) »

E - «  je n’y crois pas mais pourtant je sais... »

F - «  je sais que je ne te verrai plus jamais. »

G – « tu feras éditer mes poèmes qui valent d'être lus. »

H – « je proclame que je n'ai aucune haine contre le peuple allemand. »

* **Relie chaque phrase à la bonne réponse[[1]](#footnote-1) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D EFGH | OOOOO | OO | Les 2 propositions sont indépendantesProposition principale + proposition subordonnée.  |

1. **Les deux types d’indépendantes :**

*Il y a deux mots à retenir lorsque l’on parle de propositions indépendantes : « juxtaposées » et « coordonnées ». Cela correspond à la façon dont les propositions indépendantes sont mises l’une à côté de l’autre dans une phrase complexe.*

**Définitions :**

* Lorsque les deux propositions indépendantes ne sont séparées que par un signe de ponctuation, on dit qu’elles sont **indépendantes juxtaposées** (*= posées à côté*),
* Lorsque deux propositions indépendantes sont séparées par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou par un adverbe de liaison (mais, pourtant, cependant….), on dit qu’elles sont **indépendantes coordonnées**.

**Choisis la bonne réponse :**

1. Dans la phrase D / E, les 2 propositions sont des indépendantes juxtaposées.
2. Dans la phrase D / E, les 2 propositions sont des indépendantes coordonnées.
3. **Les propositions subordonnées :**

***Rappel :*** *lorsque deux propositions ne sont pas indépendantes, elles sont liées par un lien grammatical : l’une dépend de l’autre, l’une est le complément de l’autre : l’une est la subordonnée de la proposition principale. Pour savoir à quel type de subordonnée on a affaire, on regarde le mot qu’elle complète, et donc quel type de complément elle est.*

1. La subordonnée complète un **NOM**?

→ C’est une **P**roposition **S**ubordonnée **R**elative[[2]](#footnote-2).

|  |
| --- |
| **Ex. détaillé de proposition subordonnée relative (PSR) :** |
| « Tu feras éditer mes poèmes **Proposition principale****(= PP)** * Le nom commun « poèmes » est complété par la PSR.
* On appelle ce nom **l’antécédent**.
 | qui valent d’être lus »**PSR*** Le pronom relatif « qui » :
* Reprend **l’antécédent** « poèmes »,
* Joue le rôle de sujet

du verbe « valent » dans la PSR. * Est une expansion du nom « poèmes »,
* Joue le même rôle qu’un adjectif,
* Peut donc être supprimée.
 |

* Notions à maîtriser : antécédent, pronom relatif

**Atelier d’Ecriture : rédiger des PSR :**

**Recette :**

1. Prenez une phrase simple (S + V + C).
2. Identifiez, ou ajoutez, un nom dans votre phrase simple.
3. Ce nom va devenir l’antécédent de votre PSR. Comment ? C’est très facile ! Choisissez un pronom relatif (« qui, que, quoi, dont, où, lequel, etc. »), mettez-le après votre nom commun et terminez la proposition !

**Exemple :**

1. « Je travaille sur mon lit. »
2. « lit » = nom commun.
3. Je choisis « qui » (le plus simple pour construire une PSR) et je termine :
* « Je travaille sur mon lit **qui** est recouvert de cours ».

PP Antécédent **Pronom relatif** PSR

**A vous** **!** Rédigez 5 phrases complexes comportant une PP et une PSR :

-

-

-

-

-

1. La subordonnée complète un **VERBE** dont elle est COD ?

→ C’est une **P**roposition **S**ubordonnée complétive **C**onjonctive[[3]](#footnote-3).

|  |
| --- |
| **Ex. détaillé de Prop. Sub. Complétive Conjonctive (PSC) :** |
| « Je sais**P P** * Le verbe « sais » est transitif direct:
* Cela signifie qu’il peut avoir un COD :
* « je sais quoi ? »
 | que je ne te verrai plus jamais. »**PSC**La conjonction de subordination « que » : * N’a pas de fonction dans la phrase,
* Permet uniquement de créer une sub.
* La PSC est COD de la PP[[4]](#footnote-4),
* Elle est un complément essentiel du verbe,
* Elle ne peut pas être supprimée.
 |

* Notions à maîtriser : COD, conjonction de subordination

**Atelier d’Ecriture : rédiger des PSC :**

1. Prenez une phrase simple (S + V). Attention, seule difficulté, il vous faut un verbe transitif direct !

|  |
| --- |
| Comment trouver un verbe transitif direct? Il vous faut un verbe qui puisse avoir un COD. Si vous vous demandez « S + V + quoi ? » et que cela peut avoir une réponse, alors votre verbe est transitif direct. Si non, il ne l’est pas, et vous ne pourrez pas construire de PSC. Ex. : « rêver » : je « rêve » quoi ? « Je rêve que… » a beaucoup de  réponses possibles, c’est bon !« penser » : je « pense » quoi ? « Je pense que… » a beaucoup de réponses possibles, c’est bon !« marcher » : je « marche » quoi ? « Je marche que… » est une phrase que je ne peux pas terminer : cela ne marche pas ! |

1. Je rajoute la conjonction de subordination « que » et je termine !

**Exemple** : Je présume **que** vous adorez cette leçon.

PP Verbe transitif direct **Conj. de Sub**. PSC

**A vous** ! Rédigez 5 phrases complexes comportant PP + PSC :

-

-

-

-

-

1. La subordonnée pose **indirectement une question** ?

→ C’est une Proposition Subordonnée Complétive **Interrogative indirecte**.

