Classes de 3èmes – monsieursaguer@gmail.com

|  |
| --- |
| **Semaine 6 – du 4 au 8 mai :** |

**Bonjour à tous !**

J’espère que vous avez bien profité de ces vacances pour vous reposer, dormir, jouer, cuisiner… Et voici déjà la rentrée ! En attendant de nous retrouver - un jour peut-être - en classe, voici la suite de nos cours, avec la suite de notre séquence sur le théâtre et sur la pièce de Jean Anouilh, *Antigone*.

***Au menu cette semaine :***

***En apéritif :***

Retrouvez vos **évaluations** sur la poésie engagée : versification / compréhension sur le site quizinière.

***En entrée :***

*Antigone* doit être terminé. Dès que c’est fait, filez faire le **test de lecture**.

***En plat principal :***

Découvrez le **théâtre antique**.

***En dessert :***

Approfondissez vos connaissances de la **comédie et de la tragédie.**

***Bonne semaine à tous !***

|  |
| --- |
| **Retrouver vos évaluations :** |

**Erratum :**

C'est la première fois que je fais des quizz avec ce site. Forcément, j'ai fait un peu n'importe quoi… En effet, je me suis fréquemment trompé sur la manière dont j'ai renseigné la bonne réponse attendue. Je ne sais pas encore comment vont vous revenir vos copies, mais j'ai systématiquement tout repris afin de corriger correctement mes erreurs de saisie. Vos pourcentages finaux correspondent donc bien à vos résultats.

En tout cas, les résultats sont plutôt bons! Voici ce que je compte rentrer dans Sacoche : Deux compétences, une de langue (la versification), une de lecture (la compréhension) :

*Non évalué* : Entre 0 et 54% - *3*. entre 55 et 79% - *4*. entre 80 et 100%.

**Comment récupérer vos quizz?**

Pour aller consulter votre copie :

Se rendre sur le site : [La Quizinère](https://www.quiziniere.com/)

Saisir votre code d'évaluation :

PO55GX pour la compréhension

JY77E3 pour la versification

Ensuite cliquez sur Accès à l'exercice. On vous demande de saisir le code de votre copie, qui vous a été donné lors de la rendue de votre copie.

Une fois le code rentré, cliquez sur accès à votre copie.

|  |
| --- |
| Temps estimé : 5 mn**S4 – se rafraîchir les idées :** |

Relisez cette page, attentivement, puis passez à la séance 5.

Pour mémoire, voici où nous en étions :

Bilan : *Antigone*, de Jean Anouilh est une pièce de théâtre **inspirée par la pièce *Antigone* de l’auteur grec Sophocle (-495, -406)**.

Le personnage d’Antigone est directement tiré de la mythologie grecque.

Dans les récits grecs antiques, Antigone est la fille d’Oedipe et appartient à la famille des Labdacides. **Cette famille a cela de particulier qu’elle a été maudite, promise au malheur et à la tragédie par les Dieux**.

**Antigone est un symbole de résistance** car elle s’est opposée à Créon et à ce qu’elle considère comme une loi et un pouvoir injustes.

**En 1942, J. Anouilh décide de réécrire la pièce antique de façon plus moderne.** C’est l’apparition sur les murs de Paris des affiches rouges qui l’a décidé à commencer ce projet.

* **En tant que lecteur ou en tant que spectateur, nous devons donc toujours faire un lien entre l’histoire d’Antigone et la seconde guerre mondiale.**

Pour vous rafraîchir les idées, vous pouvez également aller voir le schéma des personnages de la pièce :

* Voir le document posté sur le Netboard.

|  |
| --- |
| Temps estimé : 30mn**S5 - Test de lecture :** |

**Terminez le livre Antigone de Jean Anouilh.**

**Une fois qu’il est terminé, rendez-vous, comme d’habitude sur le site quizinière, pour réaliser le questionnaire de lecture avec le code :**

G4664O

Réalisez ce test en une fois. Ne vous aidez pas du livre. Il ne sert à rien de le faire tant que le livre n’a pas été lu **en entier.**

|  |
| --- |
| Temps estimé : 45mn**S6– découverte du théâtre Antique.** |

Visionnez cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=yKm-KoV1gX8>

Puis visionnez cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=MzuQgfZ_EHo>

Chaque vidéo fait environ 5mn. Les deux traitent le même sujet : il y a donc des répétitions, mais également de éléments qui se complètent.

Lorsque vous avez tout visionné, remplir ou recopier dans votre cahier le bilan suivant :

|  |
| --- |
| **Découverte du théâtre grec :****Le théâtre grec** atteint son apogée au \_\_\_\_\_\_ siècle avant JC. Il est à l'origine créé en l'honneur de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, le Dieu du vin, de la vigne, de la folie et de la démesure. Le théâtre est donc religieux!**Les acteurs** sont tous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et ils portent des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en cuir, en bois ou en liège afin que les spectateurs puissent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**La tragédie :** met en scène des personnages \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se termine souvent par \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et à pour but \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**La comédie :** met en scène des personnages \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se termine souvent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et à pour but \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Trois grands noms** de la tragédie grecque : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| Temps estimé : 50mn**S7 – Comédie ou tragédie ?** |

Cette séance est spécifiquement prévue pour ceux qui veulent aller plus loin dans leur connaissance du théâtre.

Attention, il est fréquent que la page Cned ne fonctionne pas. Faites au mieux. Si elle ne fonctionne pas, c’est fréquemment à cause d’un trop grand nombre de connections. Réessayez plus tard, évitez les horaires 10 / 12h et 14 / 16h.

Si vous n’y parvenez pas malgré tous vos efforts, tant pis !

* allez sur le site college.cned.fr

Si ce n’est pas déjà fait, créez un compte (c’est gratuit et géré par le CNED, organisme d’enseignement à distance dépendant de l’éducation nationale) pour pouvoir accéder à l’espace « *Ma classe collège à la maison »*.

Attention, les élèves ont besoin de l’adresse mail de leurs parents.

Une fois sur l’espace « Ma Classe Collège à la maison », allez sur :

→ « Classe Troisième », puis sur la « première semaine », cliquez sur le jour 2.

Descendez jusqu’aux activités de français : vous trouverez deux activités autour des genres de la comédie et de la tragédie. Un test, et une activité de travail.