

**Correction des activités - Semaine 2 – du 23 au 27 mars :**

**S12 – la phrase complexe : premières notions**

→ **Corrigez vos travaux dans vos cahiers !**

**I. Phrases non verbales, simples, complexes :**

Je surligne les verbes conjugués :

A – « Bonheur à tous... »

B - « Dans quelques heures, je ne **serai** plus de ce monde. »

C- « Nous **allons** être fusillés cet après-midi à 15 heures. »

D – « Cela m'**arrive** comme un accident dans ma vie, je n'y **crois** pas (...) »

E - « je n'y **crois** pas mais pourtant je **sais** que je ne te **verrai** plus jamais.

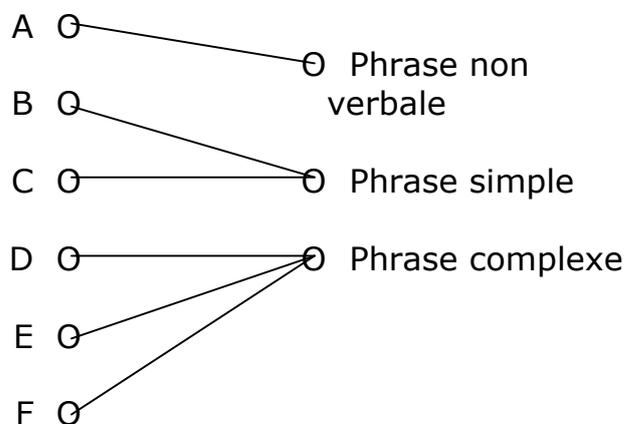
F – « tu **feras** éditer mes poèmes et mes écrits qui **valent** d'être lus. »

G – « je **proclame** que je n'**ai** aucune haine contre le peuple allemand »

→ Une phrase **non verbale** est une phrase qui ne comporte **aucun verbe conjugué**.

→ Une phrase **simple** est une phrase qui comporte **un seul verbe conjugué**

→ Une phrase **complexe** est une phrase qui comporte **plusieurs verbes conjugués**.



*Attention, Ne pas tenir compte des formes non conjuguées du verbe : infinitif, participe passé !*

## Même exercice :

Libérée, délivrée, je ne **mentirai** plus jamais.

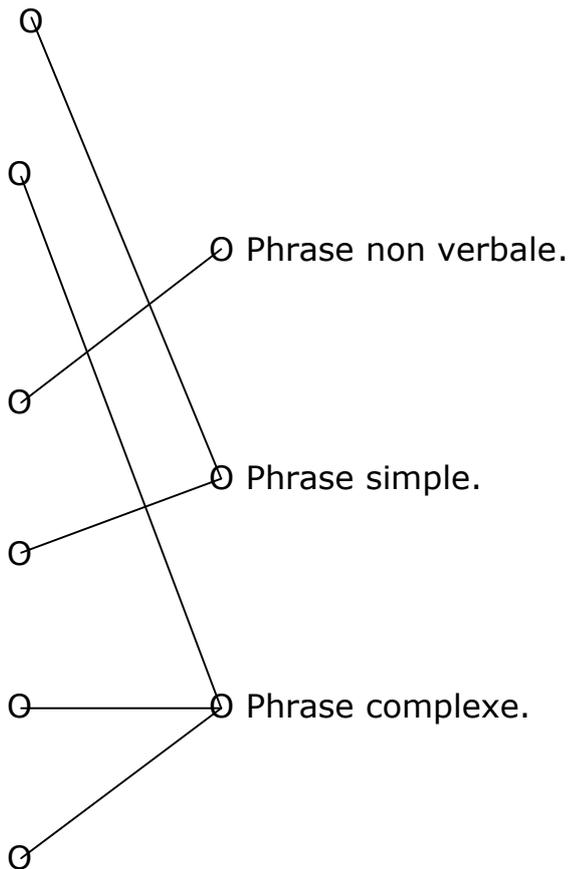
Si tu **sais** que je **sais** que tu **sais**, comment savoir si tu **sais** que je **sais** que tu **sais** que je **sais**?

6h 30, se lever, fatigué, bailler, se rendormir.

J'**adore** regarder danser les gens.

C'**est** un trou de verdure où **chante** une rivière.

Où **vont** tous ces enfants dont pas un seul ne **rit**?



*Attention : « libérée », « délivrée », « fatigué » sont des participes passés, « se lever », « regarder », « danser » sont des infinitifs, c'est à dire des formes non conjuguées!*

## Relevez dans la lettre de Manouchian :

Une phrase non verbale « ton ami, ton camarade, ton mari, Michel Manouchian. »

Une phrase simple : « Que **puis**-je t'écrire? »

Une phrase complexe : « je te **prie** donc de te marier (...) **marie**-toi avec quelqu'un qui **puisse** te rendre heureuse. »

*A noter : la phrase non verbale n'est pas grammaticalement incorrecte, c'est un effet de style qui crée une phrase sans action, descriptive, comme une pause, un constat. La phrase non verbale construite sur un nom est aussi appelée phrase nominale.*

**II. identifier les propositions dans la phrase complexe :**

**Qu'est-ce qu'une proposition ?**

La proposition est, dans une phrase complexe, la « phrase » dans la phrase : elle regroupe tous les mots et groupes de mots qui dépendent du verbe conjugué :

**Deux règles à retenir :**

- Une phrase complexe comprend autant de propositions que de verbes conjugués.
- Un seul verbe conjugué par proposition.