|  |
| --- |
| **Rappel** : qu’est-ce qu’une interrogative **directe** ?C’est, par exemple : « Te reverrai-je un jour ? » * Observez le « ? »
* Observez le sujet inversé, c'est-à-dire placé après le verbe : « reverrai » = V, puis « je » = sujet.
 |

|  |
| --- |
| **Ex. détaillé d’Interrogative Indirecte :** |
| « Je me demande **PP**Le verbe « se demander » : permet de poser indirectement la question : « te reverrai-je un jour ? »  | si je te reverrai un jour ».**Prop. Sub.** **interrogative indirecte**« Si » est un mot interrogatif, qui permet de construire une interrogation indirecte : * Il n’y a donc pas de « ? »
* Le sujet et le verbe restent dans la position S + V, et non pas V + S comme dans les interrogatives directes.
 |

* Notions à maîtriser : interrogation directe / indirecte, mot interrogatif.

**Atelier d’Ecriture : rédiger des interrogatives indirectes :**

**Recette :**

1. Prenez une phrase simple (S + V).

Attention, seule difficulté, votre verbe doit être un verbe qui permet de poser une question : « se demander, demander » est très pratique !

1. Choisir un mot interrogatif (« si, quand, comment, où… ») et je termine !

**Exemple :**

1. « Je me demande. »
2. « où »
* « Je me demande **où** j’ai laissé mes clefs ».

PP Verbe de parole / question **Mot interrogatif** Interrogative indirecte

**A vous** **!** Rédigez 5 phrases complexes comportant une PP et une Interrogative Indirecte :

-

-

-

-

-

1. La subordonnée évoque une **circonstance** de l’action du verbe de la principale ?

→ C’est une proposition Subordonnée **Circonstancielle[[5]](#footnote-5)**.

|  |
| --- |
| **Quelques ex. détaillés de PS. Circ. :** |
| « Je serai exécuté**PP**« Je n’ai pas de regret**PP**« Je pardonne aux hommes**PP** | dès que la nuit tombera. »**PS Circ. de temps**Conj. de sub. parce que je n’ai pas fait de mal. »**PS Circ. de cause**Conj. de sub. bien que l’un d’eux m’ait trahi. »**PS Circ. de concession**Conj. de sub.  |

* Notions à maîtriser : les différentes valeurs circonstancielles : temps, moyen, but, cause, conséquence, concession, condition, manière.

**Atelier d’Ecriture : rédiger des PS Circonstancielles :**

**Recette :**

1. Prenez une phrase simple (S + V).
2. Choisissez une conjonction de subordination indiquant : le temps « alors que, dès que… », la cause « parce que, puisque », le but « afin que », la concession « bien que », l’opposition « alors que », la conséquence « si … que », la comparaison « aussi… que ».
3. terminez la proposition !

**Exemple :**

1. « Nous dansons »
2. « alors que » = conj de sub. Indiquant le temps ou l’opposition puis je termine :

« Nous dansons **alors que** tout le monde dort».

PP **Conj. de sub** PS Circonstancielle d’opposition

**A vous** **!** Rédigez 5 phrases complexes comportant une PP et une PS Circ :

-

-

-

-

-

***Voila, la leçon est terminée ! Bravo d’être arrivé au bout !***

*L’essentiel est d’avoir compris les différences entre :*

* *Phrase simple / phrase complexe,*
* *Propositions indépendantes / propositions subordonnées,*
* *Les différents types de subordonnées (PSR / PSC / Interrogatives Indirectes / Circonstancielles).*
* *Les explications sont très longues, mais tout se résume en un schéma assez simple :*
* *Voir doc. complet posé sur le Netboard : le schéma bilan.*
* *Vous trouverez dans ce doc. de nombreux exercices pour vous entraîner et mettre tout cela en application.*
* *Vous pouvez me renvoyer ces exercices ou attendre la correction en fin de semaine.*

*Pour réviser, y voir plus clair, voir aussi* ***dans le manuel****:*

* *Carte mentale « la phrase » : p. 340[[6]](#footnote-6)*
* *Carte mentale « la phrase complexe : les subordonnées » : toute dernière page du manuel.*
* *Atelier phrase complexe p. 322*
* *La PSR : leçon + ex. p. 290*
* *Les PS complétives (conjonctives, interrogatives indirectes) : leçon + ex. p. 326 (attention, le manuel tient compte d’une proposition que j’ai choisi de ne pas inclure à cette leçon : la proposition infinitive)*
1. Déjà fait la semaine dernière… C’est juste pour vous rafraîchir la mémoire. [↑](#footnote-ref-1)
2. On l’appelle « relative » car elle est « relative » à un nom grâce à un pronom « relatif ». [↑](#footnote-ref-2)
3. On l’appelle « complétive » car elle complète le verbe et « conjonctive » car elle est construite avec une conjonction de subordination. [↑](#footnote-ref-3)
4. Traduction : la proposition subordonnée conjonctive est complément d’objet direct de la proposition principale.  [↑](#footnote-ref-4)
5. C’est exactement la même chose qu’un complément circonstanciel, sauf qu’il s’agit d’une proposition, elle comporte donc un verbe conjugué. Voir carte dans le manuel : p. 341. [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://www.lib-manuels.fr/textbook/5b7ffa18451c954d880f7e99?demo=true&page=341> [↑](#footnote-ref-6)