**Exercice : identifier les propositions (où elle commence / où elle finit) dans une phrase complexe :**

**Rappel : les fonctions par rapport au verbe :** (ici pour les verbes d'action)

- Le groupe sujet : fait l'action du verbe, décide de la conjugaison du verbe  
« qui est-ce qui + V »
- Le complément d'objet : subit l'action du verbe :  
De façon directe = COD : « V + qui ? V + quoi ?  
De façon indirecte = COI : « V + à qui, à quoi / de qui, de quoi ? »
- Le complément circonstanciel : (qui est en fait un complément de phrase) déplaçable et supprimable, il peut indiquer une circonstance de l'action du verbe (temps, lieu, manière, but, cause...)

**Exemple 1 :**

Proposition 1				Proposition 2		
<b>Cela</b>	<b>m'</b>	<b>arrive</b>	<b>comme un accident dans la vie,</b>	<b>je n'</b>	<b>y</b>	<b>crois pas.</b>
Sujet	COI	V	CCManière	Sujet	COI	V

### Exemple 2:

Proposition 1			Proposition 2		Proposition 3							
Je	n'y	crois pas	mais pourtant	je	sais	que	je	ne	te	verrai	plus	jamais.
sujet	COI	V	Nature = adverbe de liaison Pas de fonction	Sujet	V	COD de « sais »						
						Nat: conj de sub Pas de fonction	S	COD	V		Pas vraiment de fonction : c'est une négation	

A observer :

- Dans cet exemple, vous remarquez que **les deux premières propositions n'ont rien en commun, grammaticalement** : pas de flèche qui va de l'une à l'autre. Elles sont **indépendantes**.
- La proposition 2 et la proposition 3 partagent une flèche : **la proposition 3 est COD du verbe de la proposition 2** : on dit que la proposition 2 est la proposition **principale** et que la 3 lui est **subordonnée**.

### Exemple 3:

Proposition 1			Proposition 2			
Tu	feras éditer	mes poèmes	qui	valent	d'être	lus.
Sujet	V		COD			
		X	Nat = Pro. Relatif, Fonction = Sujet	V	COD	

A observer :

- Dans cet exemple, vous voyez qu'une flèche passe de la proposition 2 à la proposition 1 : cela signifie que **la proposition 2** (« qui valent d'être lus ») **est un complément d'un élément de la première** (expansion du nom « poèmes »)
- Cela signifie que la première est la **principale** et la deuxième lui est **subordonnée**.

### Exemple 4:

Proposition 1		Proposition 2			
<b>Je</b>	<b>proclame</b>	<b>que</b>	<b>je</b>	<b>n'ai</b>	<b>aucune haine contre le peuple allemand.</b>
Sujet	V	COD de « proclame »			
		Nat = conj de sub Pas de fonction	Sujet	V	COD

A observer :

- Dans cet exemple, vous voyez qu'une flèche passe de la proposition 2 à la proposition 1 : cela signifie que la **proposition 2** (« que je n'ai aucune haine contre le peuple allemand ») est **un complément de la première** (COD de « proclame »)
- Cela signifie que la première est la **principale** et la deuxième lui est **subordonnée**.

**Bilan -> Reliez chaque exemple à la bonne réponse :**

Exemple 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Il y a 3 propositions. Les deux 1ères n'ont grammaticalement rien en commun. La 3 <sup>ème</sup> est COD du verbe de la 2 <sup>ème</sup> . <b>→ P1 et P2 sont indépendantes,</b> <b>→ P2 est subordonnée à P3</b>
Exemple 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Exemple 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Il y a deux propositions. Elles n'ont aucun élément grammatical en commun. <b>→ Elles sont indépendantes</b>
Exemple 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Il y a deux propositions. La deuxième est une expansion d'un nom de la première. <b>→ P1 est la principale</b> <b>→ P2 lui est subordonnée</b>
		<input type="radio"/>	Il y a deux propositions. La deuxième est le COD de la première. <b>→ P1 est la principale</b> <b>→ P2 lui est subordonnée</b>

### Bilan :

Les propositions n'ont rien en commun grammaticalement ?

→ Elles sont dites **indépendantes**.

Les propositions sont liées grammaticalement ? Par exemple on trouve une proposition qui est le COD de la première ou alors une proposition qui est une expansion de la première ?

→ **La première est dite principale, la deuxième subordonnée.**

Pour les courageux qui sont encore là : coche la bonne réponse :

Dans l'exemple 1, les 2 propositions sont :       indépendantes       ~~principale +~~  
subordonnée

Exemple 2, les 2 premières propositions sont :       indépendantes       ~~principale +~~  
subordonnée

Ex. 2, les 2 dernières propositions sont :       indépendantes       principale +  
subordonnées

Ex. 3, les propositions sont :       indépendantes       principale +  
subordonnées

Ex 4, les propositions sont :       indépendantes       principale +  
subordonnées